

CURRÍCULO

Nome completo: Ivna Vieira Messina

Endereço: Rua Francisco Eugênio Mussiello, 152/106. Jardim da Penha. Vitória, ES.

Telefones: (27) 3325 6585 / 9 9903 2585

E-mail: ivnaivna@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2018

Especialização em Estudos Contemporâneos em Dança

Escola de Dança, Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.

2012 - 2014

Especialização em Preparador Corporal para as Artes Cênicas.

Faculdade Angel Vianna, FAV, Brasil.

2004 - 2011

Bacharelado em Artes Plásticas.

Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.

2006 - 2008

Graduação sequencial em Fotografia.

Universidade Vila Velha, UVV, Brasil.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2019

Articulação, Mediação e Comunicação Cultural EAD. (Carga Horária: 55 horas). Observatório Itaú Cultural, 2019.

Capacitação em gestão e produção de atividades culturais, com Renata Alluci (SP). (Carga Horária: 2 horas e meia). Oficinas do Panorama Setorial da Cultura Brasileira, Centro Cultural Sesc Glória, Vitória, ES, 2019.

Capacitação em distribuição e divulgação de atividades culturais, com Andre Deak (SP). Carga Horária: 2 horas e meia). Oficinas do Panorama Setorial da Cultura Brasileira, Centro Cultural Sesc Glória, Vitória, ES. 2019.

Viabilização das atividades culturais e o papel dos investidores, com Leonardo Brirche (SP). Carga horária: 2 horas. Oficinas do Panorama Setorial da Cultura Brasileira, Centro Cultural Sesc Glória, Vitória, ES. 2019.

2018

Experiências com Projetos – Movimento Criativo, com Renata Costa (RJ). (Carga horária: 6 horas). Escola CriDança, Vitória, ES.

2017

Formação em serviço para instrutores: Dança Contemporânea, com Gil Mendes (ES). (Carga horária: 12 horas). Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música - FAFI, Vitória, ES.

2016

Dramaturgia na dança - Processo de criação e estruturação dos sentidos em trabalhos de artísticos de dança, com Luciana Lara (DF). (Carga Horária: 20 horas). Sesc Dramaturgias. Serviço Social do Comércio – SESC ES. Centro Cultural Sesc Glória, Vitória, ES.

Outras Possibilidades – workshop de dança criativa, com Renata Costa (RJ). (Carga horária: 6 horas). Escola CriDança, Vitória, ES.

Intensivo de Verano – Improvisación y Danza Contemporanea, com Jimena Blaya, Carmen Pereio, Cristina Tudor, Federico Moreno e Michel Capelleti. (Carga Horária: 30 horas). Cafe Muller Club de Danza, Buenos Aires, Argentina.

2015

Dança e sobre dança: reflexões acerca de uma dramaturgia de e na dança, com Janaína Lobo (PI). (Carga horária: 20 horas). Sesc Dramaturgias, Centro Cultural Sesc Glória, Vitória, ES.

2014

Oficina Dança Intuitiva e Afecções com Maria Alice Poppe – Cia Angel Vianna (Rio de Janeiro, RJ). (Carga horária: 4 horas). Palco Giratório, Fafi, Vitória, ES.

Workshop Preparação do Corpo Cênico com Confraria da Dança (Campinas, SP). (Carga horária: 4h). Circulação Klaus Vianna FUNARTE, Teatro do SESI, Vitória, ES.

Oficina O Ator Criador com a Cia Luna Lunera (Belo Horizonte, MG). (Carga horária: 4h). Circulação Mirian Muniz FUNARTE, Academia de Letras Humberto Campos, Vila Velha, ES.

2013

Oficina Processos Criativos do Théâtre du Soleil com Eve du Bruille do Théâtre du Soleil (França). (Carga horária: 10h). Aldeia SESC.

Oficina Afinando o Instrumento: processo criativo da Duas Cias. (Carga horária: 10h). Palco Giratório SESC.

Oficina SESC Dramaturgia: A doce poética do corte com Juliana Pamplona (Rio de Janeiro, RJ). (Carga horária: 12 horas). Má Companhia, Vitória, ES.

2012

Preparatório para Práticas de Teatro e Dança com Suely Machado da 1ª Ato Cia de Dança. (Carga horária: 45h). Secretaria Estadual de Cultura do Estado do ES.

Masterclass Instigar o Corpo Consciente com Fernanda Lippi. (Carga horária: 8h). Festival InShadow / Voarte, Lisboa, Portugal.

Masterclass Danças Telemáticas com Ivani Santana. (Carga horária: 2h). Festival InShadow / Voarte, Lisboa, Portugal.

2011

Curso de Formação em Arte Contemporânea com Bruno Dunley. (Carga horária: 36h). Instituto Tomie Ohtake/Ufes.

2010

Oficina de Formação em Artes Cênicas: "Dança: o corpo em movimento, criação e pesquisa" com Cristina Castro. (Carga horária: 20h). Funarte / Secretaria Estadual de Cultura do Estado do ES.

Curso de Formação em Arte Contemporânea com José Spagniol. (Carga horária: 36h). Instituto Tomie Ohtake/Ufes.

2009

Oficina de Formação em Artes Cênicas - Técnica Corporal em Dança com Tíndaro Silvano. (Carga horária: 20h). Funarte / Secretaria Estadual de Cultura do Estado do ES.

Curso de Dança Clássica com Tíndaro Silvano. (Carga horária: 6h). Lenira Borges Ballet Studio.

2007

Workshop "Criação em dança contemporânea a partir de movimentos do cotidiano" ministrado por alunos do curso de Dança da Ufba, no XI ENEARTE, Ufrj, Rio de Janeiro. 2005

Oficina Descondicionamento do Olhar com Cláudio Feijó. (Carga horária: 20h). Universidade de Vila Velha.

2000

Ballet Clássico 3º ano do nível elementar. Escuela Nacional de Ballet de La Republica de Cuba / Escola de dança Monica Tenore.

Jazz Dance Avançado II. Escola de dança Monica Tenore.

1997

Ballet Clássico Grade 3- Highly commended. Royal Academy of Dancing / Ballet Marlise Corradi.

FORMAÇÃO FLAMENCO

2017

Curso de técnica e estilo por Seguiriyas com María del Mar Moreno, nível intermediário-avançado. Teatro Villamarta, Festival de Jerez, Jerez de la Frontera, Espanha.

Curso de técnica e estilo por Soleá por Bulerías com Pastora Galván, nível intermediário-avançado. Peña Flamenca Buena Gente, Jerez de la Frontera, Espanha.

Curso de Cantiñas com Mantón com Tatiana Ruiz, nível intermediário. Escola Chiqui de Jerez, Jerez de la Frontera, Espanha.

2013

Curso de flamenco com Domingo Ortega, níveis intermediário e avançado. Alma Andaluza Studio de Dança, Vitória, ES.

2012

Especialização em dança flamenca em Madri, Espanha, na Escola Amor de Dios. Com os professores Carmen la Talegona, Javier Latore, Domingo Ortega, Inmaculada Ortega e Alfonso Losa. Especialização em dança flamenca em Sevilha, Espanha, nas escolas Ados e Manuel Betazos. Com os professores Angel Atienza, Yolanda Heredia, Adella Campallo e Andres Peña. Curso de flamenco com Rafael Campallo, no Festival de Jerez. Teatro Villamarta, Jerez de la Frontera, Espanha.

2010

Curso de flamenco com Fábio Rodrigues, níveis intermediário e avançado. Escola Espaço da Dança, Vila Velha. Curso Internacional de flamenco com Inmaculada Ortega, níveis intermediário e técnica de corpo. Conexão Espanha, Rio de Janeiro.

Curso Internacional de flamenco com Domingo Ortega, níveis intermediário e avançado. Conexão Espanha, Rio de Janeiro.

2009

Curso internacional de flamenco com Concha Jareño, níveis intermediário e avançado, técnica e flamenco contemporâneo. No Festival Internacional Flamenco de São José dos Campos.

Semana Flamenca. Curso de flamenco com Mariana Abreu, níveis iniciante e intermediário. Vitória, ES.

Curso internacional de flamenco com Carmen La Talegona, níveis intermediário e avançado e técnica. Grandes Nomes do Flamenco, Porto Alegre, RS.

Curso internacional de flamenco com Inmaculada Ortega, níveis intermediário e avançado e técnica de corpo. Conexão Espanha, Rio de Janeiro.

2008

Curso internacional de flamenco com Domingo Ortega, nível intermediário. Conexão Espanha, Rio de Janeiro. Curso internacional de flamenco com Pol Vaquero, níveis iniciante, intermediário e avançado. III Festival de Arte Flamenca do ES, Vitória.

2007

Curso internacional de flamenco com Inmaculada Ortega, nível intermediário. Conexão Espanha, Rio de Janeiro. Curso de flamenco com Fábio Rodrigues, nível avançado. II Festival de Arte Flamenca do ES, Vitória.

2006

Curso internacional de flamenco com Domingo Ortega, nível intermediário. Conexão Espanha, Rio de Janeiro. Curso internacional de flamenco com David Paniagua, nível intermediário. Festival Internacional Flamenco de São José dos Campos.

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

2016-2019

Reverence Studio de Dança - professora de dança e coreógrafa

2017-2017

Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música FAFI – instrutora de Dança: Técnica Contemporânea.

Curso de Qualificação Profissional em Dança Afro Brasileira do Museu Capixaba do Negro Veronica da Pas - Mucane. Instrutora de Dança e Metodologia de Pesquisa aplicada a Dança.

2016 - 2016

Escola Monteiro - professora de Artes Cênicas do ensino fundamental II.

2015 – Atual

Portal Dança no ES – fundadora e coordenadora geral.

2014 - 2017

Monique Vieira Estação da Dança – professora de dança e coreógrafa.

2012 – 2016

Alma Andaluza Studio de Dança – professora de dança, de expressão corporal e coreógrafa

2004 – 2016

Alma Andaluza Cia de Dança – bailarina, coreógrafa e diretora artística

2008 – Atual

Grupo Z de Teatro – atriz-bailarina, assistente de produção

2009 – 2011

Escola de Dança Monica Tenore – professora de dança e coreógrafa.

Escola Espaço da Dança – professora de dança e coreógrafa

2006

Universidade Federal do Espírito Santo – monitora das disciplinas Multimeios e Vídeo

OFICINAS E WORKSHOPS

2019

Oficina de Dança livre Laboratório do Corpo. Ciclo de Formação em Artes Cênicas do Centro Cultural Sesc Glória. Sala de dança do Sesc Glória. Vitória, ES. 60 horas.

Oficina de criação em dança: Isso não é o que parece. Mostra Territórios: solos capixabas, Cachoeiro de Itapemirim, ES. 6 horas.

Workshop de Flamenco: Fandangos de Huelva. Estúdio Arte Flamenca, Sobrado Boemia, Rio de Janeiro, RJ. 5 horas.

2018

Oficina de Dramaturgia da Dança Isso não é o que parece. Projeto Sesc Dramaturgias/Departamento Nacional do Sesc. Aracaju (SE) e Gama (DF). 20 horas em cada cidade.

Workshop Laboratório do Corpo. Projeto Colisões, Núcleo Sismógrafo. Cemuni II, Departamento de Artes Visuais, Universidade Federal do Espírito Santo. Vitória, ES. 3 horas.

Oficina Estudos sobre Performance. Projeto Corpo Afro III/Coletivo Emaranhado – Museu Capixaba 5 horas.

Oficina de Dança Flamenca - módulo I Tangos. Casa da Má Companhia – Sede dos grupos Z e Repertório, Vitória, ES. 18 horas.

Oficina de Dança Flamenca - módulo II Bulerías. Casa da Má Companhia – Sede dos grupos Z e Repertório, Vitória, ES. 18 horas.

2017

Workshop de Iniciação ao Flamenco. Temporada de do espetáculo Bom Sujeito – Teatro Carlos Gomes, Vitória, ES. 2 horas.

2016

Workshop de Iniciação ao Flamenco. Temporada de estreia do espetáculo Bom Sujeito – Casa da Má Companhia, Vitória, ES. 2 horas.

2014

Oficina-performance Convivências Possíveis. Fábrica.Lab Infinitas – Fábrica de Idéias, Vitória, ES. 2 horas.

Oficina Laboratório do Corpo. Projeto Jovens Urbanos – Escola João Antunes das Dores, Serra, ES.

2013. 10 horas

Monitora da oficina Do Chão ao Voo, da Palavra ao Corpo do Grupo Z de Teatro. Circulação Nacional Palco Giratório.

2012

Oficina Técnica de Corpo Flamenco. Para a Cia de dança Tablado. Fortaleza, Ceará. 1 hora.

2009

Oficina Técnica de Corpo Flamenco. No Centro Coreográfico do Rio de Janeiro, RJ. 1 hora.

PRODUÇÕES

Bibliográfica

2019

Dossie- Labic. Organizadora. Editora Cousa, Vitória, ES. 2019.

2018

Panorama da Dança no ES. Artigo resultante da Videoconferência Historiografias da Dança Brasileira: Região Sudeste. Organização do Departamento Nacional do Sesc.

A Dança no Espírito Santo: criação de redes como possível estratégia de visibilidade. Artigo científico de conclusão da especialização em Estudos Contemporâneos em Dança. Publicado em *ÁGORA: modos de ser dança* - volume 2. Editora Jogo de Palavras, Alumínio, SP. 2019.

2016

Artigo: Samba e Flamenco: Quase Irmãos. *Jornal A Gazeta, Caderno PENSAR*, p.2-2, 9 de jul. 2016. Publicação.

2015

Processos de criação colaborativa no Grupo Z de Teatro. Monografia de conclusão da especialização em Preparador Corporal para as Artes Cênicas da Faculdade Angel Vianna.

2014

Revista Colartes n.4, v.7, 2014 – Ensaio Visual: Interiores. Publicação.

2013

Revista Colartes n.3, v.5, 2013 – Relato de experiência: Isso não é flamenco. Publicação.

2010

Videodança. Monografia de conclusão do bacharelado em Artes Plásticas da Universidade Federal do Espírito Santo.

Artes do Corpo, Artes Cênicas e Audiovisual

2019

Cinzas de um Carnaval (Grupo Z de Teatro e Repertório Artes Cênicas e Cia) - Espetáculo de Teatro. Atriz.

Revoada (Grupo Z de Teatro e Repertório Artes Cênicas e Cia) - Espetáculo de Dança. Intérprete-criadora.

Moquear: Sem receita (Yuriê Perazzini) - Espetáculo de Dança. Diretora.

2018

Pedra - Espetáculo de Dança. Bailarina e diretora de produção.

Sinta o Transe (A Tanse: Francesca Pera e Fernando Zorzal) - Show musical. Direção cênica, direção de movimento e iluminação.

Palavra (Luiz Carlos Cardoso) - Ação performática realizada na Bienal Rubem Braga de Cachoeiro do Itapemirim. Performer.

2017

Você, Morto. (Direção de Raphael Genuíno) - Curta metragem de terror. Atriz.

2016

Límbico (Coletivo Emaranhado) – Espetáculo de dança contemporânea. Coreógrafa, diretora e iluminação.

Bom Sujeito – Espetáculo de dança. Bailarina, coreógrafa, dramaturgista e diretora de produção.

2015

LAB_RUA OITICICLARK (Produção em parceria com Coletivo Noir) – Ação performática. Articuladora e performer convidada. Viradão Cultural Vitória, Praça Costa Pereira, Vitória, ES.

Jogo da Memória (Produção em parceria com Deyvid Martins) – Performance. Direção e performer. Exposição Teatro Estúdio, Galeria Homero Massena, Vitória, ES.

Circulação Nacional espetáculo Las Cuatro Esquinas, Cia Del Puerto – Produtora local na etapa Vitória.

Circulação Nacional espetáculo Teresinhas, Grupo MEME – Produtora local na etapa Vitória.

Sui Generis (Direção de Roberto Nascimento) – Web-Serie - atriz

2014

Vizinhos (Grupo Z de Teatro) – Espetáculo de teatro. Atriz.

Com (Alma Andaluza Cia de Dança)– Espetáculo de dança. Diretora, coreógrafa e bailarina.

2013

Aglomeraciones (Produção independente em parceria com Túlio Rosa) – Ação performática. Articuladora e performer.

Embarazadas (Direção de Paulo Senna) – Curta metragem. Preparadora corporal de elenco, dublê, coreógrafa e bailarina.

2012

Projeto Isso não é flamenco – Interação entre linguagens. Diretora e artista integrante.

2011

Insone (Grupo Z de Teatro) – Espetáculo de dança teatro. Intérprete-criadora

2010

Flamencos (Direção de Fede Nuñez) – Espetáculo de dança. Bailarina.

Un Poquito por Ortega (Direção de Domingo Ortega) - Espetáculo de dança. Bailarina

2009

Projeto Conexão Espanha 10 anos (Direção de Inmaculada Ortega) – Espetáculo de dança. Bailarina

Incessantemente (Grupo Z de Teatro) – Espetáculo de dança teatro. Intérprete-criadora

2008

Quatro intérpretes para cinco peças (Grupo Z de Teatro) - Espetáculo de dança teatro. Intérprete-criadora

Exposições Coletivas e mostras de artes e audiovisual

2015

11ª Vitória em Arte. Centro Cultural SESC Glória/Casa Porto das Artes Plásticas, Vitória, ES.

Coquetel – Mostra de Videos de artistas. Fluente, Vitória, ES.

2014

Rodízio – Mostra de vídeos de artistas. Virada Cultural de Belo Horizonte, MG.

2013

Salão de Arte Levino Fanzeres. Cachoeiro de Itapemirim, ES.

VII Seminário da Faculdade de dança Angel Vianna. Mostra de audiovisual. Colégio Brasileiro de Altos Estudos CBAE, Rio de Janeiro, RJ.

2012

InShadow – Festival Internacional de Videodança, Performance e Tecnologia. Mostra de videodanças. Teatro São Luís, Lisboa, Portugal.

2011

Salão de Artes de Novo Hamburgo – 2ª Arte/Sapato. Espaço Cultural Albano Hartz, Novo Hamburgo, RS.

Base 2 – Plataforma de Experimentação. Galeria de Arte e Pesquisa da Ufes, Vitória, ES.

2010

XV Fest VideoDanzaBA – Festival de Videodanza de Buenos Aires. Centro Cultural da Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

Exposição coletiva Visões Contemporâneas. Galeria Homero Massena, Vitória, ES.

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS, SEMINÁRIOS, FESTIVAIS E PROJETOS

Comunicadora

2019

Roda de conversa “Criação de Solos”. Mostra Territórios: Solos capixabas. Teatro Rubem Braga, Cachoeiro de Itapemirim, ES. Comunicadora.

2018

Videoconferências de formação de técnicos de artes cênicas do Sesc “Historiografias da Dança Brasileira: Sudeste”. Departamento Nacional do Sesc, Rio de Janeiro, RJ: Comunicadora.

2016

1º Fórum Acadêmico de Artes – FAdA. Mesa redonda de abertura: “Novos Suportes Artísticos”, CEMUNI 4, Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, ES: Comunicadora.

2013

Ciclo De Palestras: Reverberações com André Vechi e Ivna Messina. Atividade formativa da exposição Tentativas de Esgotar um Lugar, Museu de Arte do Espírito Santo – MAES, Vitória, ES.
2013

Colartes 2013 – IV Colóquio de Arte e Pesquisa do PPGA – UFES. Relato de experiência: Isso não é flamenco. Comunicadora.

Integrante

2019

Mostra Territórios: solos capixabas - Apresentação do espetáculo Bom Sujeito

Aldeia Sesc Ilha do Mel - Apresentação do espetáculo Pedra

Aldeia Sesc Ilha do Mel - Apresentação do espetáculo Moquear: Sem Receita

Projeto Cenal Local - Temporada do espetáculo Pedra

2018

Grupo de estudos Diálogos com a Dança. Palácio da Cultura Sônia Cabral. Organizadora do grupo de estudos e mediadora do encontro "O que é Dança Contemporânea?"

Aldeia SESC Ilha do Mel - Apresentação do espetáculo A Fuga.

Aldeia SESC Ilha do Mel - Apresentação do show Sinta o Transe.

Instrução normativa do Palácio da Cultura Sonia Cabral – Temporada do espetáculo Bom Sujeito

2017

Aldeia SESC Ilha do Mel - Apresentação do espetáculo Bom Sujeito.

Aldeia SESC Ilha do Mel - Apresentação do espetáculo Límbico.

Projeto Cena Local – Temporada do espetáculo Bom Sujeito. Teatro Virgínia Tamanini, Centro Cultural Sesc Glória, Vitória, ES.

Projeto Cena Local – Temporada do espetáculo Límbico. Teatro Virgínia Tamanini, Centro Cultural Sesc Glória, Vitória, ES.

Instrução normativa do Teatro Carlos Gomes – Temporada e oficina do espetáculo Bom Sujeito. Teatro Carlos Gomes, Vitória, ES.

Instrução normativa do Teatro Carlos Gomes – Temporada e oficina do espetáculo Límbico. Teatro Carlos Gomes, Vitória, ES.

2016

Dança na Roda – Rodas de Conversa sobre Processos de Criação em Dança. Foyer do Teatro Carlos Gomes, Vitória, ES: Produtora e mediadora.

Circulação Nacional Grupo Z de Teatro. Edital Boticário na Dança – espetáculo Insone, nas cidades de Belo Horizonte, Rio de Janeiro e Vitória: Bailarina.

2015

Aldeia SESC Ilha do Mel – Apresentação do espetáculo Vizinhos.

1º Festival de Poesia Falada – Interpretação do poema (((I, II, III, Soul))) de André Arçari. Teatro Rubem Braga, Cachoeiro de Itapemirim, ES.

Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória – Apresentação do espetáculo Vizinhos.

2014

Aldeia SESC Ilha do Mel – Apresentação do espetáculo Com.

Circulação Cultural da Secult ES – Turnê por cidades do ES com o espetáculo Com.

2013

Projeto Palco Giratório 2013 – Turnê nacional com o espetáculo Insone (Grupo Z de Teatro).

Projeto ES em Cena – Turnê por capitais brasileiras com o espetáculo Insone.

Circulação Cultural da Secult ES – Turnê por cidades do ES com o espetáculo Insone.

2012

Aldeia SESC Ilha do Mel – Apresentação dos espetáculos Insone e Cores.

Festival de Dança ES – Apresentação do espetáculo Insone.

Projeto Diálogos no Palco: intercâmbio do Grupo Z de Teatro com Dudude Herman (BH).

2011

Aldeia SESC Ilha do Mel – Apresentação dos espetáculos Incessantemente e Cuadros Flamencos.

Intercâmbio Palco Giratório: intercâmbio do Grupo Z de Teatro com Cia Dita (Ceará).

2010

Aldeia SESC Ilha do Mel – Apresentação do espetáculo Quatro intérpretes para cinco peças.

Festival de Teatro Cidade de Vitória - Apresentação do espetáculo Incessantemente.

Circulação Cultural da Secult ES – Turnê por cidades do ES com o espetáculo Quatro intérpretes para cinco peças.

2009

Festival de Teatro Cidade de Vitória - Apresentação do espetáculo Quatro intérpretes para cinco peças.