**Patricia Baptista Galleto**

**Nacionalidade: brasileira | Data de nascimento: 12/05/1983**

**Telefone: (27) 98877-1290 | e-mail: patricia\_galleto@yahoo.com.br**

**Resumo**

Atriz, estudou na Escola de Teatro e Dança Fafi, graduou-se em Comunicação Social – Jornalismo pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)/2007 e cursou pós-graduação em Mídia, Informação e Cultura na Universidade de São Paulo (USP)/2010, onde pesquisou convergências entre corpo, comunicação e teatro. Pesquisou e trabalhou com Mímica, Teatro Físico, Teatro de Animação e Máscaras; estudou com Luis Louis, Grace Passô, Denise Namura, Henrique Sitchin, Ricardo Puccetti, Cristiane Paoli Quito, Karla Concá, Esio Magalhães, Andrea Macera, Carla van den Bergen, entre outros. Em Barcelona, Catalúnia, estudou Mímica Corporal Dramática com o grupo Moveo, em sua escola internacional. Foi professora assistente de Carolina Bonfanti no curso de mímica - módulo I e integrou o grupo Morpheus Teatro (SP) por dois anos. De volta a Vitória (ES), atuou nos espetáculos “Eles”, dirigido por Marcio Martins, “Pentagrama”, do Grupo Z de Teatro e Agregados, e “Resto”, do grupo Z de Teatro; ministrou o curso de extensão na graduação em Letras-Libras (Ufes) “Mímica e Expressão Corporal” (30 horas) e o curso “Introdução à Mímica e ao Teatro Físico” (60 horas) no Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória; e, desde 2014, acompanha as atividades do Grupo Z de Teatro, atuando também com assistência de produção e assessoria de imprensa; integra oficialmente o grupo desde 2018. Como jornalista, trabalhou para a Galpão Produções e edições do Festival de Cinema de Vitória, além do Blog Dança no ES e em serviços de assessoria de imprensa para espetáculos teatrais e de revisão de texto de catálogos de eventos culturais em Vitória e São Paulo. Atualmente, participa de “Cinzas de Um Carnaval” e “Revoada”, espetáculos do Grupo Z de Teatro em processo de montagem, e investiga a Palhaça em cursos e experimentações pessoais.

**Atuação em espetáculos de teatro (ano de estreia)**

**2019** – “Cinzas de Um Carnaval” e “Revoada” (dança-teatro), ambos dos grupos Z e Repertório Artes Cênicas e Cia. //Participação no cabaré Moqueca de Palhaço. Vitória/ES.

**2018** – “Resto”, do Grupo Z de Teatro. Vitória/ES. //Participação no Sarau Verbo Intransitivo - Santiago/Chile.

**2016** – “Eles”, dirigido por Marcio Martins. Vitória/ES;

“Pentagrama”, dirigido por Fernando Marques (Grupo Z de Teatro). Vitória/ES.

**2013** – “Vai Passar”, grupo Morpheus Teatro, dirigido por João Araujo. São Paulo/SP.

**2013** – “Pequenas Coisas”, grupo Morpheus Teatro. São Paulo/SP.

**2008/2009** – “Machado, o Canário e o Almirante”, dirigido por Renato Saudino. Vitória/ES.

**2007** – “Entrevista de Emprego”, dirigido por Marcio Martins. Vitória/ES.

**2006** – “Auto de São Pedro”, dirigido por Renato Saudino. Vitória/ES.

**Principais cursos e oficinas de capacitação**

**2020**  Oficina Onde Botei Meu Nariz?, com Karla Concá - Módulos I e II (24 horas cada módulo) - Rio de Janeiro/RJ; Escola de Palhaças - Módulo I (53 horas) - São Paulo/SP.

**2019**  Oficina Mergulho na Menor Máscara do Mundo (Palhaço), com Esio Magalhães (35 horas) - Barracão Teatro - Campinas/SP; Oficina Como se Fosse a Última Vez (Palhaço), com Lily Curcio (6 horas), no II Encontro Internacional de Palhaças na Ilha do Mel - Vitória/ES.

**2018**  Oficina Onde Botei Meu Nariz?, com Karla Concá (20 horas), no I Encontro Internacional de Palhaças na Ilha do Mel - Vitória/ES

Oficina Seu Corpo: Dança, com Carla van den Bergen (abril a junho) - Vitória/ES.

Oficina Introdução à Palhaçaria, com grupo Lacarta Circo Teatro (abril a junho) - Vitória/ES.

Oficina de Palhaço com Cristiane Paoli Quito (22 a 26 de janeiro) - São Paulo/SP.

**2017** Oficina de Iniciação à Arte do Palhaço, com Pepe Nuñez (20 horas) - Vitória/ES.

Oficina O Palhaço e o Sentido Cômico do Corpo – Módulo I, com Ricardo Puccetti, no Lume Teatro – Unicamp (30 horas).

Oficina Treinamento Técnico para o Ator no Lume Teatro – Unicamp (32 horas).

Imersão de Férias de Mímica Total e Teatro Físico no estúdio Luis Louis (30 horas).

**2016** Oficina Treinamento Físico e Vocal com o núcleo de investigação internacional Ponte dos Ventos (13 a 17 de dezembro) – Paraty/RJ.

Oficina interna com o Grupo Z de Teatro (2015/2016), culminando no espetáculo “Pentagrama”.

Laboratório “Caravana Prática e Pensamento” com o grupo Clowns de Shakespeare (20 horas).

**2015**  Curso “Corpo e Criação” com Carla Van Den Berger, do Grupo Z (de março de 2014 até dezembro de 2015).

Oficina “Ator Criador” (4 horas) com a Cia. Luna Lunera (MG).

**2012**  Laboratório de Pesquisa e Criação de Mímica Total e Teatro Físico (de março a junho e de agosto a novembro) no Estúdio Luis Louis.

Oficina de Dramaturgia e Teatro de Animação (de julho a dezembro) com a Cia. Truks.

Workshop “A Narração Coreográfica e o Corpo do Ator” com Denise Namura e Michael Bugdahn na IV Mostra de Mímica Contemporânea (setembro).

Assistência de aula para Carolina Bonfanti no Módulo I do curso “Mímica Total e Teatro Físico” no Estúdio Luis Louis (maio e junho).

Curso de férias de Mímica Total e Teatro Físico (janeiro) no Estúdio Luis Louis.

**2011**  Primeiro trimestre do curso de “Diplomatura em Mimo Corporal Dramático” na Escuela Internacional de Mimo Corporal Dramático – Moveo (de outubro a dezembro). Barcelona/Espanha.

Módulo IV do curso “Mímica Total e Teatro Físico” no Estúdio Luis Louis (de março a julho).

**2010**  Módulos I (de março a julho) e II (de agosto a dezembro) do curso “Mímica Total e Teatro Físico” no Estúdio Luis Louis.

Curso de Commedia dell'Arte com Fernando Vieira (de outubro a dezembro).

**2009**  Oficina de teatro “Construindo o vazio” com Grace Passô no SESC Avenida Paulista.

Oficina teórica “O corpo na arte – a performatividade do corpo humano” com Fernanda Borges no Centro Cultural São Paulo.

Terceiro ano do curso de Qualificação Profissional em Teatro na Escola de Teatro e Dança Fafi (Vitória-ES).

**Outras experiências profissionais**

**2019**  Professora da Oficina Introdução à Mímica e ao Teatro Físico (60 horas), no Centro Cultural Sesc Glória (Vitória/ES); Assessoria de imprensa para o Laboratório do Intérprete-Criador: Núcleo de Pesquisa em Dança (Lab.IC); para o espetáculo "Cinzas de Um Carnaval"; para o II Encontro Internacional de Palhaças na Ilha do Mel; e para o espetáculo de dança "E a Cor a Gente Imagina" (Belo Horizonte/MG), em Vitória; Operação de som na circulação do espetáculo "Viajante", da Companhia do Outro, dentro do projeto Dois em Um.

**Idiomas**

Inglês avançado e Espanhol intermediário.