

RELATÓRIO DETALHADO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

RELATÓRIO PARCIAL:

RELATÓRIO FINAL:

EDITAL

Edital nº **SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS DE INCENTIVO À LEITURA**
006/2017:

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome: **Fernanda Samora Dias Borges**

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título: "A Leitura vai à Praça"

LOCAL DE REALIZAÇÃO DO PROJETO (Citar o local onde o projeto foi desenvolvido, indicando inclusive o endereço)

Praça José Rocha, localizada na Avenida Sebastião Carangola, s/n, no bairro Santa Clara, Jerônimo Monteiro/ES, CEP.: 29.550-000m

DATA OU PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO PROJETO:

Sábados das 8h as 11h, nos dias 16 e 30 de junho; 14 de julho, 11 de agosto, 15 de setembro e 20 de outubro de 2018.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES DO PROJETO

Descreva as principais ações/atividades realizadas no projeto, identificando o conteúdo, tempo de duração/execução de cada atividade, público-alvo e outras informações específicas importantes, de acordo com o detalhamento e cronograma previsto no projeto. Utilize quantas linhas precisar.

Atividade 1.1 – Planejamento conjunto das atividades à serem executadas na Praça do Bairro Santa Clara e inclusão de possíveis parceiros externos: 3 de maio reunião com o membros da Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara, Jerônimo Monteiro para apresentação do Projeto A leitura vai à Praça, 21 de maio oficialização da Parceria com o Sindicato dos Servidores Públicos Municipal de Jerônimo Monteiro referido apoio é de natureza de Permuta como contrapartida, ter Sindicato divulgado durante as atividades do projeto. E se efetiva nas seguintes ações: carro do Sindicato para as atividades de Transporte: locomoções urbana dos itens necessários para o projeto e participantes, Ida e volta; Carro de som.

Atividade 1.2 – Comprar de acervo diversificado que atenda ao público infantil, juvenil e adulto: A 1ª parcela do prêmio foi deposita no dia 23 de abril, sendo que proponente teve conhecimento no dia 26 de abril.

Saraiva Pedido Nº 399033365 no valor de R\$654,77 em 05 de abril, entregue em 13 de abril;

Submarino Pedido 03-499394565 no valor de R\$174,70 em 05 de abril, entregue em 14 de abril;

Submarino Pedido 03-499402826 no valor de R\$155,50 em 05 de abril, entregue em 14 de abril;

Amazon Pedido Nº 701-7306027-1131455 / Nº701-7306027-1131455 / Nº701-5107981-9628202 /Nº701-7306027-1131455 no valor de 670,00 em 07 de abril, entregue em 17 de abril;

Feira de Livro Promo livros, Prime Editora no valor de 2340,00 em 07 de abril;

Panini Pedido NºC924.795 no valor de R\$ 200,60 em 24 de abril, entregue em 17 de maio;

Comix Pedido nº 100007330 no valor de R\$ 210,71 em 13 de junho, entregue em 15 de julho;

Amazon Pedido Nº Pedido 701-8534725-6101059 no valor R\$502,69 de em 19 de junho, entregue em 29 de junho;

Submarino Pedido 03-501094678 no valor de R\$124,91 em 10 de agosto, entregue em três partes nos dias 20, 21 e 22 de agosto.

Atividade 1.3 – Registro das obras: com a entrega das obras em 14 de abril, conforme relatório do Progama BibLivre. Os livros foram cadastrados à medida que chegavam a Jerônimo Monteiro, foi utilizado as seguintes classificações nas obras:

LITERATURA INFANTO JUVENIL: 028.5 AVE – Aventura; 028.5 CLA – Clássicos; 028.5 COM – Comportamento; 028.5 COM – Contos; 028.5 HQ - Histórias em quadrinhos; 028.5 MIS - Mistério, Suspense, terror; 080 – Coleções

LITERATURA ESTRANGEIRA: 813 – Romance americano; 823 – Romance inglês; 833 – Romance alemão; 863– Romance espanhol

LITERATURA BRASILEIRA: 869.1 – Poesia; 869.3 – Romance; 869.4 – Crônicas; 869.7 – Humor e sátira e 869.8 – Contos

LITERATURA INFANTIL: Rosa - Clássicos de Monteiro Lobato; Amarelo – Comportamento; humano; Azul – Animais; Vermelho – Diversão; Verde – Meio ambiente; Preto - Poesia
Branco – Religião e Clássicos infantis; Laranja – Folclore e História de magia.

Após o cadastro foram coladas as etiquetas com os dados do número de fitas coloridas nas obras da literatura infantil.

Atividade 1.4 – Compra de material necessário para as atividades descrito no anexo V:

Sulaben Utilidades Domesticas: Expositor simples livros revistas Altura 1,48m Comprimento 0,50m/ Comprimento 1,00, Cores: Branco / Preto no valor de R\$ 32,90 em 29 de março, entregue em 02 de abril;

Foi efetuado um orçamento com a **Papelaria Aquarela de Jerônimo Monteiro** (<https://www.facebook.com/PapelariaAquarelaJM/>) onde foram adquiridos os seguintes itens: registro a-z largo; tenda gazebo dobrável alumínio 3,00 x3,00 m; kit tatame 12 pcs 50x50 10mm; conjunto 2 parede lateral em oxford para tenda/gazebo; garrafa 12l; copo descartável 200ml ps pct\100,; caixa de som usb 6w rms am max 1 pc; extensão 10mts pta sort 1657; tesoura esc aco inox 12un blister sortido; chamequinho a4 amarelo, azul, verde e rosa 75g c/100f; papel a4 500fls suzano, papel crepom liso 2m sortido; lapis cor 12 cores multicolor +2lapis pt,; eva color 40x60 10fl sortidos; toner ce285a, pasta sanfonada a4 c/ 31 divisórias transparente, barbante algodão retorc 6 rlc/101 mt, caneta bic cristal; tnt 1.40m larg. verde e banco; cartolina 2 faces 65x48; cola bastão 21gramas leonora, cola para E.V.A 75g; lápis grafite classic n2; fitilho c/10; mesa ferro dobrável, e papel seda 48x60 sortido no valor de R\$ 2.445,20 em 03 de abril, entregue a medida que chegavam na cidade, somente a mesa ferro dobrável foi entregue no dia xxxxx, devido ao assalto no Correios de Jerônimo Monteiro (<http://www.aquinoicias.com/policia/2018/05/bandidos-arrombam-correios-de-jeronimo-monteiro>) , onde o item se encontrava pata a entrega.

Bagaggio Shopping Boulevard Vila Velha: Mala Grande: 74 X 51 X 22cm (A X L X P), **Parte Externa:** Fecho em Zíper; Alça Retrátil; 4 rodas com giro 360º; Alças de mão no topo e lateral da mala; Suporte laterais emborrachados; **Parte Interna:** Forro em Nylon; Bolso telado com zíper; Bolso com zíper; Cinta elástica com travas; Amplo espaço interno; para transporte dos livros no valor de R\$ 249,90 em 18 de de abril.

Carrefour Shopping Vila Velha: Pipoqueira elétrica Britânia Pop Time Pip B-02 1100W Branca - 110V no valor de R\$ 83,51 em 14 de abril.

Supermercado Rodrigues: 8 pcts Milho para Pipoca 500g; Sal 1 kg; Saco de lixo 30l rolo 50un no valor de R\$ 32,90 em 23 de maio.

Mercado Livre: Papelaria – Mini Pregador Colorido - 144 Pcs no valor de R\$ 86,90 em 23 de maio, entregue em 12 de junho.

Lojas Americanas Shopping Vila Velha: Oficinas - giz de cera 15 cores no valor de R\$ xxx em 09 de junho.

Oficinas - Linha 10 Para Pipa 457 Metros Corrente e Vareta De Bambu 50 Cm P/ Pipas Gaiolas C/100: as armações da pipa com a linha foram doação da **Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara.**

Loja do Darcy, Jerônimo Monteiro: Lixeira 30 lts no valor de R\$ 32,00 em 24 de maio.

Atividade 1.5 – Criação da arte e confecção do material de divulgação, bolsa para levar livros, camisas do projeto e expositor de lona e banner.

Thatiany Firmino de Souza, Jerônimo Monteiro: Arte do projeto para bolsa e banner e Folder eletrônico no valor de R\$ 150,00 em 24 de abril entregue em 12 de maio.

Ruth Lagares Izidio, Domingos Martins: Confecção de 40 bolsas para levar livros, em algodão cru, 45cmx40cm, pintadas à mão no valor de R\$ 400,00 em 16 de maio entregue em 10 de junho.

José Renato Gonçalves, Jerônimo Monteiro: Confecção de material de divulgação banner em lona 120x80 com

bastão e corda no valor de R\$ 80,00 em 21 de maio entregue em 25 de maio e no valor de R\$ 80,00 em 17 de julho entregue em 10 de agosto.

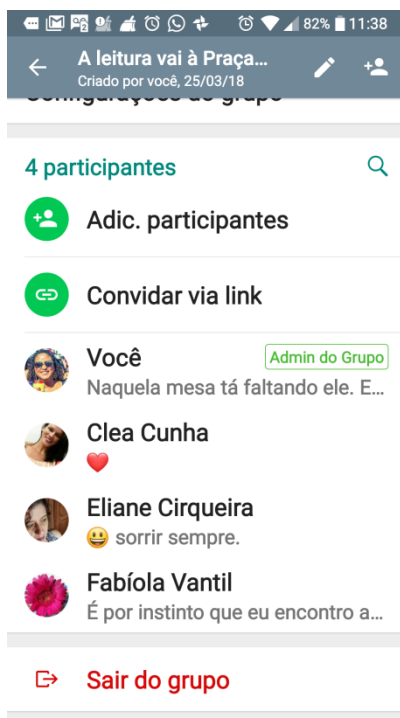
Tunica Confecções, Jerônimo Monteiro: Confecção de blusa do projeto no valor de R\$ 60 em 18 de junho entregues em 18 de junho.

Atividade 1.6 – Contratação de um veículo para transporte dos materiais necessários durante o projeto.

Parceria com o Sindicato dos Servidores Públicos Municipal de Jerônimo Monteiro, CNPJ 00957155/0001-10, neste ato representado por seu Presidente, Joubert Silva de Amorim: referido apoio é de natureza de Permuta como contrapartida, ter Sindicato divulgado durante as atividades do projeto. E se efetiva nas seguintes ações: carro do Sindicato para as atividades de Transporte: locomoções urbana dos itens necessários para o projeto e participantes, Ida e volta; Carro de som.

Clodoaldo da Costa Ferreira, servidor público municipal de Jerônimo Monteiro: serviço motorista para os serviços de Transporte: locomoções urbana dos itens necessários para o projeto e participantes, Ida e volta E carro de som, no automóvel cedido através de parceria com o Sindicato dos Servidores Públicos do Município de Jerônimo Monteiro.

Atividade 2.1 – Planejamento conjunto das atividades a serem executadas na Praça a cada mês: Somente a voluntária Eliane Cerqueira pode participar das reuniões presenciais que ocorriam na Biblioweca Municipal Maria Geaquinto. Clea Costa iniciou em fevereiro a trabalhar no Movimento de Educação Promocional do Espírito Santo em Anchieta e Fabíola Vantil Costa iniciou em março a trabalhar como cuidadora para a Prefeitura Municipal de Cachoeiro de Itapemirm, foi necessário criar um grupo de whatsapp, para facilitar a comunicação.

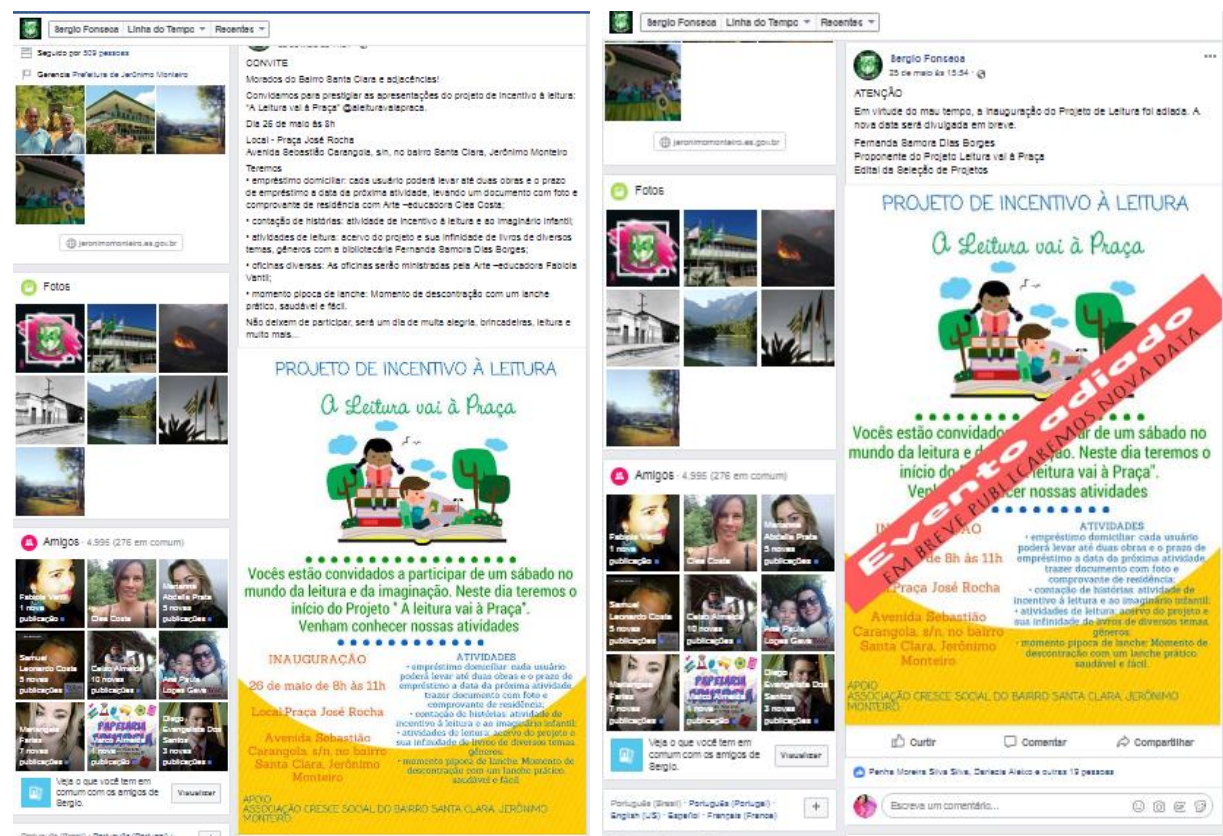


Atividade 2.2 – Firmar contrato de parcerias externas que desejam participar do projeto: Eliane Cerqueira, VOLUNTÁRIA para o Projeto "A Leitura vai à Praça" A voluntária exercerá suas atividades no Projeto "Leitura vai à Praça", pelo nas sextas-feiras nos dias 15 e 29 de junho; 13 de julho, 10 de agosto das 15:00 às 18:00 horas e aos sábado nos dias 16 e 30 de junho; 14 de julho, 11 de agosto, compreendendo o horário das 07:00 às 13:00 horas.

Atividade 2.3 – Divulgação. Para a inauguração foram entregues convites ao Prefeito Municipal, vice prefeito, Camrã de vereadores, Secretários Municipais, Chefe do Escritório do Incaper, ao Presidente da Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara foram entregues 30 convites impressos para serem distribuídos pelo bairro.

Meios de comunicação utilizados:

Rede social da Prefeitura Municipal de Jerônimo Monteiro <https://www.facebook.com/prefeitura.jeronimomonteiro>



Rede social do Departamento de Cultura, Turismo e Esporte, Prefeitura Municipal de Jerônimo Monteiro <https://www.facebook.com/SecMunCulturaTurismoeEsporte?ref=bookmarks>;

Página oficial do evento Projeto @aleituravaiapraca <https://www.facebook.com/aleituravaiapraca/>;

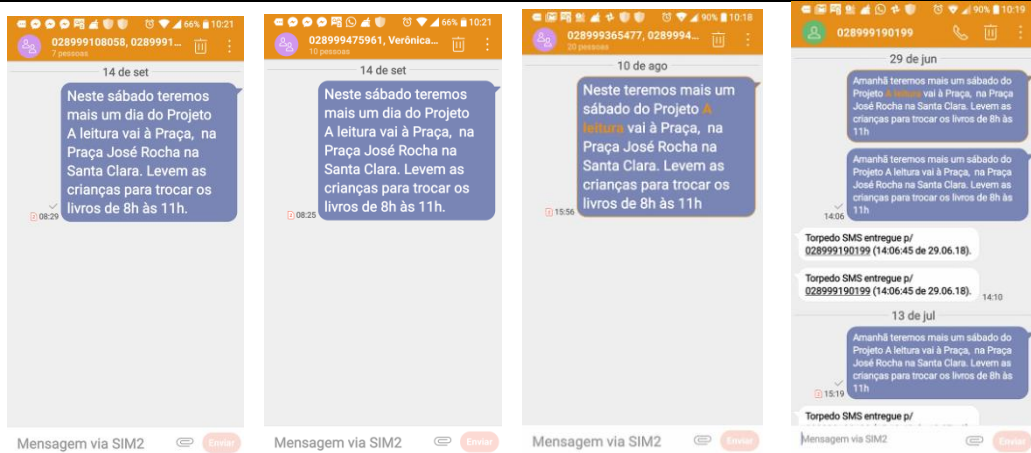
Facebook da proponente e Grupos de whatsapp que a mesma faz parte ;

Sindicato dos Servidores Públicos Municipal de Jerônimo Monteiro, CNPJ 00957155/0001-10, neste ato representado por seu Presidente, Joubert Silva de Amorim: carro de som.

Clodoaldo da Costa Ferreira, servidor público municipal de Jerônimo Monteiro: serviço motorista par os serviços de Transporte: locomoções urbana dos itens necessários para o projeto e participantes, Ida e volta E carro de som, no automóvel cedido através de parceria com o Sindicato dos Servidores Públicos do Município de Jerônimo Monteiro.

Banner com a data do projeto era exposto na Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara

Mensagem de texto para os celulares cadastrados através das fichas de usuários



Atividade 2.4 – Transporte dos materiais do projeto e preparação da praça para a execução do projeto.

Transporte de parte do material foi efetuado no dia

No dia 24 de maio, a Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara enviou um carro para transportar o material de maior porte para ficar guardado na sede da Associação. Foram levados 1 estante dupla face e bibliocantos (cedidos pela Biblioteca Municipal Maria Geaquinto), Expositor simples livros, 2 tendas gazebo; conjunto 2 parede lateral em oxford para tenda/gazebo; garrafa 12l; caixas com livros e revistas em quadrinhos, 3 Kits 12 Tatame Eva Infantil

A Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara solicitou a Prefeitura Municipal de Jerônimo Monteiro, uma Tenda sem Laterais Branca 6mx6m e ao diretor da Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara duas lonas, para serem utilizadas em cada apresentação do Projeto.

No dia 1º de Novembro, a Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara trouxe um carro para transportar o material de maior porte para ficou guardado na sede da Associação. Foram levados 1 estante dupla face e bibliocantos (cedidos pela Biblioteca Municipal Maria Geaquinto), Expositor simples livros,; caixas com livros e revistas em quadrinhos, 18 Tatame Eva Infantil.

No dia da apresentação foram transportados: mala grande; pipoqueira elétrica; milho; sal; saquinho de pipoca; copos descartáveis; 2 Lixeiras; saco de lixo; papel A4 colorido e branco; cestinho com lápis, lápis de cor, giz de cera, canetas; Fitolho; fita dupla face, pasta com relação de livros; Sinalização do assunto das obras; caixa de som usb 6w rms am max 1 pc; extensão 10mts, pasta sanfonada com fichas de cadastro para usuários e de empréstimo para usuários;

Preparação da praça para a execução do projeto

16 de junho de 2016: Foi iniciada as 7h a arrumação da praça para a execução do projeto: com o auxílio de Cléa Costa, Clodoaldo Costa, Eliane Cerqueira, Fabíola Vantil, Fernanda Samora.

Montagem das tendas gazebo e laterias;

Colocação da lona para a proteção da tenda gazebo;

Montagem dos Kit 12 Tatame Eva Infantil em uma das tendas;

Montagem da estante dupla face e expositores;

Divisão dos livros: face A da estante: literatura brasileira estrangeira, face B literatura infanto juvenil, mala livros infantis e caixa revistas em quadrinhos;

Sinalização do assunto das obras nas estantes

Arrumação das mesas para atendimento;

Colocação de banner e bolsas na tenda gazebo;

Arrumação das mesas para servir a pipoca, água;

Atividade 2.5 – Apresentação mensal do projeto com as seguintes ações: cadastro de usuários, empréstimo domiciliar, contação de histórias, atividades de leitura, oficinas diversas - contrapartida e momento pipoca de lanche.

16 de junho: Deu início a apresentação às 8h. As crianças começaram a chegar 8h e 12min, foi explicado pra as crianças que participaram pela primeira vez sobre o projeto pela Arte educadora Fabíola e pela bibliotecária Fernanda, fez a apresentação dos livros, onde as crianças iniciaram a leitura das obras. À medida que estas escolhiam as obras para empréstimos, levavam as fichas para os responsáveis preencherem ou traziam os mesmo para o local. Por volta de 9h e 30 min foi servida a pipoca, com o auxílio da voluntária Eliane, houve desenho livre feito pelas crianças e pendurados no varal literário, feito de fitilho e pendurados com os pregadores.

Às 10h e 20 minutos iniciou a preparação para a oficina Arte com Papel e EVA: Criação de Pipas e Flores baseada no livro "A Pipa e a Flor" de Rubem Alves e Mauricio de Sousa. Com o auxílio do senhor xx que fez as armações das pipas, Clodoaldo Costa, Luiz Henrique Vantil e duas crianças da comunidade foram confeccionados 30 pipas. Ocorreu a contação da história às 11h e 15 min, após a contação foi explicado sobre a importância em soltar pipa em local seguro e sem cerol e entregues as flores. Nesta oficina foram atendidas 25 crianças e adolescentes conforme cadastro.

Arte educadora Cléa junto da bibliotecária Fernanda efetuaram 21 cadastros de usuários com 40 obras emprestadas.

Às 11 horas e 47 minutos foi iniciada a desmontagem do espaço, limpeza e levar o material para a Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara, sendo que estes itens pipoqueira elétrica; milho; sal; saquinho de pipoca; copos descartáveis; saco de lixo; papel A4 colorido e branco; cestinho com lápis, lápis de cor, giz de cera, canetas; Fitilho; fita dupla face, pasta com relação de livros; Sinalização do assunto das obras; caixa de som usb 6w rms am max 1 pc; extensão 10mts, pasta sanfonada com fichas de cadastro para usuários e de empréstimo para usuários e banner retornam para a casa da proponente.

Somente a estante dupla face foi transportadas para a sede da Associação por seus membros.

30 de junho: Foi iniciada as 7h:20 min a arrumação da praça para a execução do projeto: com o auxílio de Cléa Costa, Clodoaldo Costa, Eliane Cerqueira, Fabíola Vantil, Fernanda Samora e Luiz Henrique Vantil.

Montagem das tendas gazebo e laterias;

Montagem dos Kit 12 Tatame Eva Infantil em uma das tendas;

Colocação da lona para a proteção da tenda gazebo;

Montagem da estante dupla face e expositores;

Divisão dos livros: face A da estante: literatura brasileira estrangeira, face B literatura infanto juvenil, mala livros infantis e caixa revistas em quadrinhos;

Sinalização do assunto das obras nas estantes

Arrumação das mesas para atendimento;
Colocação de banner e bolsas na tenda gazebo;
Arrumação das mesas para servir a pipoca e água;

14 de julho: Foi iniciada as 7h:25min a arrumação da praça para a execução do projeto: com o auxílio de Cléa Costa, Clodoaldo Costa, Eliane Cerqueira, Fabíola Vantil, Fernanda Samora.

Montagem das tendas gazebo e laterias;
Colocação da lona para a proteção da tenda gazebo
Montagem dos Kit 12 Tatame Eva Infantil em uma das tendas;
Montagem da estante dupla face e expositores;
Divisão dos livros: face A da estante: literatura brasileira estrangeira, face B literatura infanto juvenil, mala livros infantis e caixa revistas em quadrinhos;
Sinalização do assunto das obras nas estantes
Arrumação das mesas para atendimento;
Colocação de banner e bolsas na tenda gazebo;
Arrumação das mesas para servir a pipoca, água e algodão doce na Tenda sem Laterais da PMJM;

11 de agosto: Foi iniciada as 7h:27 min a arrumação da praça para a execução do projeto: com o auxílio de Cléa Costa, Clodoaldo Costa, Eliane Cerqueira, Fabíola Vantil, Fernanda Samora.

Montagem das tendas gazebo e laterias;
Colocação da lona para a proteção da tenda gazebo
Montagem dos Kit 12 Tatame Eva Infantil em uma das tendas;
Montagem da estante dupla face e expositores;
Divisão dos livros: face A da estante: literatura brasileira estrangeira, face B literatura infanto juvenil, mala livros infantis e caixa revistas em quadrinhos;
Sinalização do assunto das obras nas estantes
Arrumação das mesas para atendimento;
Colocação de banner e bolsas na tenda gazebo;
Arrumação das mesas para servir a pipoca, água e algodão doce na Tenda sem Laterais da PMJM;

15 de setembro: Foi iniciada as 7h:45 min a arrumação da praça para a execução do projeto: com o auxílio de Cléa Costa, Clodoaldo Costa, Fabíola Vantil, Fernanda Samora.

Montagem das tendas gazebo e laterias;
Colocação da lona para a proteção da tenda gazebo
Montagem dos Kit 12 Tatame Eva Infantil em uma das tendas;
Montagem da estante dupla face e expositores;
Divisão dos livros: face A da estante: literatura brasileira estrangeira, face B literatura infanto juvenil, mala livros infantis e caixa revistas em quadrinhos;
Sinalização do assunto das obras nas estantes
Arrumação das mesas para atendimento;
Colocação de banner e bolsas na tenda gazebo;
Arrumação das mesas para servir a pipoca, água e algodão doce na Tenda sem Laterais da PMJM;

20 de outubro: Foi iniciada com atraso pois choveu na noite anterior e foi necessário deslocar uns metros do

local original, as 8h:42 min a arrumação da praça para a execução do projeto: com o auxílio de Cléa Costa, Clodoaldo Costa, Fabíola Vantil, Fernanda Samora.

Montagem das tendas gazebo e laterias;

Colocação da lona para a proteção da tenda gazebo

Montagem dos Kit 12 Tatame Eva Infantil em uma das tendas;

Montagem da estante dupla face e expositores;

Divisão dos livros: mala livros infantis e caixa revistas em quadrinhos, os outros livros ficaram em caixas por virtude do tempo;

Sinalização do assunto das obras nas estantes

Arrumação das mesas para atendimento;

Colocação de banner e bolsas na tenda gazebo;

Arrumação das mesas para servir a pipoca, água e algodão doce na Tenda sem Laterais da PMJM;

Atividade 2.5 - Apresentação mensal do projeto com as seguintes ações: cadastro de usuários, empréstimo domiciliar, contação de histórias, atividades de leitura, oficinas diversas - contrapartida e momento pipoca de lanche.

16 de junho: Deu início a apresentação às 8h e 15 minutos. As crianças começaram a chegar 8h e 40min, foi explicado sobre o projeto pela Arte educadora Fabíola e pela bibliotecária Fernanda, fez a apresentação dos livros, onde as crianças iniciaram a leitura das obras. À medida que estas escolhiam as obras para empréstimos, levavam as fichas para os responsáveis preencherem ou traziam os mesmos para o local. Por volta de 9h e 30 min foi servida a pipoca e algodão doce, com o auxílio da voluntária Eliane, houve contação de história pela Arte educadora Fabíola com desenho livro feito pelas crianças e colado na lateral da tenda.

Às 10h e 40 minutos as crianças foram avisadas da finalização das atividades e efetuados os últimos empréstimos.

Arte educadora Cléa junto da bibliotecária Fernanda efetuaram 19 cadastros de usuários com 38 obras emprestadas.

Às 11 horas e 09 minutos foi iniciada a desmontagem do espaço, limpeza e levar o material para a Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara, sendo que estes itens pipoqueira elétrica; milho; sal; saquinho de pipoca; copos descartáveis; saco de lixo; papel A4 colorido e branco; cestinho com lápis, lápis de cor, giz de cera, canetas; Fitolho; fita dupla face, pasta com relação de livros; Sinalização do assunto das obras; caixa de som usb 6w rms am max 1 pc; extensão 10mts, pasta sanfonada com fichas de cadastro para usuários e de empréstimo para usuários e banner retornam para a casa da proponente.

Somente a estante dupla face e a Tenda sem Laterais da PMJM foram transportadas para a sede da Associação por seus membros.

30 de junho: Deu início a apresentação às 8h e 10 minutos. As crianças começaram a chegar 8h e 17 min, foi explicado sobre o projeto pela Arte educadora Fabíola e pela bibliotecária Fernanda, fez a apresentação dos livros, onde as crianças iniciaram a leitura das obras. À medida que estas escolhiam as obras para empréstimos, levavam as fichas para os responsáveis preencherem ou traziam os mesmos para o local. Por volta de 9h min foi servida a pipoca, com o auxílio da voluntária Eliane. As 10h: 6 min houve contação de história pela Arte educadora Fabíola sobre o livro A Pipa e a flor, iniciando a oficina. Com o auxílio de Clodoaldo Costa, Luiz Vantil e dos jovens do

projeto foram confeccionadas 39 pipas (uma armação quebrou) para 25 crianças, a oficina terminou às 11h: 37 min.

Às 11h e 40 minutos as crianças foram avisadas da finalização das atividades e efetuados os últimos empréstimos.

Arte educadora Cléa junto da bibliotecária Fernanda efetuaram 6 cadastros de usuários com 31 obras emprestadas.

Às 11 horas e 09 minutos foi iniciada a desmontagem do espaço, limpeza e levar o material para a Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara, sendo que estes itens pipoqueira elétrica; milho; sal; saquinho de pipoca; copos descartáveis; saco de lixo; papel A4 colorido e branco; cestinho com lápis, lápis de cor, giz de cera, canetas; Fitolho; fita dupla face, pasta com relação de livros; Sinalização do assunto das obras; caixa de som usb 6w rms am max 1 pc; extensão 10mts, pasta sanfonada com fichas de cadastro para usuários e de empréstimo para usuários e banner retornam para a casa da proponente.

Somente a estante dupla face foram transportadas para a sede da Associação por seus membros.

14 de julho: Deu início a apresentação às 8h e 15 minutos. As crianças começaram a chegar 8h e 17 min, foi explicado sobre o projeto pela Arte educadora Fabíola e pela bibliotecária Fernanda, fez a apresentação dos livros, onde as crianças iniciaram a leitura das obras. À medida que estas escolhiam as obras para empréstimos, levavam as fichas para os responsáveis preencherem ou traziam os mesmos para o local. Por volta de 9h foi servida a pipoca, com o auxílio da voluntária Eliane, houve contação de história pela Arte educadora Fabíola com desenho livro feito pelas crianças e varal literário.

Às 10h e 37 minutos as crianças foram avisadas da finalização das atividades e efetuados os últimos empréstimos.

Arte educadora Cléa junto da bibliotecária Fernanda efetuaram 6 cadastros de usuários com 52 obras emprestadas.

Às 11 horas e 05 minutos foi iniciada a desmontagem do espaço, limpeza e levar o material para a Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara, sendo que estes itens pipoqueira elétrica; milho; sal; saquinho de pipoca; copos descartáveis; saco de lixo; papel A4 colorido e branco; cestinho com lápis, lápis de cor, giz de cera, canetas; Fitolho; fita dupla face, pasta com relação de livros; Sinalização do assunto das obras; caixa de som usb 6w rms am max 1 pc; extensão 10mts, pasta sanfonada com fichas de cadastro para usuários e de empréstimo para usuários e banner retornam para a casa da proponente.

Somente a estante dupla face foram transportadas para a sede da Associação por seus membros.

11 de agosto: Deu início a apresentação às 8h e 03 minutos. As crianças começaram a chegar 8h e 15 min, foi explicado sobre o projeto pela bibliotecária Fernanda, fez a apresentação dos livros, onde as crianças iniciaram a leitura das obras. À medida que estas escolhiam as obras para empréstimos, levavam as fichas para os responsáveis preencherem ou traziam os mesmos para o local. Por volta de 10h e 11 min foi servida a pipoca, com o auxílio da voluntária Eliane e da arte educadora Cléa Costa. Às 09h:25 min houve contação de história pela Arte educadora Fabíola sobre o livro "O Soluço do Lúcio" de Keith Faulkner, Jonathan Lambert, com a ajuda de Kauã Braga e Kauã Barbosa, iniciando a oficina, devido ao uso da cola quente cada criança se dirigiu a mesa, escolheu qual ponteira iria fazer dentre as apresentadas: Catavento, Símbolo do Batman, carinho do Mickey e Minnie, Luva do Mickey, Sapinho, coração e estrela, sendo que cada criança fez duas ponteiros. Arte educadora manuseava a cola e a criança o Eva. Com o Forão confeccionadas 48 ponteiros de lápis para 24 crianças, a oficina terminou às 11h: 16 min.

Às 11h e 20 minutos as crianças foram avisadas da finalização das atividades e efetuados os últimos empréstimos.

Arte educadora Cléa junto da bibliotecária Fernanda efetuaram 1 cadastros de usuários com 28 obras emprestadas.

Às 11 horas e 25 minutos foi iniciada a desmontagem do espaço, limpeza e levar o material para a Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara, sendo que estes itens pipoqueira elétrica; milho; sal; saquinho de pipoca; copos descartáveis; saco de lixo; papel A4 colorido e branco; cestinho com lápis, lápis de cor, giz de cera, canetas; Fitolho; fita dupla face, pasta com relação de livros; Sinalização do assunto das obras; caixa de som usb 6w rms am max 1 pc; extensão 10mts, pasta sanfonada com fichas de cadastro para usuários e de empréstimo para usuários e banner retornam para a casa da proponente.

Somente a estante dupla face foram transportadas para a sede da Associação por seus membros.

15 de setembro: Deu início a apresentação às 8h e 08 minutos. As crianças começaram a chegar 8h e 23 min, foi explicado sobre o projeto pela bibliotecária Fernanda, fez a apresentação dos livros, onde as crianças iniciaram a leitura das obras. À medida que estas escolhiam as obras para empréstimos, levavam as fichas para os responsáveis preencherem ou traziam os mesmo para o local. Por volta de 10h e 20 min foi servida a pipoca, com o auxílio da voluntária Eliane e da arte educadora Cléa Costa. No horário de 9h e 40 min tivemos um forte ventania da qual retiramos os livros da estante dupla face e colocamos nas mesas cedidas pelo bar, continuamos as atividades com desenho livro feito pelas crianças e varal literário.

Às 10h e 50 minutos as crianças foram avisadas da finalização das atividades e efetuados os últimos empréstimos.

Arte educadora Cléa junto da bibliotecária Fernanda efetuaram 7 cadastros de usuários com 49 obras emprestadas.

Às 11 horas e 05 minutos foi iniciada a desmontagem do espaço, limpeza e levar o material para a Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara, sendo que estes itens pipoqueira elétrica; milho; sal; saquinho de pipoca; copos descartáveis; saco de lixo; papel A4 colorido e branco; cestinho com lápis, lápis de cor, giz de cera, canetas; Fitolho; fita dupla face, pasta com relação de livros; Sinalização do assunto das obras; caixa de som usb 6w rms am max 1 pc; extensão 10mts, pasta sanfonada com fichas de cadastro para usuários e de empréstimo para usuários e banner retornam para a casa da proponente.

Somente a estante dupla face foram transportadas para a sede da Associação por seus membros.

20 de novembro: Neste dia em virtude da chuva forte do dia anterior, formou-se uma grande poça de água, sendo necessário transferir o local de montagem para a outra extremidade da praça, atrasado o início das atividades. Deu início a apresentação às 9h e 07 minutos. As crianças começaram a chegar 9h e 15 min, foi explicado sobre o projeto pela bibliotecária Fernanda, fez a apresentação dos livros, onde as crianças iniciaram a leitura das obras. À medida que estas escolhiam as obras para empréstimos, levavam as fichas para os responsáveis preencherem ou traziam os mesmo para o local. Iniciando a oficina às 10h:25 min cada criança recebeu o molde jacaré para pintar e cada uma se dirigiu a mesa, escolheu qual a cor da cartolina do corpinho do jacaré sanfonado, sendo que cada criança fez um jacaré. Foi escolhido Jacaré sanfonado com molde: as crianças receberam a folha com o Jacaré para pintar, a arte educadora Cléa Costa recortou as partes do molde e a arte educadora Fabíola Vantil recortou um pedaço de cartolina colorida da escolha da criança e fez uma sanfona, juntos colaram as partes do jacaré nas duas extremidades, finalizando com dois palitos feitos de papel A4 para segurar, um de cada lado do molde. Com o Foram confeccionas 18 jacarés sanfonados, a oficina terminou as 12h: 03 min. As 12h:10 min houve contação de história pela Arte educadora Fabíola sobre o livro "Cajaré" da escritora Ana

Raquel e após a bibliotecária Fernanda Samora finalizou o projeto apresentado a contação de história do livro "Girafas não sabem dançar" do autor Giles Andreae. Recebemos a doação de doces, refrigerante e chips da Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara que foi servida junto à pipoca pela arte educadora Cléa Costa durante toda a manhã.

Às 12h e 41 minutos as crianças foram avisadas da finalização das atividades e efetuados os últimos empréstimos.

Arte educadora Cléa junto da bibliotecária Fernanda efetuaram 2 cadastros de usuários com 20 obras emprestadas.

Às 13 horas e 04 minutos foi iniciada a desmontagem do espaço, limpeza e levar o material para a Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara, sendo que estes itens pipoqueira elétrica; milho; sal; saquinho de pipoca; copos descartáveis; saco de lixo; papel A4 colorido e branco; cestinho com lápis, lápis de cor, giz de cera, canetas; Fitolho; fita dupla face, pasta com relação de livros; Sinalização do assunto das obras; caixa de som usb 6w rms am max 1 pc; extensão 10mts, pasta sanfonada com fichas de cadastro para usuários e de empréstimo para usuários e banner retornam para a casa da proponente.

Somente a estante dupla face foram transportadas para a sede da Associação por seus membros.

EFEITO MULTIPLICADOR DO PROJETO

Descreva os benefícios gerados pelo projeto, para os participantes e para a equipe envolvida em sua realização; os impactos no desenvolvimento cultural local; as parcerias e alianças firmadas e ampliação da abrangência do projeto.

O projeto levou pela primeira vez uma atividade cultural para aquela localidade, muitos dos participantes nunca haviam entrado em uma biblioteca, pois a mesma se encontra distante do bairro, e devido a cortes de gastos da prefeitura municipal as visitas escolares foram drasticamente reduzidas desde 2014.

O nosso objetivo geral: Criar um novo espaço cultural de incentivo à leitura, foi alcançado pois a instalação da biblioteca itinerante atraiu a tenção da comunidade. Conseguimos atingir nossos objetivos específicos pois houve uma grande procura pelo projeto, crianças que nunca tiveram acesso passaram a ter, por exemplo acidadenão possui banca de revistas, ali mutis tiveram os primeoros contatos com a turma da Mõca e Mickey. Muitas histórias das quais eles só coneciam através de filmes puderm aprender qqe as mesmas se originavam de livros: Marvel, Dc Comics, O diário de um banana, Nárnia, Clássicos Disney.

O projeto teve impacto positivo de acorod com a Associação de Moradores, percebemos através dadingulção e doação recebidas (armações de pipas, refrigerantes, guloseimas) e pelas familias que deixavam suas crianças aos nosso cuidados.

O projeto saiu dos limes do bairro Santa Clara, alcançando moradores de outros bairros e mesmo com mudanças de endereço os pais levavam as crianças nos dias programados a localidade.

Este projeto não gerou produto cultural.

CONTRAPARTIDAS OFERECIDAS PELO PROJETO

Informe quais foram as ações de contrapartida oferecidas pelo projeto, de acordo com itens obrigatórios e/ou adicionais (item 12 do Edital).

Oficinas serão ministradas pela arte-educadora, Fabíola dos Santos Vantil e com auxílio das outras participantes do projeto.

Durante o projeto as oficinas serão ministradas, no segundo, quarto e sexto encontro, conforme descrito a seguir:

Arte com Papel e EVA: Criação de Pipas e Flores baseada no livro "A Pipa e a Flor" de Rubem Alves e Mauricio de Sousa. Iniciaremos com a leitura da obra e os participantes podem confeccionar suas próprias pipas ou flores de decorá-las. Falaremos da importância em soltar pipa em local seguro e sem cerol. Para evitar uso de tesoura levaremos o papel de seda e o molde de flor em Eva cortados: foram executadas para um público de 25 crianças sendo confeccionadas 39 pipas (uma armação quebrou), primeiro foi realizada a contação da história "A Pipa e a Flor" de Rubem Alves e ilustração de Mauricio de Sousa, foi também utilizado a caixa de história de criação da arte-educadora, Fabíola dos Santos Vantil, como apoio lúdico e pedagógico a história, as armações foram doadas pela Associação de Moradores com o auxílio de Com o auxílio de Clodoaldo Costa, Luiz Vantil e dos jovens do projeto foi confeccionadas a pipas. Durante a apresentação foi falado sobre os perigos referentes ao empinar pipas, com base em pesquisas enlecamos a seguintes orientações:

"- Soltar pipa apenas em locais afastados da rede elétrica, em campos abertos ou parques;

- Nunca use fios metálicos nem papel laminado para confeccionar a pipa, eles são como condutores de energia e podem causar choques fatais;

- Se a pipa ficar presa nos fios elétricos, não tente retirá-las. Nunca use varas nem suba no poste para tirar uma pipa, o choque nestes casos é fatal;

- Se a pipa cair em uma árvore que esteja tocando a rede elétrica, é perigoso tentar retirar, pois o movimento dos galhos pode provocar curto-circuito e choques;

- Não use cerol. Além do risco de ferir ou mesmo matar, o cerol costuma cortar os fios de alta e baixa tensão. Vale lembrar que, o uso de cerol é proibido e constitui um grande risco para as pessoas. Ele pode provocar acidentes graves com ciclistas e motociclistas;

- Linhas metalizadas conduzem energia e aumentam o perigo de choques;

- Não jogue objetos na rede de energia elétrica, como arames, correntes e cabos de aço;

- Em caso de relâmpagos, recolha a pipa imediatamente. Não solte pipas em dias de chuva ou vento muito forte;

- Prefira pipas que não precisem de rabiola;

- Não suba em telhados, lajes, postes ou torres para recuperar pipas;"

Arte com EVA: Ponteira de Lápis: A ponteira de lápis é uma peça interessante para a criança, pois deixam seu lápis mais divertido. Serão selecionados quais as formas que serão criadas e os moldes serão feitos anteriormente. Levaremos amostras para os participantes escolherem. A arte-educadora irá ensinar a montar seu molde até criar uma linda ponteira. Para evitar uso de tesoura levaremos os moldes em Eva cortados. Comece esta atividade decidimos trabalhar a criatividade dos nossos usuários. Foram utilizados temas que fazem parte do dia a dia das crianças e remetem a personagens de livros e histórias em quadrinhos, tais como: Catavento, Símbolo do Batman, carinho do Mickey e Minnie, Luva do Mickey, Sapinho, coração e estrela, e pedimos para as crianças, que quando admirassem para o lápis com ponteiras, que se recomendassem de todas as atividades: leitura e pintura o que realizamos durante aquela manhã e o que os lápis iram dar muita alegria nas tarefas escolares.

Objetivamos com essa oficina: incentivar a criatividade utilizando EVA, promover o interesse de crianças e jovens na prática do artesanato; oportunizar as crianças e jovens uma forma criativa de decorar o material escola e Desenvolver nas crianças e jovens a socialização e o respeito ao próximo;

O projeto tem como principal objetivo oportunizar as crianças e jovens uma forma de decorar o lápis escolar, utilizando a criatividade e reaproveitando alguns materiais como sobras de E.V.A., cola colorida, fitilho, e outros. Ao final da oficina os participantes receberão o material que eles produziram o que será uma forma de incentivo para novas produções.

Apresentar aos participantes o objetivo da oficina e duração das atividades, em seguida será realizada apresentação dos participantes para que todos possam interagir.

Cada participante receberá um kit com: 03 moldes, 01 lápis. Os materiais de uso coletivo são: sobras de E.V.A, cola colorida, sobras de fitilho, cola quente (manipulação apenas pela orientadora). A avaliação desta oficina ocorrerá durante todo o processo, onde o orientador poderá auxiliar os participantes em suas possíveis dificuldades e buscar formas de saná-las.

Arte com Papel: criação literária com desenho livre, colagem e dobradura: Para despertar o encanto e o hábito de ler, estimular a imaginação, daremos o acesso ao acervo literário do projeto. Desenvolveremos a leitura criativa com desenho livre, dobraduras e colagens, além da criação oral de novas histórias. Após a leitura de obras os participantes escolherão dentre as técnicas que demonstraremos para eles outras formas de comunicação e leitura.

A prática da dobradura envolve e desperta a atenção, coordenação que são fatores importantes para o desenvolvimento cognitivo. A escolha do Jacaré partiu pela arte educadora Fabíola Vantil já trabalha anteriormente com animais que despertam um grande interesse das crianças, sendo um das classes do setor infantil que tem mais procura Azul: animais. Com a dobradura as crianças puderam interagir com contação de história do Livro "Cajaré". A arte milenar de dobrar papel resiste em meio aos avanços tecnológicos e encontra na escola o ambiente favorável para que não perca o encantamento que produz. Maravilhas podem ser criadas com papel, tesoura e cola.

Objetivamos: conhecer a história do jacaré e reconhecer o trabalho de dobrar papéis como manifestação artística; orizar e perceber a importância da sua criação e da criação dos demais; desenvolver autoestima; trabalhar a coordenação motora fina; aprender a fazer e usar dobraduras em diversas situações desde as formas mais simples às mais sofisticadas;

As atividades serão desenvolvidas ao menos uma vez por semana aproveitando-se, num primeiro momento, as crianças trabalharão com a pesquisa sobre a história do jacaré a fim de conhecer. O trabalho será iniciado com dobraduras de formas simples e as atividades irão se dificultando a fim de produzirmos formas as mais sofisticadas possíveis. Os trabalhos serão feitos em folha A4 ou outro suporte, folha de desenho e servirão para ilustrar, enfeitar e se divertir. O processo de produção e os resultados serão postados na página do Projeto.

As doações foram realizadas a Associação de Moradores do bairro Santa Clara e a Biblioteca Municipal "Maria Geaquinto", de acordo com os termos de doação em anexo.

PÚBLICO PARTICIPANTE

Informe a faixa etária da população atingidas com o projeto. Informe a quantidade de público participante.

16 de junho

Presentes: Criança (0 a 11 anos) 16; Adolescente (12 e 13 anos) 3; Jovem (14 a 29 anos): 6; Adulto (30 a 59 anos): 12 e Idoso (acima de 60 anos): 2, total: 39.

30 de junho

Oficina: 25 participantes.

Presentes: Criança (0 a 11 anos) 22; Adolescente (12 e 13 anos) 4; Jovem (14 a 29 anos):5; Adulto (30 a 59 anos): 16 e Idoso (acima de 60 anos): 2, total: 46.

14 de Julho

Presentes: Criança (0 a 11 anos) 17; Adolescente (12 e 13 anos) 4 ; Jovem (14 a 29 anos):2 ; Adulto (30 a 59 anos): 3 e Idoso (acima de 60 anos):1 , total: 27.

11 de Agosto

Oficinas: 24 crianças e adolescentes.

Presentes: Criança (0 a 11 anos) 17; Adolescente (12 e 13 anos) 5; Jovem (14 a 29 anos) 1;; Adulto (30 a 59 anos) 3; e Idoso (acima de 60 anos)2 ;, total: 28 .

Oficina: 24 participantes.

15 de Setembro

Presentes: Criança (0 a 11 anos) 12; Adolescente (12 e 13 anos) 6 ; Jovem (14 a 29 anos) 3; Adulto (30 a 59 anos) 5 e Idoso (acima de 60 anos) 2, total: 27.

20 de Outubro

Presentes: Criança (0 a 11 anos)13 ; Adolescente (12 e 13 anos) 2; Jovem (14 a 29 anos)0 ; Adulto (30 a 59 anos) 5 e Idoso (acima de 60 anos) 3, total: 23.

Oficina: 16 participantes.

AVALIAÇÃO DO PROJETO

Informe se foi realizada avaliação do projeto pelos participantes ou pela equipe responsável. Quais os aspectos

Na avaliação da equipe foi utilizado o questionário via Google através do seguinte link <https://docs.google.com/forms/d/1oLMrHLFNazY9W-jRIKqEgmVXOd0Bas2fn1rzq0srHb0/edit#responses>. Tendo as seguintes respostas

Você ficou satisfeito com o Projeto "A leitura vai a Praça"?

100% muito satisfeito

O projeto foi relevante e útil para seu trabalho?

100% muito útil

Quais foram os pontos negativos e positivos mais importantes do Projeto "A leitura vai a Praça" ?

Chuva

Todo trabalho como um todo tem seu jeito de ser realizado, o trabalhar a leitura com crianças podemos dizer que foi de inteira importância o desempenho da equipe.

Ponto positivo é levar o livro até uma comunidade que é longe que não vem a biblioteca

Tivemos o desejo de criar um novo espaço cultural de incentivo à leitura, para você esse espaço foi importante? Porque?

Mais acesso a Leitura

Sim, pois a leitura é mola mestra para o desenvolvimento das crianças.

Sim muito importante Qual o projeto várias famílias tiveram acesso a livro que antes não tinham

Quais destas atividades tiveram a maior importância?

Todas as atividades foram 100% relevantes: A leitura e o contato entre a comunidade e o livro; Oficina dia 30/06 - Arte com Papel e EVA: Criação de Pipas e Flores baseada no livro "A Pipa e a Flor"; Oficina dia 11/08 - Arte com EVA: Ponteira de Lápis; Oficina dia Arte com Papel: criação literária com desenho livre, colagem e dobradura e Contação de histórias

Na sua opinião com a promoção do hábito da leitura, quem conseguimos incentivar ?

Crianças, a comunidade com um todo e todos citados acima tiram 33% de resposta

Algum comentário adicional sobre o Projeto "A leitura vai a Praça" como um todo?

Muito Bom!

Foi um enorme prazer participar de um projeto tão incentivador e especial. A leitura abre portas que ninguém pode fechar. #Gratidão

Dar acesso a uma criança livre de extrema importância

De acordo com o objetivo do projeto: Criar um novo espaço cultural de incentivo à leitura, este foi alcançado?

Sim.Com certeza

Sim, recebemos diversas crianças em nossa biblioteca móvel, todas com muito interesse de interagir com os outros.

Sim

Respondentes

Cléa da Costa Ferreira Cunha

Fabíola Santos vantil

Eliane cerqueira

Clodoaldo Costa encontra-se indisponível no momento devido a internação de sua esposa, vítima de uma fratura na bacia.

Na avaliação da externa foi utilizado o questionário via Google através do seguinte link https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSepAVWfWB90tL-SA_VhixQN0UfgiqGK912F_OR5sU8aFL6yag/viewform

Tendo as seguintes respostas

Você ficou satisfeito com o Projeto "A leitura vai a Praça"?

100% muito satisfeito

Tivemos o desejo de criar um novo espaço cultural de incentivo à leitura, para você esse espaço foi importante? Porque?

Sim, porque é importante as crianças ter mais incentivo a leitura

Sim, porque tem muitos livros

Sim, os livros

Sim, gostei de tudo

Sim, os livros

Sim, porque a nossa imaginação vai mais longe e que não tinha a oportunidade agora tem

im, para despertar mais ainda o desejo de ler

Acesso de crianças de toda idade

Sim, porque os livros são legais

Trazer os livros para as crianças foi muito bom, já que a biblioteca fica longe e aqui não tem muita diversão

Sim, o espaço foi importante pelo incentivo e motivação à leitura infantil onde as crianças soltaram a imaginação em várias atividades

Quais destas atividades tiveram a maior importância?

Dos 11 respondentes: 11 (100%) afirmaram que: A leitura e o contato entre a comunidade e o livro e Contação de histórias; 10 (90,9%) afirmaram que: Oficina dia 30/06 - Arte com Papel e EVA: Criação de Pipas e Flores baseada no livro "A Pipa e a Flor; Oficina dia 11/08 - Arte com EVA: Ponteira de Lápis; Oficina dia Arte com Papel: criação literária com desenho livre, colagem e dobradura e 1 pessoa não participou de cada oficina.

Na sua opinião com a promoção do hábito da leitura, quem conseguimos incentivar ?

Dos 11 respondentes: 11 (100%) afirmaram crianças; 4 (36,6%) afirmaram jovens e: 1 afirmou adultos (9,1).

Algum comentário adicional sobre o despertar do gosto pela da leitura e valorização da literatura e atividades ?

Gostei de ler livros

Sim, a pipoca

Os livros são divertidos e ensinam coisas interessante

Gratificante

a pipoca estava boa

Nome (opcional)

Bruna da Silva Cruz

Kauã Marcelino

Vitória

Larissa Marques

Viviany

Amanda Pereira Rosa

Dayany Obolari Meneghetti

Maria Eduarda ♥

Aparecida Elisângela de Oliveira Santos

Sabrina Ernesto (Joel e Maria Eduarda)

A realização do projeto "A Leitura vai à Praça" alcançou seus objetivos, levando uma pequena biblioteca a comunidade da Santa Clara, Jerônimo Monteiro, formando novos leitores nos bairros por meio da contação de história e empréstimo de obras. As atividades realizadas na Praça José Rocha oferecem aos frequentadores diversas experiências por meio de livros, com o intuito de promover o incentivo à leitura. "Leitura, antes de mais nada é estímulo, é exemplo." Ruth Rocha, neste sentido o projeto "A Leitura vai à Praça" tem se constituído como uma ação positiva proporciona o saudável contato das crianças com livros e revistas em quadrinhos, além de promover atividades lúdicas que incentivam o hábito de uma boa leitura.

EQUIPE DO PROJETO

Relacione os principais envolvidos na execução do projeto e cite as funções desempenhadas. Utilize quantas linhas precisar.

Nome	Função desempenhada no projeto
Fernanda Samora Dias Borges	Idealização, direção geral, responsável pelo cadastro de usuários, empréstimos de obras e organização da praça e contadora de histórias.
Fabíola Santos Vantil	Arte-educadora que dará amparo durante as atividades, sendo responsável pelo cadastro de usuários, empréstimos de obras e organização da praça, oficina e contadora de histórias, confecção do Painel Cantinho da Leitura.
Cléa da Costa Ferreira Cunha	Arte-educadora que dará amparo durante as atividades, sendo responsável pelo cadastro de usuários, empréstimos de obras e organização da praça e assistente de oficinas.
Eliane Cerqueira	Voluntária na organização do material e das atividades na véspera do projeto, organização da praça, pipoca e assistente de oficinas
Thatiany Firmino de Souza	Material de divulgação - arte
Sindicato dos Servidores Públicos Municipal de Jerônimo Monteiro	Parceria: locomoções urbana dos itens necessários para o projeto e participantes, ida e volta; Carro de som para divulgação do Projeto.

José Renato Gonçalves	Material de divulgação – banner
Ruth Lagares Izidio	Confecção de 40 bolsas para levar livros, em algodão cru, 45cmx40cm, pintadas à mão
Tunica Confecções	Confecção de blusa do projeto
Vânia Gomes	Máquina de algodão doce
Paulo Filho, Assessoria de Comunicação da Prefeitura Municipal de Jerônimo Monteiro	Divulgação no site e rede social da Prefeitura Municipal de Jerônimo Monteiro

DIVULGAÇÃO DO PROJETO E APRESENTAÇÃO PÚBLICA DE RESULTADOS

Informe como o projeto foi divulgado, antes do início de sua execução, e as ações realizadas para dar visibilidade aos resultados alcançados com a realização do projeto.

Divulgação.

Para a inauguração foram entregues convites ao Prefeito Municipal, vice prefeito, Camrã de vereadores, Secretários Municipais, Chefe do Escritório do Incaper, ao Presidente da Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara foram entregues 30 convites impressos para serem distribuídos pelo bairro.

Meios de comunicação utilizados:

Rede social da Prefeitura Muncipa de Jerônimo Monteiro <https://www.facebook.com/prefeitura.jeronimomonteiro>

The image displays three screenshots from a Facebook page for the 'Projeto de Incentivo à Leitura' event. The left screenshot shows the event invitation details, including the date (May 26, 8h to 11h) and location (Praça José Rocha). The middle screenshot shows a grid of photos from the event. The right screenshot shows a post from Bergio Fonseca announcing that the event has been postponed to Saturday, May 27, at 8h to 11h at the same location. A red banner over the right screenshot reads 'Evento adiado EM BREVE PUBLICAREMOS NOVA DATA'.

- Rede social do Departamento de Cultura, Turismo e Esporte, Prefeitura Muncipa de Jerônimo Monteiro <https://www.facebook.com/SecMunCulturaTurismoeEsporte?ref=bookmarks>;
- Página oficial do evento Projeto @aleituravaiapraça <https://www.facebook.com/aleituravaiapraça/>;
- Facebook da proponente e Grupos de whatsapp que a mesma faz parte;
- Sindicato dos Servidores Públicos Municipal de Jerônimo Monteiro, CNPJ 00957155/0001-10, neste ato representado por seu Presidente, Joubert Silva de Amorim: carro de som.
- Clodoaldo da Costa Ferreira, servidor público municipal de Jerônimo Monteiro: serviço motorista par os serviços de Transporte: Icomodações urbana dos itens necessários para o projeto e participantes, Ida e volta E carro de som, no automóvel cedido através de parceria com o Sindicato dos Servidores Públicos do Município de Jerônimo Monteiro.
- Banner com a data do projeto era exposto na Associação Crescer Social do Bairro Santa Clara
- Mensagem de texto para os celulares cadastrados através das fichas de usuários



Vitória, 27 de novembro de 2018

Assinatura do(a) proponente

Instruções para elaboração do relatório:

- 1) Preencher este modelo de relatório ou elaborar o relatório contendo as informações do modelo.
- 2) Anexar ao relatório fotografias e outros materiais e documentos que comprovem a execução do projeto, das ações realizadas, dos participantes.
- 3) Anexar ao relatório cópias dos materiais de divulgação elaborados (cartaz, folder, panfleto, convite, e-mail marketing, etc.) e das publicações ocorridas na mídia, sobre a execução do projeto, se houver.
- 4) Anexar ao relatório cópias das notas fiscais de bens e materiais permanentes adquiridos com recursos do prêmio, caso haja previsão dessas aquisições no projeto contemplado.
- 5) Anexar ao relatório cópias de lista de participantes, certificados, etc, de acordo com o projeto.