

ANEXO II – CURRÍCULO

NOME

Amanda Luzia de Oliveira/ Amanda Luzia

FORMAÇÃO PROFISSIONAL



GRADUAÇÃO

2018 – Cursando. Graduação em **Educação Física**. Universidade Vila Velha – UVV. Conclusão Jan./2022. Vila Velha/ES.

QUALIFICAÇÃO

2005 – 2019. **Formada no Avançado em Ballet Clássico**. Metodologia Cubana pela Expressão e Arte Stúdio de Dança. Professora: Helen Cristine de Paula Moreira Buback. Cariacica/ES.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

EXPERIÊNCIA INSTRUTORA DE DANÇA

Atual – 03/2010. **Monitora e Professora de Ballet Clássico**. Expressão e Arte Stúdio de Dança. Cariacica/ES.

01/2014 – 01/2015. **Professora de Ballet Clássico**. Programa Escola Aberta. Cariacica/ES.

COMPANHIAS DE DANÇA

02/2018 – Atual. **Bailarina. Coletivo Emaranhado**. Artes Cênicas. Função: Intérprete-criadora e oficinaira. Direção: Maicom Souza e Ricardo Reis. Vitória/ES.

12/2018 – 01/2017. **Bailarina. Cia Mítzi Marzzuti de Dança Contemporânea**. Direção Mítzi Marzzuti. Vitória/ES.

12/2015 – 01/2012. **Porta Bandeira**. GRES Independentes de Boa Vista-Tricampeã do Carnaval Capixaba, Cariacica/ES.

APRESENTAÇÕES E ESPETÁCULOS DE DANÇA

2019 – Bailarina. Espetáculo **Abajur Cor de Carne – Cartografia pela Dança**. Coletivo Emaranhado de Vitória/ES. Contemplado no Edital de Seleção de Projetos nº 024/2018, Seleção de Projetos Culturais Setoriais de Dança no Estado do Espírito Santo. Teatro Municipal Rubem Braga, Cachoeiro de Itapemirim/ES. 28 de setembro de 2019.

2019 – Bailarina. Espetáculo **Abajur Cor de Carne – Cartografia pela Dança**. Coletivo Emaranhado de Vitória/ES. **III Congresso de Pesquisadores/as Negros/as do Sudeste**, tendo como eixo de discussão o tema "*Vidas Negras importam: afirmação de direitos das populações negras e indígenas no fortalecimento da luta antirracista*". Teatro Universitário UFES, Vitória/ES. 44 de setembro de 2019.

2019 – Bailarino. Espetáculo **Abajur Cor de Carne – Cartografia pela Dança**. Coletivo Emaranhado de Vitória/ES. Contemplado no Edital de Seleção de Projetos nº 024/2018, Seleção de Projetos Culturais Setoriais de Dança no Estado do Espírito Santo. Teatro Fernando Torres, Guaçuí/ES. 13 e 14 de setembro de 2019.

2019 – Bailarina. Espetáculo **Abajur Cor de Carne – Cartografia pela Dança**. Coletivo Emaranhado de Vitória/ES. Contemplado no Edital de Seleção de Projetos nº 024/2018, Seleção de Projetos Culturais Setoriais de Dança no Estado do Espírito Santo. Reverence Studio de Dança, Vitória/ES. 18 de agosto de 2019.

2019 – Bailarina. Espetáculo **A Menina e o Pássaro**. Coletivo Emaranhado de Vitória/ES. III Semana Nacional de Arquivos, que teve como tema "Documentos de hoje, História amanhã," apresentação em 07 de junho. Arquivo Público do Estado do Espírito Santo. Vitória/ES. Junho/2019.

2019 – Bailarina. Espetáculo **A Menina e o Pássaro**. Coletivo Emaranhado de Vitória/ES. Contemplado no Aldeia Sesc Ilha do Mel 2019, apresentação em 01 de junho. Centro Cultural Sesc Glória. Vitória/ES. Junho/2019.

2019 – Bailarina. Espetáculo **A Menina e o Pássaro**. Coletivo Emaranhado de Vitória/ES. Contemplado no Projeto Cena Local 2019, apresentação em 24 de abril. Centro Cultural Sesc Glória. Vitória/ES. Abril/2019.

2018 - Finalista do VKIBC Valentina Kozlova International Ballet Competition em Nova York/EUA com solo Contemporâneo Avançado "Sense" de Bianca Corteletti. Nova York/EUA.

PREMIAÇÕES

2018 - Festival Internacional de Brasília. 2º Lugar com solo Contemporâneo "Sense" de Bianca Corteletti. Brasília/DF.

2018 - Festival de dança de São Pedro da Aldeia- RJ. 1º Lugar com Solo livre Avançado "Sense" de Bianca Corteletti; 1º Lugar com Trio Contemporâneo Avançado "O que tem em mim" de Marcos Saleme; 2º Lugar com Solo Contemporâneo Avançado " Me afundo" de Marcos Saleme; e 3º Lugar com Duo Contemporâneo Avançado "Busca" de Marcos Saleme. Rio de Janeiro/RJ.



2017 - Festival Enesdança em Vitória. 1º Lugar com conjunto contemporâneo Avançado "Redenção" de Marcos Saleme; 2º lugar com Conjunto Neoclássico Avançado "Toque" de Rodrigo Soares; e 1º Lugar com Trio Contemporâneo Avançado "O que tem em mim" de Marcos Saleme. Vitória/ES.

2016 - Festival Enesdança em Vitória. 1º Lugar com duo contemporâneo avançado "Busca" de Marcos Saleme e 1º Lugar com solo contemporâneo avançado "Me Afundo" de Marcos Saleme. Vitória/ES.

2015 - Festival EnesDança em Vitória. 1º Lugar com o Trio Livre Avançado "Entre Eles" de Marcos Saleme; Indicação do Grupo Avançado Néoclassico "Toque" de Rodrigo Soares para o Festival de Cabo Frio. Vitória/ES.

2015 - Participou do Festival de dança Passo de Arte. 2º Lugar com o trio Livre Avançado "Entre Eles" de Marcos Saleme e 3º Lugar com o Conjunto Neoclássico Avançado "Toque" de Rodrigo Soares. Belo Horizonte/MG.

2014 - Festival Internacional de Cabo Frio/RJ. 3º Lugar com Solo Neoclássico Sênior "Quase" de Bianca Corteletti. Cabo Frio/RJ.

2014 - Festival de Santos. 3º Lugar com Duo Livre sênior "Entre Duas Margens" de Bianca Corteletti e 4º Lugar com o Solo Neoclassico Sênior "Quase" de Bianca Corteletti. Santos/SP.

2013 - Participou do Festival Internacional de Cabo Frio/RJ. Premiada 3º Lugar com Coreografia "Intervalo" de Bianca Corteletti Duo estilo Livre Sênior. Cabo Frio/RJ.

2012 - Festival de Dança RV-Produções em Vitória. 1º Lugar Coreografia "Katuleco" Solo Clássico Livre sênior de Gustavo Ribeiro e 1º Lugar com coreografia "Receptáculos" Conjunto Clássico Livre Avançado de Marcelo Vitor. Vitória/ES.

OFICINAS MINISTRADAS

2019 – Oficineira. Danças Negro-brasileiras e Contemporânea. Projeto **Abajur Cor de Carne – Cartografia pela Dança**. Coletivo Emaranhado de Vitória/ES. Contemplado no Edital de Seleção de Projetos nº 024/2018, Seleção de Projetos Culturais Setoriais de Dança no Estado do Espírito Santo. Teatro Fernando Torres, Guaçuí/ES. 14 de setembro de 2019.

2019 – Oficineira. Dança Contemporânea. Projeto **Abajur Cor de Carne – Cartografia pela Dança**. Coletivo Emaranhado de Vitória/ES. Contemplado no Edital de Seleção de Projetos nº 024/2018, Seleção de Projetos Culturais Setoriais de Dança no Estado do Espírito Santo. Reverence Studio de Dança, Vitória/ES. 17 de agosto de 2019.

2018 – Oficineira. **Oficina Corpo Afro 5º Edição** no sul do Espírito Santo na cidade de Guaçuí//ES. Premiada Edital nº 001/2018 - Seleção e Concessão de Apoio Cultural-financeiro para Custeio de Despesas com Locomoção de Artistas, Técnicos e estudiosos da Cultura. Teatro Municipal Fernando Torres de Guaçuí/ES. 06 de outubro de 2018.