



Lei de Incentivo à
CULTURA

patrocínio

ESgás

apoio institucional



CASA DA
MÚSICA
SONIA CABRAL

Funcultura

Este projeto tem recursos da LICC —
Lei de Incentivo à Cultura Capixaba



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

realização

ma
nha
do

bule

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

COLETIVO
**ma
nha
do**

10 ANOS

Este projeto foi aprovado pelo Ministério da Cultura por meio do Pronac 202378.





NOSSOS TRABALHOS

Encruzilhada Em montagem

Prosa em Dança 2022

O Mar que banha a Ilha
de Goré 2021

Vitória x Mucurici:
Aproximando saberes
2021

Abajur Cor de Carne:
possíveis epistemologias
de uma arte negro-
brasileira 2021

Estética das práticas
performativas da dança
afro-brasileira cênica
2021

Ipuã 2020

Cruz Credo 2020

Abajur Cor de Carne -
Cartografia pela Dança
2019

A Menina e o Pássaro
2018

Corpo Afro 2017

Kalunga 2017

Límbico 2016

Ser(Tão) 2015

Cisco 2014



COLETIVO EMARANHADO

O Coletivo Emaranhado, fundado em 25 de maio de 2013 na cidade de Vitória (ES), é formado por artistas que se interessam pela dança como epicentro de suas pesquisas visando, sobretudo, suas possíveis relações transversais com outras linguagens artísticas.

Em nossos trabalhos refletimos sobre possíveis indicativos ancestrais da arte negra a partir do movimento, uma dança espiralar que descortina o corpo na dança cênica negro-brasileira.

A filosofia do Emaranhado é difundir a interação constante entre as linguagens artísticas, numa performance denominada emaranhado cênico. Na gestão do coletivo se encontra Maicom Souza como diretor geral e Ricardo Reis como diretor artístico.

PROSA EM DANÇA

Podcast

SINOPSE

Em maio de 2022 o Coletivo Emaranhado lançou a segunda temporada do podcast "Prosa em Dança: um registro da dança capixaba". No podcast convidamos artistas para falar sobre a sua trajetória na dança. Projeto idealizado por Érica Ortolan e Voe Produções.

HISTÓRICO

Estreia: 13/05/2022.

Prêmio: Este projeto é realizado com apoio do Edital de Seleção de Projetos e Concessão de Prêmio para Coletivos Culturais - Interações Estéticas, no estado do Espírito Santo, da Secretaria de Estado da Cultura.



O MAR QUE BANHA A ILHA DE GORÉ

Dança

SINOPSE

O espetáculo de dança infantojuvenil conta a história de Kika, uma menina brasileira que realiza uma viagem para conhecer a Ilha de Goré em Senegal, país localizado na África Ocidental. Com seis artistas em cena, o espetáculo cria subjetividades e um ambiente lúdico em que crianças dialogam e apresentam seus países (Brasil e Senegal).

HISTÓRICO

Estreia: 05/11/2021.

Duração: 50 minutos.

Prêmio: Secult/ES. Edital 030/2019 - Seleção de Projetos Culturais Setoriais de Dança no Estado do Espírito Santo.



VITÓRIA x MUCURICI: APROXIMANDO SABERES

Videodança

SINOPSE

Neste projeto trazemos informações sobre dois grupos artísticos capixabas que realizaram em 2021 uma residência coreográfica na cidade de Mucurici (ES). O propósito do projeto foi estabelecer um diálogo com o Grupo Estirpe, artistas do norte do estado, na intenção de compartilhar histórias e trabalhos cênicos. A residência contemplou encontros virtuais (formações teóricas) e presenciais que resultou na elaboração de 2 videodanças, um dossiê da residência e um ensaio acadêmico.

HISTÓRICO

Estreia: 24/07/2021

Este projeto foi idealizado por Maicom Souza, realização da Bule Estúdio Criativo, com recursos da Lei Aldir Blanc, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo, direcionados pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo e pelo Governo Federal. Projeto aprovado no Edital de Seleção de Projetos e Concessão de Prêmio "Artes Integradas".

Abajur Cor de Carne Cartografia pela Dança: possíveis epistemologias de uma arte negro-brasileira

Livro

Lançamento: 30/03/2021

Este projeto propôs a distribuição gratuita do livro Abajur Cor de Carne Cartografia pela Dança: possíveis epistemologias de uma arte negro-brasileira, contendo informações sobre o processo de montagem do espetáculo: fotografias, concepção dramaturgica, além da cartografia social da equipe técnica e os caminhos disponíveis para denúncia de violência contra mulher.

Estética das práticas performativas da dança afro-brasileira cênica

Livro

Lançamento: 25/05/2021

Uma pesquisa com quase 10 anos sobre a dança afro-brasileira foi transformada no livro de Maicom Souza, filósofo e bailarino capixaba. No trabalho lançado em 25 de maio de 2021 com distribuição da Editora Appris, o autor fala sobre um trabalho cênico desenvolvido dentro do Coletivo Emaranhado, no espetáculo "KALUNGA", com observações sobre as pesquisas corporais anunciadas pelos artistas, além de informações sobre a estética da gestualidade negro-brasileira.



IPUÃ

Dança

SINOPSE

Propomos um espaço simbólico no diálogo entre a dança e Yemonjá. Os bailarinos são a personificação dos elementos da natureza, uma gestualidade em dança afro-contemporânea que apresenta as águas salgadas como afluente na criação de dramaturgias gestuais.

HISTÓRICO

Estreia: 02/05/2021.

Realizado via Chamamento Público nº 005/2020 de Seleção de Proposta de Apresentação e Formação Artístico-Cultural – Lei Aldir Blanc da Prefeitura Municipal de Vitória (ES).



CRUZ CREDO

Dança

SINOPSE

Trata-se do transgressor, dos pedidos feitos a gira na calada da noite, na esquina, na encruza ou no girar da saia da sagrada prostituta. Trata-se da Iyá, da mãe, da Maria, Maria Padilha, Maria da Noite, Maria Bonita, Maria Navalha, das urgências contemporâneas iminentes, das transversalidades que perpassam os corpos não binários. Cruz credo, margem, centro, encruzilhada.

HISTÓRICO

Estreia: 22/06/2019.

Duração: 30 minutos.

Prêmio: Aprovado no Itaú Cultural (IC) Edital Arte como Respiro: Múltiplos Editais de Emergência - 2020, São Paulo/SP. Edital 002/2020 - Seleção Emergencial de Propostas Artísticas e Culturais para Apresentações no Estado do Espírito Santo da SECULT/ES, Vitória/ES. Proposta de pesquisa aprovada via Edital de seleção de projetos nº 024/2018 - Seleção de Projetos Culturais Setoriais de Dança no Estado do Espírito Santo. Vitória/ES.



ABAJUR COR DE CARNE CARTOGRAFIA PELA DANÇA

Dança

HISTÓRICO

Estreia: Setembro de 2019.

Duração: 50 minutos.

Prêmio: Edital nº 024/2018 de Seleção de Projetos Culturais Setoriais de Dança no Estado do Espírito Santo Secult/ES.



Abajur cor de carne
Risco o mapa de minha história
Ele é o desenho de mim mesma.
Embora eu não fale pelas minhas cicatrizes, estou cheia delas, veja a
minha cara.
Olhe para o meu corpo.
Permita que eu fale? Não.
Eu falarei.
E falo por mim e por minhas irmãs.
Pois sou nossa voz, não nossas marcas.
Sou as vozes das que estão, das que foram, das que irão - e com a fé
de quem usa o corpo como arma, e não arma contra corpos.
Não mexe comigo, não me acenda - não sou abajur de mesa, sou luz
de meio dia: eu não dou luz, eu queimo; não ilumino, incendeio; meu
fogo é correnteza e atravessa a mesa e a inunda de calor. E eu não
ando só.
Contemple-me.
Turva, pareço; essas são marcas externas, mas não se engane: as de
dentro afogam.
Mas não se engane: eu não sou abajur de mesa pra que você acenda.
Sou carne. E meu corpo é fogo, é força, é voz. Sou o sol que
ultrapassa o teu desejo, que ilumina o mapa do meu tempo. E não
estou sozinha. Ilumino caminhos com meu corpo que é cura, carne,
cartografia. Com meu corpo que desenha a dor mas não fala em sua
sombra; com meu corpo-cicatriz que rabisca a minha poesia. Não tua
luz, teu projetor, teu abajur, tua carne. Sou minha, só minha - e não de
quem quiser. Sou minha carne, minha cor, o meu próprio amor. Sou o
desenho de minha existência, de minha história, de meu sangue que
brota de meu ventre. Não abajur. Não objeto. Não violência. Existo.
Resisto. E não morro.

Thay Bettini

A MENINA E O PÁSSARO

Dança

HISTÓRICO

Estreia: 05/10/2018.

Duração: 50 minutos.

Prêmio: Aprovado no Edital de Chamamento Público nº 005/2020 de Seleção de Proposta de Apresentação e Formação Artístico-Cultural - Lei Aldir Blanc da Prefeitura Municipal de Vitória/PMV. Edital nº 021/2017 de Produção de Espetáculos Inéditos de Dança da Secult/ES. Projeto Cena Local 2019 e Aldeia Sesc Ilha do Mel 2019 do Centro Cultural Sesc Glória, Vitória/ES.

SINOPSE

Era uma vez um lugar chamado Tão Belo
Uma ilha que tem chocolates
de embrulhos amarelos
Onde nas ruas se ouvem tambores
E se vê cultura de todas as cores.
Era uma vez (outra vez)
Uma menina
Duas
Ou três
Dançando uma história linda de amor,
inevitavelmente bela
Insuportavelmente bela
Em um lugar onde o pôr do sol é rosa
ao invés de amarelo.
Ei, psiu!
Agora vamos nos aquietar, pois o
espetáculo já vai começar!
Mas antes, não se esqueça, este lugar só
se torna mágico para quem tem coragem
de sonhar.



CORPO AFRO

Oficina

SINOPSE

O projeto é um trabalho de artes cênicas com dispositivo em dança negro-brasileira, propostas de oficinas gratuitas que visam contribuir na formação de corpos com saberes da afrodíaspóra na dança .

HISTÓRICO

Estreia: 27/05/2016.

Prêmio: Lei de Incentivo à Cultura Capixaba - LICC, 2021. 6ª Edição Corpo Afro aprovado no Edital de Chamamento Público nº 005/2020 de Seleção de Proposta de Apresentação e Formação Artístico-Cultural - Lei Aldir Blanc da Prefeitura Municipal de Vitória/PMV. 5ª edição do Prêmio Culturas Populares - Leandro Gomes de Barros do Ministério da Cultura (MinC), por meio da Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural (SCDC), ano 2018. Edital nº 005/2017 de Seleção de Projeto de Ocupação do Museu Capixaba do Negro "Verônica da Pas" - MUCANE. Edital nº 001/2018 - Seleção e Concessão de Apoio Cultural-financeiro para Custeio de Despesas com Locomoção de Artistas, Técnicos e estudiosos da Cultura. Edital nº 008/2015 de Seleção e Premiação de Projeto de Ocupação do Museu Capixaba do Negro "Verônica da Pas" - MUCANE.. Edital nº 004/2016 de Coletivos Juvenis da Secult/ES.



KALUNGA

Dança

SINOPSE

Kalunga se encontra entre a mitologia e o real, restaura comportamentos dos rituais do candomblé, das danças de terreiro, das premissas da circularidade, dos signos de um corpo ondulado, energético, de pés no chão. Tudo envolto pelos ritmos afro-brasileiros e o canto, ações vivas e singulares que acontecem no momento de execução da performance.

HISTÓRICO

Estreia: 27/05/2017.

Duração: 50 minutos.

Prêmio: Aprovado no Edital de Chamamento Público nº 005/2020 de Seleção de Proposta de Apresentação e Formação Artístico-Cultural - Lei Aldir Blanc da Prefeitura Municipal de Vitória/PMV. 5ª edição do Prêmio Culturas Populares - Leandro Gomes de Barros do Ministério da Cultura (MinC), por meio da Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural (SCDC), ano 2018. Edital nº 005/2017 de Seleção de Projeto de Ocupação do Museu Capixaba do Negro "Verônica da Pas" - MUCANE, ano 2017/2018.



LÍMBICO

Dança

SINOPSE

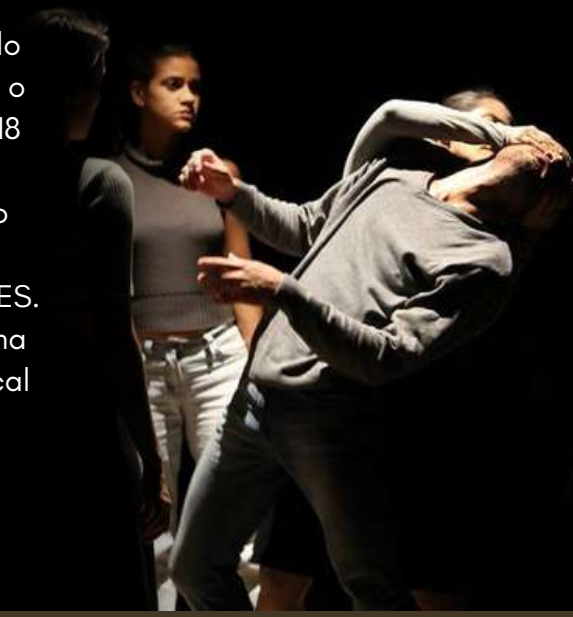
Num espaço indefinido relações se estabelecem a partir do encontro. Ali, afetos se constroem e se desfazem, transformando em movimento os tão misteriosos, quanto encantadores, impulsos que perpassam os labirintos da mente.

HISTÓRICO

Estreia: 27/11/2016.

Duração: 40 minutos.

Prêmio: Edital nº 024/2018 de Seleção de Projetos Culturais Setoriais de Dança no Estado do Espírito Santo. Convidado para o Intercâmbio Palco Giratório 2018 do Centro Cultural Sesc Glória, Vitória/ES. Edital Ocupação do Teatro Carlos Gomes, Instrução Normativa ano 2017 da Secult/ES. Contemplado no Aldeia Sesc Ilha do Mel 2017 e Projeto Cena Local 2017 do Centro Cultural Sesc Glória, Vitória/ES.



SER(TÃO)

Dança

SINOPSE

A dor de quem sai de onde nasceu para aprender a (Re)nascer onde tem que Viver! Performatizar o habitual, restaurar comportamentos, esta é a concepção de Ser (Tão). Por meio do canto, da dança e do teatro se estruturou um espetáculo onde são narrados os contrapontos, oposições e contradições da vida do retirante nordestino dos anos 1960 que sai do interior do nordeste para tentar uma vida de maior oportunidade em São Paulo/SP.

HISTÓRICO

Estreia: 13/07/2015.

Duração: 40 minutos.

Prêmio: Edital Ocupação do Teatro Carlos Gomes, Instrução Normativa nº 002/2017 da Secult/ES. Edital de Seleção de Projeto de Atividade Artística e Cultural da Prefeitura Municipal de Vitória - PMV, ano 2017/2018. Contemplado no Aldeia Sesc Ilha do Mel 2016 e Projeto Cena Local 2016 do Centro Cultural Sesc Glória. Edital nº 019/2016 de Circulação de Artes Cênicas da Secult/ES. Edital nº 012/2015 de Seleção de Projetos Culturais Setoriais de Artes Cênicas no Estado do Espírito Santo. Edital I - 2015 da Lei Municipal de Incentivo Financeiro à Cultura João Bananeira, Circulação por Cariacica/ES.



CISCO

Dança

SINOPSE

CISCO é um espetáculo de dança contemporânea inspirado na vida da catadora de lixo Estamira Gomes de Sousa, que possui uma trajetória de angústias, desilusões e desvelamento de suas verdades em seu grande palco conhecido como Jardim Gramacho, um aterro sanitário no qual faz reflexões sobre as relações sociais contemporâneas e defende questões filosóficas.



HISTÓRICO

Estreia: 12/12/2014.

Duração: 20 minutos.

NOS ACOMPANHE!

O Espaço Cultural Emaranhado, nossa sede, localizado no Bairro de Lourdes, em Vitória (ES), foi inaugurado em 3 de outubro de 2022. Local onde realizamos nossas montagens de espetáculos, ensino de danças negro-brasileiras e o projeto Corpo Afro — oficinas de modalidades da dança afro ofertadas gratuitamente à comunidade.

Este projeto é realizado em parceria com a Companhia de Gás do Espírito Santo - ES Gás, realização do Coletivo Emaranhado, Bule, Lei de Incentivo à Cultura Capixaba - LICC e Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Espírito Santo.



@coletivoemaranhado



www.coletivoemaranhado.com.br



27 3500-0906



facebook.com/ColetivoEmaranhado



coletivoemaranhado@gmail.com

PARA MAIS INFORMAÇÕES
ACESSE NOSSO LINKTREE

