

Joanna Filgueiras  
Paulo DePaula  
André Malverdes

# Teatro da Barra/ES

## Inventário Analítico

Barra do Jucu - Vila Velha - ES  
2011



**José Renato Casagrande**  
Governador do Estado do Espírito Santo

**Givaldo Vieira da Silva**  
Vice-Governador do Estado do Espírito Santo

**José Paulo Viçosi**  
Secretário de Estado da Cultura

**Erlon José Paschoal**  
Subsecretário de Cultura

**Joelma Consoelo Fonseca e Silva**  
Subsecretária de Patrimônio Cultural

#### **DIRETORIA TEATRO DA BARRA**

**Paulo Spurgeon DePaula**  
Presidente

**Jaime Nilson**  
Vice-presidente

**Joanna Filgueiras**  
Tesoureira

**Roberta Soares**  
Secretária

**Anita Bonadiman Galveas**  
Conselheira fiscal

**Dulce Elisa Vereza Lodi**  
Conselheira fiscal

**Newton Raposo**  
Conselheiro fiscal

**Valmir Zatta**  
Conselheiro fiscal



# FICHA TÉCNICA

Coordenação do Projeto

**Joanna Filgueiras**

Supervisão e Pesquisa

**Paulo DePaula**

Arquivista

**Adriana Martinelli Sipolatti (SRT-ES 109)**

Colaboradores:

**André Malverdes**

**Marcos Prado Rabelo**

Capa, Projeto Gráfico e Editoração:

**Mayla Pinheiro - Rima Comunicação Estratégica**

Imagens da Capa

Bob DePaula, em **O Terrível Capitão do Mato**, de Martins Pena, 1978;

**Anchieta: Depoimento**, 2004;

**Fausto**, com Paulo DePaula e Willian Rodrigues. Direção: Cesar Huapaya, 1995;

**Shakespearianas**, Suely Bispo interpreta Ofélia. Direção de Paulo DePaula, 1998;

Bob DePaula, em **O Amor e o Humor na Música Brasileira do Séc.XVIII e XIX**.

Direção: Sérgio Medeiros, 1998;

**A Noiva Vendida**, de Smetana - ensaio na Universidade em Missouri, 1950;

Paulo DePaula - Tio em **Fiorentina** de Beolco - Festival de São Mateus/ES, 1996;

Anhangá - Máscara de Kleber Galvêas - **Anchieta: Depoimento**, 2010;

**Auto do Túmulo de Anchieta**, de L.G. Santos Neves, 2010;

**Auto dos Reis à Procura do Rei**, de Paulo DePaula, 2005;

**Nossa Cidade**, de Thornton Wilder, 1961;

**Banda de Congo Mirim Tambor de Jacarenema e Teatro da Barra/ES**, 2007;

**Jogo de Damas**, de Júlio Matas ,com Alcione Dias, Ana L. Junqueira, Branca S.

Neves, 1989;

**O Arquiteto e o Imperador da Assíria**, de Fernando Arrabal, com Everaldo

Nascimento e Paulo DePaula, 2006;

Dinarte Vieira como rei no **Presépio Vivo e Cantata**. Direção Paulo DePaula e

Inárley Carletti, 2010.

Projeto financiado pelo Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo  
FUNCULTURA (Lei Complementar nº 458 de 21/10/2008).

Edital 22/2010 - Seleção de projetos e concessão de apoio financeiro para inventário, conservação e reprodução de acervos no estado do Espírito Santo.

DePaula, Paulo Spurgeon, 1932 -

D419i Inventário Analítico Teatro da Barra/ES / Paulo Spurgeon  
DePaula, Joanna De Paula Filgueiras e André Malverdes – Vila  
Velha: [S. n.], 2011.

1. Teatro. 2. História do Espírito Santo. 3. Cultura. I.  
Filgueiras, Joanna De Paula. II. Malverdes, André. III. Título.

CDD 981.52

# SUMÁRIO

Apresentação..... 09

O Acervo do Teatro da  
Barra/ES / Projeto de  
Descrição.....10

Breve Histórico do Teatro da  
Barra/ES.....14

Fundo Teatro da  
Barra/ES.....23

## 1 - Acervo Textual

Série 1 -  
Espetáculos..... 5

### Série 2 - Paulo DePaula

Pessoais Subsérie 1 - Documentos 35

Intelectual Subsérie 2 - Produção 43

### Série 3 - Bob DePaula

Pessoais Subsérie 1 - Documentos 52

Intelectual Subsérie 2 - Produção 54

### Série 4 - Documentos Administrativos

Barra Subsérie 1 - Teatro da 59

Capixaba Subsérie 2 - Teatro 62

2 Clipping - Acervo 5 7

3 Impresso - Acervo 1



# APRESENTAÇÃO

O acervo mantido pelo Teatro da Barra/ES é constituído por coleções e 'tesouros' dos membros fundadores, pai e filho, Paulo DePaula e Bob DePaula. Por isso, também traz à tona a memória familiar, apresentando a trajetória da família, ligada às artes e letras, ao lado da história do teatro. O acervo reúne notícias/matérias de jornais sobre o teatro capixaba; impressos; livros; coleção pessoal de textos, peças e fotos, documentos entre os anos de 1935 até 2010.

O ***Inventário Analítico - Teatro da Barra/ES*** deu início ao devido tratamento arquivístico que o acervo merece. O projeto, supervisionado por Joanna Filgueiras, contou com a preciosa colaboração do professor André Malverdes, com o grande apoio técnico da arquivista Adriana Martinelli Sipolatti e com a valiosa consultoria de Paulo DePaula. A responsabilidade, compromisso e dedicação destes profissionais foram essenciais para a realização do projeto.

A organização do acervo do Teatro da Barra/ES é vital para a sua preservação, divulgação e disponibilização ao público. Com a publicação deste catálogo os interessados em teatro e cultura terão em mãos um instrumento de pesquisa, que permite avaliar previamente os itens documentais a serem consultados, e oferece um panorama geral do teatro capixaba e do Grupo Teatro da Barra/ES, que atua desde 1974.

A realização deste projeto só foi possível graças aos recursos financeiros cedidos pelo Funcultura, via edital 022/2010 - Seleção de Projetos Culturais e Concessão de Apoio Financeiro para Inventário, Conservação e Reprodução de Acervos no Estado do Espírito Santo - da Secretaria de Estado da Cultura (Secult). Iniciativas como esta são bem-vindas e o Teatro da Barra/ES se coloca à disposição para estabelecer novas parcerias, seja com instituições públicas ou da iniciativa privada, seja com profissionais das áreas afins, estudantes e professores que muito contribuem e podem contribuir para a preservação da memória capixaba.

É com grande alegria que o Teatro da Barra/ES convida a todos para visitar, conhecer e pesquisar mais sobre o teatro através do seu acervo. A sede do Grupo na Barra do Jucu, em Vila Velha, é muito mais do que uma mera "casa de guardar tesouro", é um verdadeiro palco de memórias. O ***Inventário Analítico - Teatro da Barra/ES*** é uma ferramenta que ajuda a disponibilizar os tesouros e coleções do Grupo, fazendo o esforço de não se restringir ao compromisso de acumular e preservar memória, mas de se afirmar como espaço capaz de melhor servir e instrumentalizar indivíduos e grupos.

**Joanna Filgueiras**

# O ACERVO DO TEATRO DA BARRA/ES E O PROJETO DE DESCRIÇÃO

O Teatro da Barra /ES -TBES, fundado em 1974, com sede na Barra do Jucu, na cidade de Vila Velha, no Espírito Santo, reúne um acervo composto por textos do grupo, clippings, programas de espetáculos, registros audiovisuais, fotografias, documentos pessoais de seus fundadores e materiais de outros grupos e profissionais do teatro que dialogaram ao longo do tempo com a entidade.

O material aqui inventariado permite não só o resgate da trajetória do Teatro da Barra/ES como também vislumbrarmos a história do teatro capixaba possibilitando analisarmos: a sucessão de eventos relativos à instituição e às políticas públicas voltada para o teatro no Estado; como se desenvolveu e dialogou o TBES com o universo de representações e referências no que diz respeito às políticas culturais e à comunidade local; quais foram as atividades desenvolvidas e seus respectivos frutos; e quais as pessoas que se destacaram dentro da história do teatro capixaba.

Conforme os leitores terão a oportunidade de constatar, o acervo do TBES é particularmente rico em documentos relativos às atividades cênicas da entidade no Espírito Santo, além de alguns documentos que fazem referências ao teatro nacional e internacional. Além disso, conta com os acervos pessoais de Bob DePaula (1952-2002) e Paulo DePaula, fundadores e grandes dramaturgos da história do teatro capixaba.

Nos acervos pessoais dos seus fundadores destacam-se correspondências, cartas, certificados, artigos publicados (ou não), anotações e todo documento que expresse a experiência vivida de ambos, destacando a importância de ambos para a história do teatro capixaba.

O meu primeiro contato com o acervo se deu com o convite da instituição para uma visita para conhecer o acervo e ajudar nas providências para que o mesmo recebesse um tratamento arquivístico. Uma das primeiras providências foi um levantamento preliminar e um tratamento de higienização elementar, através de remoção de peças metálicas e de excessos de sujidades comum, provocado pela poeira do dia a dia.

Junto com os responsáveis pelo acervo pleiteou-se um apoio para financiamento da atividade cultural através do Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo - FUNCULTURA (Lei Complementar nº 458 de 21/10/2008), sendo contemplado pelo edital 022, que tinha como objetivo a seleção de projetos culturais e

concessão de apoio financeiro para inventário, conservação e reprodução de acervos no Estado.

Com a coordenação de Joanna Filgueiras, o apoio técnico da Associação dos Arquivistas do Estado do Espírito Santo e a contratação da arquivista Adriana Martinelli Sipolatti iniciamos o trabalho de descrição do acervo. Com base nas Normas Brasileiras de Descrição (NOBRADE) foi elaborado uma planilha com os elementos de descrição obrigatório, um manual de instrução e o devido armazenamento dos materiais.

A organização do acervo foi um desafio para toda a equipe, uma vez que era preciso entender e identificar a Estrutura organizacional da instituição, suas funções e definirmos o quadro de arranjo do arquivo. Na ausência de um plano de classificação para o arquivo corrente optamos por conservar a ordem existente. Baseados nas reflexões a respeito do acervo observamos que manter a ordem primitiva não comprometeria em nenhum momento a investigação, considerando que o inventário analítico propicia a identificação de interesse na pesquisa e a localização do documento no acervo.

Os documentos textuais foram divididos em séries e subséries, conforme a necessidade se apresentava no decorrer dos trabalhos.

**SÉRIE 1 – ESPETÁCULOS:** contém documentos referentes às peças e espetáculos do Teatro da Barra na localidade, no Estado e em outros países. Documentos referentes à pesquisa e montagem, como rascunhos e textos associados ao tema da peça. Material técnico que incluem roteiros, scripts, dossiês, instruções de teatro, etc. Material que tenha relação com outras peças, promovidos por outras instituições e/ou não que tenha a participação com colaboração do Teatro da Barra. A maior parte com dossiês, projeto e relatórios.

**SÉRIE 2 – ACERVO PAULO DEPAULA:** Contém documentos pessoais do teatrólogo ao longo de sua trajetória. **Subsérie 1 - Documentos Pessoais:** Contém documentos pessoais como passaporte, correspondências, contratos, etc. **Subsérie 2 - Produção Intelectual:** Contém artigos, textos e peças publicados ou não, certificados, troféus e homenagens.

**SÉRIE 3 – ACERVO BOB DEPAULA:** Contém documentos pessoais do teatrólogo ao longo de sua trajetória. **Subsérie 1 - Documentos Pessoais:** Contém documentos pessoais como passaporte, correspondências, etc. **Subsérie 2 - Produção Intelectual:** Contém artigos publicados ou não, certificados, homenagens, textos e peças não publicadas.

**SÉRIE 4 – DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS: Subsérie 1 – Teatro da Barra** - Nesta subsérie devem estar inseridos os documentos de valor probatório e os de valor informativo sobre pessoas, fatos ou fenômenos, cuja memória, em termos históricos, seja considerada relevante. Documentos referente à origem do Teatro da Barra: ata de fundação e deliberações; atos constitutivos (estatuto, contratos sociais, etc.); documentos relativos a direitos patrimoniais; planos, projetos e programas que tratem das atividades fins da instituição. Todos os documentos que digam respeito à organização e ao funcionamento da instituição (regulamento, regimentos); planos, projetos e programas que tratem das atividades fins da instituição; gráficos (organograma, fluxograma, etc.); acordos, convênios, etc.; atas e relatórios da direção, etc.; correspondência em geral, que trate não só de atividades-fins do Teatro da Barra/ES. Documentos que respondem a questões técnico-científicas relativas às atividades específicas do sindicato. Exemplo: projetos, pesquisas, marcas e patentes, plantas. **Subsérie 2 – Teatro Capixaba** - Nesta subsérie devem estar inseridos os documentos referentes a regulamentos, regimentos e atividades de outras instituições culturais (capixabas, nacionais e internacionais) envolvidas em teatro, cinema e arte, que em algum momento contaram com a colaboração direta ou indireta do Teatro da Barra/ES para a sua elaboração.

Os documentos em suporte não convencional, ou no caso de papel, em formatos e dimensões excepcionais, que exigem procedimentos específicos para o seu processamento técnico, guarda e preservação, optamos por manter esses documentos reunidos juntos respeitando a ordem original.

#### **ACERVO CLIPPING**

Originalmente mantidos organizados cronologicamente de acordo com a publicação, foi inventariado o material desde as décadas de 1960 até 2010, que tratavam de peças, espetáculos, artistas, apresentando um panorama das políticas culturais no Estado e da história do teatro no Espírito Santo.

#### **ACERVO IMPRESSO**

Os documentos impressos foram listados separadamente, apesar de muitas vezes os mesmos constarem nos dossiês dos espetáculos. Foram considerados impressos, para efeito desse inventário livretos, folders, filipetas, programações, cartazes, ingressos, convites, jornais informativos (completo), revistas que tratam diretamente do Teatro da Barra ou de outras instituições teatrais no Espírito Santo, no Brasil e, em menor escala, no exterior.

#### **ACERVO FOTOGRÁFICO**

Os documentos fotográficos, todos em positivo, receberam o mesmo tratamento dos impressos identificados separadamente ou em coletâneas.

## **ACERVO AUDIOVISUAL**

Esse acervo é composto de documentos filmográficos e sonoros, que receberão um tratamento diferenciado para migração do seu suporte visando garantir no futuro o acesso a informação.

A codificação elaborada seguiu a metodologia sugerida pelas normas internacional e brasileira. Cada documento recebeu um código com uma Estruturação padrão da seguinte forma:

BR.TBES. Onde BR, corresponde ao país de origem (Brasil), e o TBES, a instituição detentora do acervo (Teatro da Barra/ES). Cada documento recebeu um código de classificação na seguinte forma, e sequencialmente: BR.TBES.1.1.001; BR.TBES.1.1.002; BR.TBES.1.1.003...

Os documentos não textuais receberam uma letra para identificação específica para sua codificação, onde:

C=clipping. BR.TBES.C.001; BR.TBES.C.002; BR.TBES.C.003...

I=impressos. BR.TBES.001; BR.TBES.C.002; BR.TBES.C.003...

F=fotográfico. BR.TBES.F.001; BR.TBES.F.002; BR.TBES.F.003...

D=audiovisual. BR.TBES.D.001; BR.TBES.D.002; BR.TBES.D.003...

apresentação obedece a uma ordenação lógica que pode refletir ou não a disposição física dos documentos. No final do material optamos por inserir um índice por assunto para possibilitar uma melhor busca dos pesquisadores.

Acreditamos que o instrumento de pesquisa do TBES irá proporcionar mais pesquisas e produtos culturais (livros, exposições, monografias, etc.) no que diz respeito à história cultural e do teatro no Espírito Santo. Mesmo ao público em geral, o inventário irá oferecer numa leitura, através das descrições dos documentos, um pouco da história do TBES e do teatro no Espírito Santo.

**André Malverdes**  
**Arquivista e Historiador**

# BREVE HISTÓRICO DO TEATRO DA BARRA/ES

Relatamos aqui, um breve histórico do Teatro da Barra/ES baseados em nossa experiência pessoal, artigos e impressos e no excelente registro que é a História do Teatro Capixaba: 395 Anos, livro escrito por Oscar Gama (1981, p. 99-101), onde o autor registra as raízes do Teatro da Barra/ES, desde o ano de sua fundação, 1974, até o ano de 1979, passando daí a relatar nossa história, retirada de diferentes fontes.

Paulo DePaula e seu filho Bob, voltavam a Vitória em 1974. Paulo com experiência em teatro nos Estados Unidos, tendo recebido o título de Bacharel em Artes (Comunicação e Expressão) da Truman University e Bob com experiência no Teatro do Tesc, de Manaus, dirigido por Márcio Souza. Com atores de experiência profissional, especialmente no Rio de Janeiro e São Paulo, como Luiz Tadeu Teixeira, Joelson Fernandes, Alcione Dias, Paulo e Bob, passaram a ter encontros regulares para lerem peças, como *O Manual de Salvamento na Selva*, de Roberto Athayde, por exemplo. Ainda em 1974, trabalhando em Ubu, na construção do Porto, Paulo DePaula, começou a sentir grande admiração pela vida e obra do Padre José de Anchieta. Começou então uma pesquisa que resultou na peça *“Anchieta: Depoimento”*, que foi ensaiada pelo grupo, e apresentada pelo Teatro da Barra /ES com, além dos atores mencionados, o seguinte elenco: Branca Santos Neves e Natércia Lopes, mais tarde substituída por Vitorina Gonçalves. Com coreografia de Denise Marques, além de música e dança de congo regidas pelos Mestres Alcides Gomes da Silva e Honório Amorim, da Barra do Jucu. Joaquim Caiado e Dinarte Vieira também compunham o grupo de cantores–dançarinos. Esta foi a primeira experiência do Grupo em aliar a cultura local ao seu trabalho de teatro, o que resultou em excelente entrosamento com a comunidade, além de apresentar nosso folclore ao público em geral.

Escrita para ser apresentada em frente à Igreja da Barra, a peça teve sua primeira apresentação no Theatro Carlos Gomes e a crítica à apresentação nos deu ânimo e incentivo: “Um espetáculo simples e inteligente”, (Antônio Mendes Americano, A Tribuna, de 25/04/76); “Uma Tese Corajosa”, (Amylton de Almeida, A Gazeta, 23/04/76); “Teatro se faz assim, quando se está disposto a fazer teatro”, (Jairo de Britto, A Gazeta, 26/08/76); “Revive a Realidade Histórica”, (Cristiano Ferreira Fraga, A Gazeta, 25/02,76).

Essa experiência com a história capixaba, impregnou o grupo à busca de fontes capixabas, para nossas peças. Também vieram convites para apresentar a peça na cidade de Anchieta (três vezes, com o grupo local), convites para apresentações,

Guarapari, e várias outras apresentações inclusive com outros grupos, como In-Formação e outros atores como Luis Costa (São Mateus), Daniel Vieira, Geni Valliant e Jorge Barcelllos, entre outros. Já confiante na busca de nossas histórias e lendas, Bob DePaula, influenciado pela lenda *A Sereia de Meaípe* coligida pela Professora Maria Stella de Novaes, em 1977 escreveu, com título homônimo, uma peça cuja história se passa durante o Brasil colonial, e que conta ter havido um naufrágio de holandeses, em nossa costa. Uma verdadeira aldeia de índios foi criada para a peça. Na lenda, embora protegidos pelos índios, um dos holandeses é encantando por uma sereia de Meaípe e para lá escapa da tribo que o havia acolhido.

A grande aceitação da peça, originalmente apresentando Alcione como a Sereia, resultou em várias apresentações fora e dentro de Vitória, como uma montagem feita pelos alunos do Colégio Marista de Vila Velha, outra pelos jovens barrenses que iniciavam um trabalho teatral com uma oficina e o estudo da época e ambiente, preparo para a identificação dos atores com o povo e terra de então – o Brasil colonial.

Ainda dentro das pesquisas da história e das lendas capixabas, Bob escreveu e montou *O Urubu que Cantava*, apresentada inicialmente no Theatro Carlos Gomes que versa sobre o Governo de Jerônimo Monteiro, e o primeiro esforço de saneamento da cidade de Vitória. A peça teve no elenco membros dos Grupos da Barra e Mutirão, (entre os quais estavam, Elizete Passatti e Alberto Bittencourt). *O Urubu que Cantava* “presta uma homenagem ao pássaro, revelando seu papel como um dos responsáveis pela limpeza da cidade”, enquanto diverte o público infantil. Dirigida por Ricardo Barnabé, a peça ficou em cartaz no palco do Theatro Carlos Gomes de 16 a 31 de maio de 1981 .

Outra peça de Bob DePaula, que teve grande número de apresentações na área da Grande Vitória, foi *O Monstro que Roubou o Natal* lançada na Barra do Jucu, com atores locais, a peça foi apresentada na Cabana do Messias e no Brega's, inicialmente, seguida de apresentações em diferentes locais da Grande Vitória e tendo viajado pelo Estado, sendo também apresentada como teatro de rua, como na Praça de Aracruz, por exemplo. “A Gazeta” apresenta a peça como uma comédia com “Duendes e Papai Noel no rumo dos apuros”, (A Gazeta, 20/12/94).

Apresentada ainda com o Grupo Amurecos de Regina Mainardi, com direção de Bob e atores do Teatro da Barra/ES, como Maxiene Muniz e Roberto Claudino, a peça percorreu ainda outros bairros de Vitória, e permaneceu no Tancredão por um mês.

Em 1983 Paulo DePaula aliou-se ao músico Ivan Reis e escreveu *Frei Pedro*, peça

que recebeu o prêmio de Dramaturgia Claudio Bueno Rocha, do DEC e foi publicada na revista CUCA – Cultura Capixaba, editada por Luiz Tadeu Teixeira (1983). Resolvida sua montagem, o Teatro da Barra reunia-se então para ensaios, sob direção de Paulo DePaula, ao pé do convento da Penha, o próprio local onde se passara a história de Frei Pedro e sua visão e construção do Convento da Penha. O grupo contava então 16 pessoas, entre as quais, Elaine Rowena, Celso Adolfo, Du Piran, Robson Ruy, Marco Ortiz, o técnico Bahiano, Bob e Paulo, todos moradores do município de Vila Velha.

Desde a primeira apresentação Marco Ortiz representou o papel de Frei Pedro. Entusiasmado com a obra e o resultado de sua apresentação, Marco uniu também Jovany Salles e Roberto Abreu e assim, ampliamos a peça, que passou a chamar-se “*Auto de Frei Pedro*”, e passou a ser produzida pelo Grupo Sol da Terra, com música de José Antônio, além de canções indígenas, sacras e do Congo. Com essa riqueza de informação incorporada à peça ela chegou a contar com aproximadamente 150 participantes, entre atores, bufões, músicos dançarinos e 30 índios da tribo Guarani de Aracruz. A peça passou a fazer parte do calendário anual das celebrações da Colonização do Solo Espírito Santense e à celebração da Festa da Penha, sempre com as arquibancadas montadas ao pé do Convento, lotadas. Por mais de vinte anos o espetáculo foi visto por milhares de pessoas e nos últimos três anos (2008-2010), não conseguiu recursos para a sua realização.

Em 1984, outra obra de Paulo DePaula baseada em nossa história foi “*Um Homem Chamado Domingos*”, peça que recebeu menção Honrosa no Concurso de Dramaturgia Cláudio Bueno Rocha, e foi publicada na revista CUCA – Cultura Capixaba, editada por Luiz Tadeu Teixeira, na edição de julho-agosto de 1985. A peça trata sobre a vida do destemido herói capixaba Domingos Martins, precursor da luta brasileira pela independência, e morto pela causa, na Bahia.

Oscar Gama salienta em sua História, (op.cit, 1981), o trabalho anual dos grupos de teatro, assim vemos que, em 1978, a experiência de Bob, com direção de Urubatan Medeiros resultou no clássico *O Terrível Capitão do Mato*, de Martins Pena, partindo assim o grupo para uma peça que fugia a regra - nunca imposta, mas natural - da pesquisa local. Em 1979 o grupo apresentou, com direção de Paulo, *O Meu Delicioso Horror* uma peça do fluminense Ricardo Meirelles, com excelente interpretação de Elizabeth Caser, Roberto Oliveira e Bob DePaula, que, além de outras apresentações, como na UFES e no Teatro Studio, foi apresentada ainda no Teatro Carlos Gomes, no II Encontro de Teatro Capixaba, em 1978, com operação de luz de Paulo Junior. Essa peça, sobre o horror do fim do mundo, teve uma iluminação de Ary Roaz que realmente fazia o espectador sentir o terror do “fim”, dentro de um cenário engenhoso de Márcia Moraes e Ronaldo Barbosa, artistas, e então professores da Ufes.

Ainda em 1979 o grupo apresentou a coletiva *São Mateus Colônia* baseada em pesquisa de Rogério Medeiros, com interpretação de Elisa Lucinda, Carlos Magno Godoy, Zanandré Avancini de Oliveira, Margarete Taquette e Antonio Claudino de Jesus. *São Mateus Colônia* também teve coreografia de Denise Marques e música do folclore do norte do Estado (Ticumbi).

Apresentamos, a seguir, *Queimado 80* de Pedro Maia, peça premiada (Premio Cláudio Bueno Rocha/DEC, 1980) onde o autor nos lembra a Insurreição de Queimados, uma rebelião entre os escravos por não haver a Igreja cumprido com os escravos a promessa de liberdade após o templo ter sido por eles construído.

A peça, escrita no início do Desenvolvimento industrial do Município da Serra, fazia um paralelo entre o escravo e os não menos “escravos” do serviço forçado. Com produção de Afrânio César Baptista no Theatro Carlos Gomes, a peça havia antes sido apresentada no Marita's, restaurante da família de Joelson Fernandes, um dos membros fundadores do Teatro da Barra e local de encontro do grupo, reduto de artistas. De lá me lembro, como um canto um manuscrito na parede: “Faça frio, ou faça calor, Zizi Possi, ao seu dispor”. Boas lembranças do Café Teatro Marita's. Outra experiência de apresentação em restaurante foi no La Mamma (de Jorge Prisso), na Rodovia do Sol onde se apresentou *Anchieta: Depoimento*, com atores do Teatro da Barra e do grupo In-Formação.

A residência de Paulo e Bob DePaula, na Barra do Jucu, passou a ser a sede do Teatro da Barra/ES para reuniões, leituras, oficinas, improvisações, ensaios. Os atores profissionais do grupo também começaram a ser chamados para se apresentar com outros grupos, e esta experiência enriquecia a capacidade do ator e fortalecia o grupo. Tal é o caso, por exemplo de *Antígona*, dirigida por Luiz Tadeu Teixeira e, 1977, com Alcione Dias e Bob DePaula, do Teatro da Barra/ES.

Ainda em 81 (A Gazeta, 3/11/81), Branca Santos Neves e Bob DePaula atores do Teatro da Barra/ES são convidados pelo diretor Marinho Celestino para os papéis principais de *Esperando Godot* de Jean Genet, peça em que também participaram, entre outros, Milson Henriques, Laura Lustosa (Grupo Clio), Paulo DePaula (Teatro da Barra/ES), e Balduino, El Aficano, em apresentação no Clube dos Caçadores de Cachoeiro de Itapemirim, após estréia da peça, e de um novo teatro: O Teatro do Mercado da Capixaba (que teve curta duração). Com outros grupos houve ainda a participação de Bob DePaula em *Revolução de Caranguejos*, peça de grande sucesso de Toninho Neves (1979), com Antonio Rosa e Sebastião Carneiro, do Grupo Geração, e, na década de 80, Paulo DePaula em *Um Piano Sobre Meu Coração*, de Alvarito Mendes, *Fuenteovejuna*, de Lope de Veja, *o Fausto* de Goethe e Marlowe, ambas com direção de César Huapaya, e *A Estrela do Oriente* de autoria e direção de César Huapaya, com o Teatro Experimental e elementos do

gongo e Teatro da Barra/ES, ou ainda *Diga 33*, de autoria de Alípio Cesar Nascimento, uma comédia musical montada pelo Grupo Terra que teve direção conjunta de Renato Saudino e Paulo DePaula ambos participando também do elenco. O versátil ator/diretor Renato Saudino bem representa os ex-alunos do Grupo de Teatro Bolsistas/Arte, da Ufes, (1976) sob orientação do Mestre Gilson Sarmento.

Como outros grupos, o Niac - Ufes - Núcleo Integrado de Artes Cênicas/Ufes, também convidava atores profissionais para participar das peças do Núcleo e na Ufes, desenvolvia trabalhos de oficina – inclusive de cinema, com Sérgio Medeiros e o grupo do Centro de Comunicação, além de leituras dramáticas mensais, que além da apresentação de clássicos como *Um Pedido de Casamento* e *O Urso* de Tchekov, apresentava trabalhos novos, como *O Muro*, de Silvio Barbieri, que depois de apresentada em leitura foi escolhida pelo diretor Erlon Pachcoal para apresentação profissional com os atores Eleazar Pessoa e Ednardo Pinheiro, no Teatro Galpão. Entre esses trabalhos integrados podemos destacar, por exemplo, o filme *Fuga de Canaã*, com roteiro baseado no romance homônimo de Renato Pacheco (1981) com roteiro e direção de Sérgio Medeiros com o grupo de atores do Niac- Ufes, do Teatro da Barra/ES e da comunidade, que haviam participado das oficinas de teatro e cinema oferecida pelo Niac no Centro de Artes. Bob DePaula foi convidado a dirigir *O Suicidado*, (1996) obra de Jean Calmon, para a qual foi escolhido como ator o veterano profissional Ednardo Pinheiro; *Jogo de Damas*, de Julio Matas, peça cubana traduzida e dirigida por Paulo DePaula contou com duas atrizes do Teatro da Barra/ES, profissionais convidadas: Alcione Dias e Branca Santos Neves, tendo como estreada a professora de matemática da Ufes, Ana Lúcia Junqueira. Esta peça participou do Festival de Blumenau (1989) e trouxe para o ES várias indicações (Melhor direção - Paulo DePaula e Ary Roaz, Melhor cenografia, Celso Adolfo) e Premio de Melhor atriz para Alcione Dias; Indicação melhor atriz Ana Lúcia Junqueira. Festival de Blumenau - *A Navalha de Olofê*, (1989) de M. M. Huidobro, com a atriz convidada Alcione Dias, e o aluno de comunicação Alex Pandini; *Um Bonde Chamado Desejo* (1990) de Tennessee Williams, com os atores das oficinas, além de profissionais convidados Branca Santos Neves, Joaquim Caiado e Maura Moschen.

De Tennessee Williams montamos também duas experiências diferentes com *O Caso das Petúnias Pisoteadas* (1989): Uma na Ufes, em inglês, com alunos de Letras (Roberto Ferreira, Giovanni Boamorte, Adriana Jacobson, e Nelly Pereira Lima (profissional, do Rio de Janeiro, convidada). A outra versão, em português, com os atores Hilma, Elaine, Paulo e Murilo Guallandi, do Teatro da Barra, que foi apresentada em diferentes locais, como o Hotel Hostess, Praia da Costa, Palácio dos Jornalistas, Vitória, Dispensário São Judas Tadeu, Vila Velha e em residências, em cantos de sala, para pequenos grupos.

Branca Santos Neves e Paulo DePaula, do Teatro da Barra/ES aceitaram convite para participar do grupo A Canalhada, dirigido por Virgínio Lima, e com o grupo fizeram curtas temporadas em várias cidades do Estado, em meados da década de 80, especialmente com *Ei, Oi, Psil* uma crítica social em forma de esquetes com teatro e dança. Isso sem interromper os ensaios do Teatro da Barra/ES da peça *B... em Cadeira de Rodas*, de Ronald Radde, com direção de Bob e Paulo DePaula tendo como atores, Luiz Costa e Murillo Guallandi, peça que foi ensaiada e teve sua estréia no Dispensário São Judas Tadeu, local que se tornaria nova porta aberta ao teatro em Vila Velha, tendo sido também centro de reuniões da FECATA - Federação Capixaba de Teatro Amador (1970), (que no início da década de 90 passou a chamar-se FECAT, sob presidência de Wilson Coelho), onde os vários grupos se encontravam para discutir o Desenvolvimento do teatro no Estado, as políticas culturais e oferecer oficinas de teatro. Tanto Bob como Paulo foram membros ativos da FECATA tendo Paulo sido Secretário durante a gestão de Eleazar Pessoa como Presidente (década de 70) e eleito Secretário da Confederação Nacional de Teatro em convenção (1978) realizada em Maceió, Sergipe. Novo passo dos grupos foi a criação, da APATEDES – Associação Profissional de Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do ES no início da década de 80, que, no final da década, transformou-se em SATED - Sindicato de Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Espírito Santo.

Se em 1962 Paulo DePaula estréia *O Auto da Compadecida* de Ariano Suassuna no Theatro Carlos Gomes, com o Grupo IBEU-TUC (Oscar Gama, op cit., p.100), em 1982, vinte anos depois, Bob DePaula ensaia e apresenta a mesma peça em frente à Igreja da Barra do Jucu, com atores barrenses, numa nova experiência entre o grupo de noviços, para melhor desenvolver seu conhecimento através de oficinas, estudo de personagens, costumes, história e interpretação.

Por solicitação do Grupo da Terceira Juventude, como é denominado na Barra o Grupo da Terceira Idade (gerenciado por Rita Fialho), Paulo DePaula escreveu o *Auto dos Reis à Procura do Rei*, peça que abraçava todos os grupos culturais da comunidade – congo, grupo de chorinho, capoeira, coral, dançarinos, etc. A peça formava um cortejo com os personagens bíblicos e grupos culturais caminhando desde a praça central da comunidade até o Morro da Praia da Concha, onde eram apresentados à manjedoura: *Presépio Vivo e Coral*. Durante o trajeto eram feitas paradas com encenações da história bíblica e apresentações do folclore. A peça foi apresentada todo final de ano de 2000 a 2006, com ligeiras modificações de ano para ano, como o acréscimo de um coral infantil regido por Anita Bonadiman Galvêas, ou o término do espetáculo com o congo mirim Tambor de Jacaranema, regido por Marina Vieira, cantando o congo “25 de dezembro”. Em 2007, no Dia de Reis, 6 de janeiro, houve destaque para as Folias de Reis, grupo que foi resgatado aquele ano, após vários anos de inatividade. Em dezembro do mesmo ano, 2007, a

peça foi convidada pela Secretaria de Cultura de Vitória e a GR Produções para ser apresentada nas escadarias do Santuário de Santo Antonio, com atores locais, do Teatro da Barra (figurinista Zeiza Jorge e diretor Paulo DePaula, tendo Márcia Gáudio como assistente de direção) e alguns atores profissionais. O coral foi regido pelo maestro Cláudio Modesto.

No ano de 2003 a ABAPA – Associação dos Amigos do Padre Anchieta iniciou um movimento, liderado por Eustáquio Palhares, Carlos Magno de Queiroz e Lucas Izoton, que desde então tem trazido anualmente ao Espírito Santo um grande número de pessoas que fazem a pé o percurso que era feito pelo Beato - Vitória - Cidade de Anchieta (antiga Rerigtiba). A caminhada, que leva três dias, tem como seu primeiro pernoite a Barra do Jucu. Desde então a ABAPA convida o Teatro da Barra/ES para apresentar a peça *Anchieta: Depoimento*, ao ar livre, para os andarilhos. Durante os anos de 2008 e 2009, entretanto foi apresentado o *Auto do Túmulo de Anchieta* de Luiz Guilherme Santos Neves, um auto à moda vicentina que, em sua ficção, tem como base um Edital da Cidade de Vitória convocando candidatos a preencher o túmulo de Anchieta, que se encontra vazio, no Palácio Anchieta, sede do governo. Este auto, que recebeu o prêmio da Lei de Incentivo da Prefeitura de Vila Velha, fez 17 apresentações no Município de Vila Velha entre 2009 e 2010.

Em 2010 o Teatro da Barra voltou a apresentar *Anchieta: Depoimento*, para os andarilhos dos Passos de Anchieta, mas desta vez não ao ar livre, mas na Casa da Cultura, devido ao mau tempo. A partir de 2007 (Expô Memória I), o Teatro da Barra tem aberto sua sede também para que os andarilhos - e a comunidade em geral - possam ter uma visão do teatro capixaba através de fotos, recortes, cartazes e vídeos, em sua sede, rua Antonio Leão, 114, Barra do Jucu, Vila Velha, ES.

Os espetáculos *Auto dos Reis à Procura do Rei* e *Anchieta: Depoimento* são já tradicionais na Barra, mas o Teatro da Barra/ES tem contribuído com um grande número de espetáculos para o cenário teatral capixaba, e participado de Festivais e mostras tendo recebido, entre outros, prêmios como Melhor peça no I Festival Nacional de Monólogos- 1998 (*Shakesperianas*, com Suely Bispo, e Melhor Cenário e Figurino -Pat Moore - no Festival Nacional de Terezina, PI); *Fiorentina*, comédia medieval italiana de Angelo Beolco , com o grupo Bufão dirigido por Paulo DePaula e Leticia Braga. Melhor Espectáculo de Rua, Festival Nacional de São Mateus (1996); *O Arquiteto e o Imperador da Assíria* de Fernando Arrabal, com Everaldo Nascimento e Paulo DePaula, no ENTEPOLA –Encontro de Teatro Popular da América Latina (2008); *Auto do Túmulo de Anchieta* na Tenda de Verão, Praia da Costa (2009); *Anchieta: Depoimento* - no Festival Cidade de Vitória (Teatro Edith Bulhões (2006), e no I Festival Almirante Tamandaré (2006) Escola de Aprendizes Marinheiros, Vila Velha; III Festival de Esquetes do Espírito Santo (2003) com Joyce

(2003) com Joyce Ferreira, Willian Rodrigues e Roberta Soares, e o VI Festival de Esquetes do Espírito Santo (2009), com *A Consulta* de Antonio Rocha entrelaçado com *Amigas ao Telefone* de Luis Fernando Veríssimo, no Teatro Municipal de Vila Velha. O último, com indicação de ator revelação para Cleverson Comarella, tinha no elenco ainda, Liliana DePaula, Vitor Zucolotti, Jaime Nilson, e Dulce Lodi; e, em 2010, participamos do II Festival de Esquetes da Cidade de Viana (2010), com indicação de melhor texto pelo júri popular (Antonio Rocha Netto e Vitor Zucolotti: Duvidas Pascoais/Crianças Digitais) e indicação de melhor ator para Fabbyo Leão, que contracenou com Jaime Nilson, Dulce Lodi, e Newton Raposo. Estes esquetes tem sido apresentados na Pousada Brisa na Barra, Academia de Letras Humberto de Campos, Casa da Cultura e Cidadania de Vila Velha, escolas, além da participação em Festivais. O grupo tem também apresentado jograis em vários locais, como a Academia de Letras Humberto de Campos, a Aliança Francesa de Vitória, Saraus da Casa da Cultura e Cidadania, Grupo da 3ª. Juventude e Pousada Brisa na Barra.

De 24 a 29 de novembro de 2010 Paulo DePaula participou como jurado e foi homenageado no II Festival Nacional de Comédia da cidade de Alegre, ES. Durante esse período, do Dia 28 de novembro, o Teatro da Barra/ES apresentou esquetes na Academia de Letras, e, em 22 de dezembro de 2010, o Grupo finalizou suas atividades do ano de 2010 com um *Presépio ao Vivo e Cantata* regida pelo Maestro Inárley Carletti, com direção artística de Paulo DePaula, na Pousada Brisa na Barra, Barra do Jucu, Vila Velha, ES, com casa lotada, e grande receptividade da platéia.

### **Paulo DePaula**



# FUNDO TEATRO DA BARRA/ES

Código de referencia: BR.TBES

Título: Fundo Teatro da Barra/ES

Datas: 1935-2010

Dimensão e suporte: 1839 documentos textuais, iconográficos e audiovisuais.

Nome do produtor: Teatro da Barra/ES

História administrativa/Biografia: O Teatro da Barra/ES é um grupo de teatro capixaba, fundado em 1974 por Paulo DePaula e seu filho Bob DePaula. A estréia com a peça Anchieta: Depoimento, em 1976 no Teatro Carlos Gomes, é um marco na iniciativa do grupo em apresentar aspectos da cultura capixaba em suas peças e apresentações. Em 2005 o Grupo é registrado como uma associação sem fins lucrativos, e desta maneira institucionaliza a intenção de ser um centro de divulgação teatral, com a finalidade de desenvolver o interesse pelo teatro, pela história e folclore do Estado do Espírito Santo.

História arquivística: Acervo formado por material para produção cênica do Grupo e dos arquivos pessoais de Bob DePaula e Paulo DePaula.

Procedência: Produção da instituição e material recebido de outras instituições.

Âmbito e conteúdo: Correspondências e documentos pessoais referentes a trajetória pessoal e profissional de Bob DePaula e Paulo DePaula; Reune documentos do Grupo Teatro da Barra/ES no que diz respeito às suas produções e ao relacionamento com outros grupos de teatro no país e no mundo.

Estágio de tratamento: os documentos estão organizados totalmente. Os documentos no suporte papel se mantêm da forma como foram recolhidos.

Organização: Série espetáculo; Série Paulo DePaula; Subsérie Documentos Pessoais; Subsérie Produção Intelectual; Série Bob DePaula; Subsérie Documentos Pessoais; Subsérie Produção Intelectual; Série Documentos Administrativos; Subsérie Teatro da Barra; Subsérie outras instituições; Acervo Clipping; Acervo Impresso; Acervo Fotográfico; Acervo Audiovisual.

Condições de acesso: Irrestrito

Instrumentos de pesquisa: Inventário Analítico do Fundo Teatro da Barra/ES.

Disponível impresso no local.

Responsável pela descrição: Adriana Martinelli Sipolatti.

Regras ou convenções: ISAD(G): Norma geral internacional de descrição arquivística, adotada pelo Comitê de Normas de Descrição, Estocolmo, Suécia, 19-22 de setembro de 1999. 2. ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2001. 119 p. (Publicações técnicas-AN, n. 49)

Datas das descrições: Agosto de 2010 a janeiro de 2011.

Pontos de acesso e indexação de assuntos: Teatro da Barra; Paulo DePaula; Bob DePaula; Anchieta: Depoimento; Fausto; Auto Frei Pedro Palácios; Teatro Carlos Gomes; Barra do Jucu; Espetáculos.

# 1 ACERVO TEXTUAL

## - SÉRIE 1 - ESPETÁCULO - - BR.TBES.1 -

**BR.TBES.1.001** - "DIGA 33 (E VEJA COMO A POLUIÇÃO MUDOU NOSSAS VIDAS)". Roteiro do espetáculo musical "DIGA 33 (E VEJA COMO A POLUIÇÃO MUDOU NOSSAS VIDAS)", de Alípio César, conjunto musical "OS HOLLYDAYS"; iluminação de Wlad Castiglione; direção de Renato Saudino; assistência de direção de Paulo DePaula; coreografia de Tony Príncipe; figurino de Renato Caseira. Elenco: Alcione Dias; Renato Saudino; Geisa Ramos; Paulo DePaula; Alvim Barbosa; Vânia Nascimento; Alvarito Mendes Filho; José Augusto Loureiro; Marcel Cordeiro e Tony Príncipe. Vitória – ES. 1985. 54f; 54p.

**BR.TBES.1.002** - "PASSO A PASSO COM AS ESTRELAS". Roteiro do curta-metragem "PASSO A PASSO COM AS ESTRELAS", de Marcel Cordeiro, produção de Franco Menna; Colaboração de roteiro de Luca Murrocu. Paulo DePaula no papel de Alan Velho. Vitória – ES. 1995. 31f; 31p.

**BR.TBES.1.003** - "O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELÉM". Roteiro do espetáculo musical "O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELÉM" encenado pelo Grupo Opus Livre, sob direção de Paulo DePaula. Vitória – ES. Dezembro/1989. 21f; 21p.

**BR.TBES.1.004** - "O SONO E A VIGÍLIA". Roteiro do espetáculo "O SONO E A VIGÍLIA", de Jean Calmon, dirigida por Paulo DePaula, com Danielle Leonel, Magareth Galvão e Paulo DePaula. Cópia acompanha duas cópias da sinopse do espetáculo e duas cópias de release sobre o espetáculo e o autor. Vitória – ES. 2001. 27f; 27p.

**BR.TBES.1.005** - "ANDAR... NO PALCO E NA VIDA". Roteiro do espetáculo "ANDAR... NO PALCO E NA VIDA." Apresentada pela Cia. de Artes Cênicas. Direção: Maura Moschen; Adaptação: Paulo DePaula. Vitória – ES. 1992-1993. 19f; 20p.

**BR.TBES.1.006** - "O URSO". Roteiro do espetáculo "O URSO", de Anton Tchekov, montado no Espírito Santo pelos alunos da Ufes ligados ao centro acadêmico "Carlos Cavalcanti", sob direção de José Guilherme de Castro Alves, dentro da MOSTRA de Teatro da Ufes. Vitória – ES. 1976. 20f; 20p.

**BR.TBES.1.007**- DOSSIÊ "O MATRIMÔNIO DO CÉU E DO INFERNO". Dossiê do espetáculo teatral "O MATRIMÔNIO DO CÉU E DO INFERNO", adaptação do texto de William Blake, encenado por Joaquim Caiado, direção de Paulo DePaula.

Formado por três roteiros do espetáculo e folder sobre as características dos trabalhos de Willian Blake e Joaquim Caiado. Vitória – ES. 2006. 44f;45p.

**BR.TBES.1.008** - "MORTO POR TRINTA DIAS". Roteiro do espetáculo "MORTO POR TRINTA DIAS", texto e direção de Alvarito Mendes Filho, encenada pela Cia Capixaba de Comédias. Vitória – ES. 2006. 37f; 37p.

**BR.TBES.1.009** - "FIORINA". Roteiro do espetáculo "FIORINA", de Angelo Beolco, encenado pelo Grupo Bufão sob direção de Paulo DePaula e Letícia Braga. Contém colagem de cinco reproduções em fotocópia de fotografias do elenco. Vitória – ES. 1996. 28f; 34p.

**BR.TBES.1.010** - DOSSIÊ "O SUICIDADO". Dossiê composto por roteiro do espetáculo "O SUICIDADO", texto de Jean Calmon, direção de Bob DePaula, encenado por Ednardo Pinheiro; cópia da monografia de Jean Calmon e projeto de captação de recursos para montagem do espetáculo. Vitória – ES. 1995. 35f; 35p.

**BR.TBES.1.011** - "UM PIANO SOBRE O MEU CORAÇÃO". Roteiro do espetáculo "UM PIANO SOBRE MEU CORAÇÃO", de Alvarito Mendes Filho, encenado pela Companhia Dramática do Dec, sob direção de Renato Saudino, onde Paulo DePaula interpretou o papel de pastor Paulo Weiss. Vitória – ES. 1984. 29f; 29p.

**BR.TBES.1.012** - "UM PIANO SOBRE O MEU CORAÇÃO". Roteiro do espetáculo "UM PIANO SOBRE MEU CORAÇÃO", de Alvarito Mendes Filho, preparado para apresentação dentro do projeto "Amancio Pereira" de leituras dramáticas, realizado pelo Instituto de Arte e Cultura Capixaba e SATED-ES. Vitória – ES. 2003. 36f; 38p.

**BR.TBES.1.013** - "TOCATA E FUGA EM DOR MAIOR". Roteiro teatral "TOCATA E FUGA EM DOR MAIOR" de Luis Fernando Tatagiba, participante do concurso de textos dramáticos "CLAUDIO BUENO DA ROCHA". Vitória – ES. 1994. 17f; 17p.

**BR.TBES.1.014** - "TOCATA E FUGA EM DOR MAIOR". Roteiro para gravação cinematográfica "TOCATA E FUGA EM DOR MAIOR" de Luis Fernando Tatagiba, participante do concurso de textos dramáticos "CLAUDIO BUENO DA ROCHA", onde o nome de Paulo DePaula é proposta para interpretar o personagem Padre João. Vitória – ES. 1994. 40f; 40p.

**BR.TBES.1.015** – DOSSIÊ "AUTO DA COLONIZAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO", de autoria de Paulo DePaula e Eleazar Pessoa, encenado na Prainha de Vila Velha por ocasião das festividades da colonização do solo espírito santense, contendo dois roteiros originais apresentando marcações para correção, segundo roteiro já

corrigido e novamente marcado para correção; roteiro final com pequenas correções manuscritas, quatro folhas avulsas com anotações diversas e texto para estudo "ASSIM COMEÇOU NOSSA HISTÓRIA..." de autoria de Ivan Reis. Vila Velha – ES. 1987. 67f; 74p.

**BR.TBES.1.016** - DOSSIÊ "O ARQUITETO E O IMPERADOR DA ASSÍRIA". Composto por reprodução em fotocópia do livro "O ARQUITETO E O IMPERADOR DA ASSÍRIA", de Fernando Arrabal, com várias anotações manuscritas, bordereaux e ingressos de várias apresentações feitas no teatro metrópolis. espetáculo encenado por Paulo DePaula e Everaldo Nascimento, livre adaptação e direção de Paulo DePaula. Vitória – ES. 1997. 70f; 74p + 1 envelope de ingressos.

**BR.TBES.1.017** - DOSSIÊ "O MEU DELICIOSO HORROR". Texto de Ricardo Meirelles, encenado pelo Teatro da Barra com os atores Bob DePaula, Roberto de Oliveira e Beth Caser, sob direção de Paulo DePaula; Composto por roteiro do espetáculo em folhas datilografadas coladas em caderno tipo universitário, sugestão de laboratório; cronograma de ensaios e estréia; curriculum dos atores Beth Caser, Roberto Oliveira e do iluminador Ari Roas ; cópia do edital 31/79 de patrocínio de montagem de espetáculos pelo Serviço Nacional de Teatro; lista de documentos necessários para participação no referido edital; ofício de Paulo DePaula ao SNT para inscrição no edital 31/79; notas fiscais de aquisição de materiais para confecção de figurinos e cenários; ofício de solicitação de apoio por empréstimo de material endereçado ao senhor Manoel Freitas do Nascimento Filho; folder do II Encontro Capixaba de Teatro Amador , destacando a apresentação do espetáculo no Dia 14 de dezembro de 1979 no teatro carlos gomes; contrato de comodato entre a Fundação Cultural e o Teatro Da Barra para utilização do Teatro Estúdio para ensaios e apresentações; recibo assinado por Paulo DePaula referente ao repasse de valores de bilheteria da temporada no Teatro Estúdio; ofício de Paulo DePaula solicitando à diretoria do Teatro Estúdio empenho em resgatar ou resarcir valor referente a uma boneca da cenografia do espetáculo extraviada nas dependências do Teatro Estúdio; contrato de cessão do Teatro Carlos Gomes para temporada de apresentações; Declaração de Namy Carlos de Souza ao SNT sobre reserva do Teatro Carlos Gomes para apresentação do espetáculo; cópias de bordereaux das apresentações no Teatro Carlos Gomes; cópias de recibos da SBAT referente as apresentações no Centro de Artes da Ufes, Teatro Estúdio e Teatro Carlos Gomes; relatório financeiro e quantitativo da temporada no Teatro Carlos Gomes e Centro de Artes; recibo de pagamento feito ao Teatro Carlos Gomes; recibo de repasse de valores ao Teatro da Barra pelo Teatro Carlos Gomes; Recibo de repasse de valores referentes ao patrocínio do SNT e correspondência de Ricardo Meirelles a Paulo DePaula comunicando mudança de telefone. Barra do Jucu - ES. 1979. 94f; 135p.

**BR.TBES.1.018** - DOSSIÊ "ALGUÉM TELEFONOU?" . Texto de Roberto Massoni, encenado por Suely Simão e Claudio Deps, sob direção de Paulo DePaula, realizado pelo Núcleo Integrado de Artes Cênicas (NIAC) da Ufes, contendo roteiro do espetáculo ( 2 cópias); ficha técnica do espetáculo montado em Viçosa-MG, memorial descritivo do espetáculo; rascunhos de mapa de iluminação; croquis de figurinos; curriculum de Valmir Zatta e de Paulo DePaula, cartaz promocional de apresentação na Fazenda Parque Gruta da Onça, em Santa Leopoldina; cartaz promocional de apresentações no Teatro Metrópolis na Ufes; folha a4 contendo clippings sobre o espetáculo e o ator Claudio Deps; folha do caderno dois de A gazeta com matéria sobre a estréia do espetáculo no Teatro Metrópolis e bordereaux e recibos das apresentações no Teatro Metrópolis e Fafi. 1 envelope com ingressos; 1998. 50f; 39p.

**BR.TBES.1.019** - DOSSIÊ "BLUES". Texto de Roberto Massoni; leitura dramática promovida pelo NIAC, com Suely Simão, direção de Paulo DePaula; contendo roteiro do espetáculo (2 cópias); Rascunho De Mapa De Iluminação; Folder Do Espetáculo "BLUES- UMA TRILOGIA DA SOLIDÃO", filipeta do mesmo acima; cópia de recorte de jornal não identificado destacando a estréia do espetáculo "BLUES - UMA TRILOGIA DA SOLIDÃO" e memorial descritivo do espetáculo. Vitória – ES. 1998. 28f; 29p.

**BR.TBES.1.020** - DOSSIÊ "AUTO DO TÚMULO DE ANCHIETA". Dossiê contendo roteiro do espetáculo "AUTO DO TÚMULO DE ANCHIETA", texto de Luiz Guilherme Santos Neves, encenado pelo Teatro da Barra, sob direção de Paulo DePaula; juntamente com relatório de prestação de contas das apresentações realizadas no ano de 2009. Barra Do Jucu- ES. 200-. 59f;59p.

**BR.TBES.1.021** - "EU SOU BUCK JONES". Roteiro do curta-metragem "EU SOU BUCK JONES", de Gley Coutinho. Paulo DePaula interpreta o condutor da EFVM. João Neiva –ES. 1994. 14f; 14p.

**BR.TBES.1.022** - DOSSIÊ "AUTO DE FREI PEDRO PALÁCIOS". Dossiê contendo roteiros de várias apresentações anuais do auto por ocasião da comemoração da Festa da Penha e da colonização do solo Espírito Santense, roteiro 1 encenado em 1997, adaptação e montagem do Grupo Sol da Terra; argumento de Paulo DePaula e texto de Marco Ortiz e Roberto Abreu (2 cópias); roteiro 2, encenado em 2000, montagem do Grupo Sol da Terra, argumento de Paulo DePaula e texto de Roberto Abreu, Jovany Sales Rey, Wertemberg Nunes e Marco Ortiz; roteiro 3, encenado em 2002, montagem do Grupo Sol da Terra, argumento de Paulo DePaula e texto de Roberto Abreu, Jovany Sales Rey e Marco Ortiz. 1 ficha técnica com relação do elenco do Auto. VILA VELHA – ES. 1997,2000 e 2002. 98f;98p.

**BR.TBES.1.023** - DOSSIÊ "FAUSTO". Dossiê adaptação de Cesár Huapaya para o texto de Marlowe e Goethe, que resultou na montagem de espetáculo teatral e filmagem de curta-metragem. Encenado pelo Teatro Experimental Capixaba, onde Paulo DePaula interpretava Fausto Velho. Dossiê composto por projeto de produção do espetáculo, release do espetáculo-vídeo, ficha técnica da produção, carta de James A. Harmon em resposta à carta de Cesár Huapaya sobre legendas para o vídeo "FAUSTO" e carta de Andre Berraz para César Huapaya. Vitória – ES. 17/6/05. 10f; 10p.

**BR.TBES.1.024** - GRUPO BUFÃO. Projeto cultural de venda de espetáculos encenados pelo Grupo Bufão. Entre as produções destaca-se o espetáculo "FIORINA", onde Paulo DePaula atua como diretor e ator. Vitória – ES. 1996/1997. 10f; 10p.

**BR.TBES.1.025** - "O AUTO DA COMPADECIDA". Roteiro do espetáculo "O AUTO DA COMPADECIDA", de Ariano Suassuna. Este espetáculo foi montado em diversas ocasiões; em 1962 pelo Teatro Universitário Capixaba; em 1971 em GUYANA, ambas sob direção de Paulo DePaula; nova montagem em (.....) com direção de Bob DePaula. Vitória – ES. 1962-1971. 49 f; 48p.

**BR.TBES.1.026** – DOSSIÊ "SILVIO BARBIERI". Dossiê composto pelos textos "O MURO"; "TRIFILO"; "TRÍADE"; "VINDALUZ - UMA ÓPERA CAIPIRA" e "IRMÃOS EM PROFISSÃO", todos de autoria de Silvio Barbieri; bem como pasta contendo recortes de jornal sobre o lançamento do cd "BLUES TROPICAL", roteiro de show de lançamento do cd em que Paulo DePaula participa recitando poesias de Barbieri; poesias de Barbieri; cópia de e-mail endereçado a Paulo DePaula; programação do III Varal de Poesias , promovido pelo Vagão Espaço Arte, onde Paulo declama poemas seus e de Silvio Barbieri e folder-programa do III Varal de Poesias. Manguinhos - Serra /Vitória –ES. 2000. 207f; 210p.

**BR.TBES.1.027** - "UM HOMEM CHAMADO DOMINGOS". Roteiro do espetáculo teatral "UM HOMEM CHAMADO DOMINGOS" de autoria de Paulo DePaula, premiado com a menção honrosa no V Concurso Capixaba de Dramaturgia. BARRA DO JUCU- ES. 1984-1985. 10f; 10p.

**BR.TBES.1.028** - DOSSIÊ "UM PEDIDO DE CASAMENTO". Dossiê contendo quatro cópias do roteiro do espetáculo teatral "UM PEDIDO DE CASAMENTO" de Anton Chekhov. Espetáculo encenado por Geisa Ramos, Altair Caetano e Ednardo Pinheiro, sob direção de Paulo DePaula e realizado pelo NIAC/UFES. Participação no projeto "Amâncio Pereira" de leitura dramática no IACC/FAFI. Vitória – ES. 1995 e 2004. 35f; 35p.

**BR.TBES.1.029** - DOSSIÊ "ROBERTO MASSONI". Dossiê contendo roteiros e croquis de cenários dos espetáculos "BOCA DE MANGA ROSA" e "GAIOLAS", ambos de autoria de Roberto Massoni. São Paulo – SP. 1989 e 1996. 39f; 39p.

**BR.TBES.1.030** - DOSSIÊ "FEDRA EM CHAMAS". Dossiê contendo roteiro do espetáculo teatral "FEDRA EM CHAMAS", adaptação e direção de Paulo DePaula, encenado pelo Teatro da Barra; e diversos materiais de estudo para adaptação do texto e preparação dos atores. Inclui um disquete. Barra do Jucu- ES. 2003-2004. 74f; 74p.

**BR.TBES.1.031** - DOSSIÊ "B... EM CADEIRA DE RODAS". Dossiê composto por roteiro do espetáculo teatral "B... EM CADEIRA DE RODAS", de Ronald Radde, encenado pelo Teatro da Barra, sob direção de Paulo e Bob DePaula; solicitação à Polícia Federal para aprovação de programa do espetáculo, solicitação à Polícia Federal para realização de ensaios, solicitação ao DEC, na pessoa de seu diretor, Orlando Bonfim, de utilização de mesa de som e luz no dispensário São Judas Tadeu e Centro Comunitário de Cobilândia e nova solicitação à Polícia Federal para realização de ensaios. Barra do Jucu- ES. 1983.17f; 17p.

**BR.TBES.1.032** - "JOCA PIVETE". Roteiro do espetáculo teatral "JOCA PIVETE", texto de Helvécio de Siqueira e Silva. Vitória – ES. 1980. 90f; 90p.

**BR.TBES.1.033** - DOSSIÊ "ANCHIETA : DEPOIMENTO". Dossiê do espetáculo teatral "ANCHIETA: DEPOIMENTO", texto de Paulo DePaula, encenado diversas vezes por ocasião das comemorações do nascimento do beato Anchieta e da realização da caminhada "NOS PASSOS DE ANCHIETA". Dossiê composto por original do texto com dedicatória de Paulo DePaula a seu pai por ocasião de seu aniversário; cinco cópias do mesmo texto que foram utilizados para ensaios, alguns contendo anotações do diretor; duas cópias do roteiro adaptado para novas apresentações. Materiais de estudo: cópia do jornal "O MUNICÍPIO" de 23 DE MAIO DE 1935 - quarto centenário do solo Espírito Santense; cópia parcial do livro "TEATRO DE ANCHIETA"; informativo "1534 - ANCHIETA - 1984-1985"; cópia do artigo "LEITURA: PRIMEIRAS ENCENAÇÕES NO MUNDO DOS ÍNDIOS"; texto "NOS PASSOS DE PAJÉ-GUAÇÚ" de Marilena Soneghet; texto "CABLOCO PADRE ANCHIETA" de Kleber Galvêas; cópia parcial do livro "CANTOS DE ANCHIETA"; estudo sobre os "ASPECTOS HISTÓRICOS" do Município de Vila Velha; cópia de livro não identificado destacando a literatura e o teatro como forma de catequese; artigo "OS JESUITAS NO BRASIL; A EXPERIÊNCIA TEATRAL" de Geysa Telma Couto de Lacerda e folha avulsa de estudo sobre os missionários no Brasil. Material de produção: sinopse/apresentação do espetáculo; Roteiro de apresentação do espetáculo dentro da programação dos "PASSOS DE ANCHIETA"; ficha técnica do espetáculo; planilhas de custo das apresentações; prestação de contas de

produção; mapa de coreografia de Marilena Soneghet; projeto de iluminação do espetáculo; croquis de figurinos; lista de equipamentos de som e luz; projeto de apresentação do espetáculo em Aracruz. Correspondências com informações à respeito de Anchieta: carta de Amir Haddad, carta de Wellington Zanoni Xavier, e-mails de SergiO Dias e carta de uma neta (não identificada), diversas folhas de anotações manuscritas. E uma caderneta com manuscritos. Um relatório de releases e clippings da temporada de junho de 2006. Diversos clippings com temática principal o Padre José de Anchieta, colonização do Espírito Santo e índios. Folders, filipetas e programações de eventos relacionados ao evento PASSOS DE ANCHIETA e de apresentação do espetáculo. Livros e revistas de estudo: "PRIMEIRAS LETRAS", publicação da Academia Brasileira; "ANCHIETA - APÓSTOLO DO NOVO MUNDO" de Freitas Nobre; " ANCHIETA" de Elmo Elton; "PALÁCIO ANCHIETA - DE COLÉGIO À CASA DA GOVERNADORIA"; revista "ACTAS CIBA"; dois exemplares da revista "MULHER ATUAL"; "DONATÁRIOS, COLONOS, ÍNDIOS E JESUÍTAS - O INÍCIO DA COLONIZAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO"; revista "O SONHO DE ANCHIETA"; fascículo da coleção "GRANDES PERSONAGENS DA NOSSA HISTÓRIA - ANCHIETA"; cópia de edital do concurso Municipal de Dramaturgia de Anchieta; livreto "PADRE JOSÉ DE ANCHIETA - O CATEQUISTA DA SELVA"; exemplar do jornal serviço personalidade jurídica; revista VOCÊ - edição comemorativa do IV Centenário de Anchieta. Impressos: santinho com oração ao bem-aventurado José de Anchieta, folder de lançamento e a medalha do quarto centenário de morte de José de Anchieta, cartão postal do Município de Anchieta , enviado por Sílvia Watson; folder com biografia de José de Anchieta; programação de 2001, 2002, 2003 e 2006 dos "PASSOS DE ANCHIETA", diversos folders e programas dos festejos do quarto centenário da morte de José de Anchieta; cópia do folder da apresentação de 1976 do espetáculo "ANCHIETA : DEPOIMENTO" e adesivo promocional dos "PASSOS DE ANCHIETA. "Projeto de produção do espetáculo apresentado para inscrição no projeto Circulação Cultural da Secretaria de Cultura do Espírito Santo; referente a primeira montagem: ofício de Paulo DePaula ao diretor da Fundação Cultural encaminhando cópias do roteiro do espetáculo; cromograma de ensaios do espetáculo; croquis do cenário e cenografia, recibo assinado por Paulo DePaula referente ao auxílio financeiro cedido pela fundação cultural, contrato feito entre Paulo DePaula e a Fundação Cultural para apresentações no Teatro Carlos Gomes, ofício de Paulo DePaula a Hugo Borges, Prefeito de Guarapari, aceitando realizar apresentações do espetáculo no Centro de Convenções da cidade;prestação de contas das despesas para apresentações em Guarapari e proposta de realização de repertório entre os anos de 1976 e 1977. Barra do Jucu- ES. 1975. 353f; 341p.

**BR.TBES.1.034** - DOSSIÊ "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI". Dossiê do espetáculo teatral de rua "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI"; Texto e direção de

Paulo DePaula; formado por dois relatórios de releases e clippings das apresentações do ano de 2005,2006 e 2007; roteiro do espetáculo de 2006 e relatório contendo cronograma de ensaios, listagem de integrantes que receberam o texto, fichas de inscrição dos participantes das oficinas de teatro e listas de presença dos ensaios realizados em 2005 e 2006. BARRA DO JUCU- ES. 2005,2006 E 2007. 96f; 98p.

**BR.TBES.1.035** - DOSSIÊ "HAMLET, SÓ". Dossiê do espetáculo teatral "HAMLET, SÓ"; adaptação de Paulo DePaula para a obra de William Shakespeare, com Tibério Scárdua, sob direção de Paulo DePaula. Dossiê contendo quatro modelos de roteiros, croquis de figurinos e anotações manuscritas. E-mail de Tibério Scárdua para Paulo DePaula e texto de análise de interpretação freudiana para personagens de Shakespeare. Recortes dos jornais "A Gazeta", "Folha de São Paulo" e "New York Times", além de recorte da revista cruzeiro contendo artigo de Austregésilo de Athayde, todos sobre as diversas montagens de "HAMLET", sendo usados como materiais de estudo. Fotocópia de análise literária feita por Linda Gran, intitulada "HAMLET'S DILEMMA" e três fotografias de Pat Moore, de palácio escandinavo, para estudo de concepção de cenografia. Folder e cartaz do espetáculo. Clippings divulgando estréia e temporada do espetáculo. E exemplar do livro "HAMLETO" traduzido por Carlos Alberto Nunes. Barra do Jucu- ES. 2000. 89f;93p.

**BR.TBES.1.036** - DOSSIÊ "PARA VIVER UM GRANDE AMOR". Espetáculo musical baseado na obra de Vinícius De Moraes, concepção de Marilena Soneghet, colaboração e direção artística de Paulo DePaula e direção musical de Fernando Secomandi. Dossiê composto por dois tipos de roteiro, roteiro sobre Vinícius de Moraes, texto "CONFISSÕES: O PRIMEIRO POETA - VINÍCIUS"; diversas folhas com datas de ensaios e nomes dos participantes e anotações manuscritas de Paulo DePaula. Reprodução de página da web ([www.taru.art.br](http://www.taru.art.br)) de entrevista com Paulo DePaula, onde o mesmo comenta sobre os ensaios do espetáculo. Correspondência de James a Paulo DePaula contendo tradução para o inglês do "SONETO DA FIDELIDADE". Reprodução de páginas da web ([www.releituras.com](http://www.releituras.com)) contendo "SONETO A KATHERINE MANSFIELD" e o poema "TERNURA". Reprodução em fotocópia do poema "O DIA DA CRIAÇÃO" e do texto "O PRIMEIRO POETA". Diversas cópias de poemas e canções de Vinícius de Moraes. Diversas cópias de cifras de músicas populares de diversas autorias. Clipping do jornal O GLOBO destacando o lançamento do filme "VINÍCIUS". Folder do recital de poesia e música "A NOITE DE VINÍCIUS". Livro "PARA UMA MENINA COM UMA FLOR". Livro "PARA VIVER UM GRANDE AMOR" e o livro "A MULHER E O SIGNO". Barra do Jucu- ES. 2006. 64f;67p.

**BR.TBES.1.037** - DOSSIÊ "BELLA CIAO". Texto de Alberto de Abreu, dirigido por

Renato Saudino e produzido por Afrânio Cezar Baptista. Contém um roteiro do espetáculo. Vitória – ES. 1995. 39f;39p.

**BR.TBES.1.038** - DOSSIÊ "'O FEITIÇO DA CUCA". Dossiê do espetáculo teatral "O FEITIÇO DA CUCA" de Regina Mainardi, sob direção de Bob DePaula, encenado pela Companhia de Teatro Amurecos. Dossiê formado por roteiro do espetáculo; projeto de apresentação e captação de recursos; pasta de figurinos e orçamentos de confecção, projeto de inscrição e documentos pertinentes a Lei Rubem Braga; diversos orçamentos para confecção de cenário e tabela de salários convencionada pelo SATED-ES. Vitória – ES. 1996. 170f; 171p.

**BR.TBES.1.039** - DOSSIÊ "O JARDIM MÁGICO". Dossiê do espetáculo teatral "O JARDIM MÁGICO", de autoria de Regina Mainardi; dirigida por Bob DePaula e encenado pela Cia Amurecos. Dossiê formado por convite para a pré estréia do espetáculo, cartaz promocional do espetáculo; programa-portfólio do espetáculo e da companhia folder do espetáculo contendo as letras das músicas executadas durante o mesmo e certificado de participação no espetáculo, voltado espeialmente para o público de apresentações em escolas. Vitória – ES. 1994. 36f; 70p.

**BR.TBES.1.040** - DOSSIÊ "GERÊ NO MANGUE". Dossiê do espetáculo teatral "GERÊ NO MANGUE", de Regina Mainardi, contendo roteiros do espetáculo. Vitória – ES. 1994. 71f;71p.

**BR.TBES.1.041** - DOSSIÊ "GIP-THU BEM DENG". Dossiê do espetáculo teatral "GIP-THU BEM DENG", de Zeca Perim, dirigido por Paulo DePaula; contendo roteiro do espetáculo, projeto de apresentação para prefeituras e diversos recortes de jornal noticiando a epidemia de dengue. Vitória – ES. 1998. 45f;48p.

**BR.TBES.1.042** - Projeto "OFICINA DE BONECOS". Proposta de projeto, intitulada "OFICINA DE BONECOS" que tem como objetivo o ensino da confecção de bonecos e apresentação de espetáculo teatral após o término da oficina. Projeto de autoria de Regina Mainardi. Vitória – ES. 1995. 23f; 23p.

**BR.TBES.1.043** - Relatório "CANTATA DE NATAL COM PRESÉPIO VIVO". Relatório de releases e clippings do espetáculo músico-teatral "CANTATA DE NATAL E PRESÉPIO VIVO" encenado pelo coral Canta Barra e Teatro da Barra, direção musical de Inárley Carletti, direção cenica de Paulo DePaula. Barra do Jucu- ES. 22/12/10. 14f; 14p.

**BR.TBES.1.044** - DOSSIÊ "QUEIMADO, 80 (RESSUREIÇÃO DE QUEIMADOS)". Dossiê do espetáculo teatral "QUEIMADO, 80 (RESSUREIÇÃO DE QUEIMADOS)", de

Pedro Maia, encenado pelo Teatro da Barra, sob direção de Paulo DePaula, texto ganhador do prêmio Claudio Bueno da Rocha. O dossiê contém: certificado de autorização de encenação do espetáculo, emitido pelo serviço de Censura da Polícia Federal; autorização de Pedro Maia para que o Teatro da Barra encene seu texto; solicitação junto a Fundação Cultural do Espírito Santo de inscrição no edital de concessão de recursos financeiros para montagem do espetáculo; projeto de produção inscrito no edital de cessão de recursos financeiros para montagem de espetáculos, contendo solicitação de dispensa de apresentação de cópias do texto, proposta de montagem, ficha técnica, orçamento de montagem; solicitação feita ao setor de Censura da Polícia Federal para realização de ensaio geral para avaliação; solicitação de aprovação de programa do espetáculo junto ao setor de Censura da Polícia Federal; recibo emitido pela gráfica ita referente a confecção de dois mil panfletos; modelo de panfleto; release do espetáculo para apresentação no Maritais Café Teatro; filipeta da apresentação no Marita's; recibo emitido pelo Teatro da Barra referente percentual de bilheteria das apresentações no Teatro Carlos Gomes; recibo emitido pela Fundação Cultural do Espírito Santo referente percentual de bilheteria das apresentações no Teatro Carlos Gomes; borderaux das apresentações no Teatro Carlos Gomes. Vitória – ES. 02/06/05. 24f; 24p.

- SÉRIE 2 - PAULO DEPAULA-  
- SUBSÉRIE 1 - DOCUMENTOS PESSOAIS –  
- BR.TBES.2.1-

**BR.TBES.2.1.001** - PASTOR JOSÉ FRANCISCO DE PAULA: 90 ANOS DE VIDA DEDICADA. Recorte do jornal BATISTA contendo matéria sobre os 90 anos de vida do pastor José Francisco DePaula, pai de Paulo DePaula. Rio de Janeiro – RJ. 9/29/1996. 21,5cm X 28,5cm.

**BR.TBES.2.1.002** - ALIMENTAÇÃO, BOA FORMA E VIDA CULTURAL ATIVA GERAM BEM-ESTAR. Matéria publicada no jornal "O DIA", onde Carmen Filgueiras, neta de Paulo DePaula, expressa suas opiniões sobre como ter uma vida saudável. Rio de Janeiro – RJ. 06/20/2004. 19cm X 22,5cm.

**BR.TBES.2.1.003** - CERTIFICADO DE SÓCIO DO INTERNATIONAL CLUB NMSU. Certificado de sócio do Internacional Club de Northeast Missouri State University, cedido a Paulo DePaula por sua atuação ativa no clube e sua situação de adimplente. Kirksville - Missouri – USA. 04/26/2010. 19,5cm X 26cm.

**BR.TBES.2.1.004** -DIPLOMA DE HONRA ACADEMIA DE LETRAS HUMBERTO CAMPOS. Cedido a Paulo DePaula pela Academia de Letras Humberto Campos, dando posse como membro efetivo da Academia. Vila Velha – ES. 04/11/2008. 19cm X 28cm.

**BR.TBES.2.1.005** - TÍTULO DE CIDADÃO ESPÍRITO SANTENSE. Cedido a Paulo DePaula pela Assembléia Legislativa do Estado do Espírito Santo. Titulação proposta pelo Deputado Claudio Vereza. Vitória – ES. 06/30/2008. 26,5cm X 38,5cm.

**BR.TBES.2.1.006** - HOMENAGEM IACC. Homenagem feita pelo Instituto de Arte e Cultura Capixaba a Paulo DePaula, através de sua participação no projeto Amâncio Pereira. Vitória – ES. 11/27/2003. 21cm X 29cm.

**BR.TBES.2.1.007** - CORRESPONDÊNCIA DE GUILHERME MERÇON . Correspondência de Guilherme Merçon enviada a Paulo DePaula, discorrendo sobre sua viagem pela Europa e Estados Unidos. Boston – USA. 1986. 12,5cm X 17,5cm.

**BR.TBES.2.1.008** -DIPLOMA MENÇÃO HONROSA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA. Menção honrosa cedida a Paulo DePaula pela Assembléia Legislativa do Espírito Santo. Menção proposta pelo Deputado Givaldo Viana. Vitória – ES. 9/5/2007. 21cm X 29,5cm.

**BR.TBES.2.1.009** - ATESTADO DE SAÚDE DO PROFESSOR. Atestado de saúde de Paulo DePaula, concedido pelo State Department of Education, Division of Public Schools em cooperação com o State Division of Health para o ano escolar de 1952 a 1953, estando Paulo apto a exercer a função de professor. 11/18/1952. Kirksville - Missouri – USA. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.010** - TÍTULO DE AMIGO DA ACADEMIA. Cedido a Paulo DePaula pela Academia de Letras Humberto Campos. Vila Velha - ES. 7/15/1995. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.011** - CERTIFICADO III CONCURSO NACIONAL VILLA LOBOS. Certificado cedido a Paulo DePaula pelo Centro Musical Villa Lobos, por sua participação na entrega do prêmio "ZELY DE PAULA SIMON" (irmã de Paulo DePaula), ao melhor interprete capixaba participante do III Concurso Nacional Villa Lobos. Vitória – ES. 11/12/1984. 1f; 2p.

**BR.TBES.2.1.012** - AUTORIZAÇÃO "AINDA BEM QUE AQUI DEU CERTO". Autorização expedida por Erlon José Paschoal e Margarete Galvão em favor de Paulo DePaula e Haydée Simões Magro, para utilização das cenas "FELICIDADE PARA TODOS" e "TEMPESTADE NO BARRACO" da peça "AINDA BEM QUE AQUI DEU CERTO", na elaboração de antologia de peças teatrais brasileiras para alunos de português como língua estrangeira. Vitória – ES. 5/5/1999. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.013** - AUTORIZAÇÃO "CONVERSA DE BAR". Autorização expedida por Vera Viana em favor de Paulo DePaula e Haydée Simões Magro, para utilização do texto "CONVERSA DE BAR", na elaboração de antologia de peças teatrais brasileiras para alunos de português como língua estrangeira. Vitória – ES. 1999. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.014** - AUTORIZAÇÃO "PRECE DAS SEIS". Autorização expedida por Silvio Barbieri em favor de Paulo DePaula e Haydée Simões Magro, para utilização do texto "PRECE DAS SEIS", na elaboração de antologia de peças teatrais brasileiras para alunos de português como língua estrangeira. Vitória – ES. 3/24/2000. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.015** - AUTORIZAÇÃO "ALGUÉM TELEFONOU?". Autorização expedida por Roberto Massoni em favor de Paulo DePaula e Haydée Simões Magro, para utilização do texto "ALGUÉM TELEFONOU?", na elaboração de antologia de peças teatrais brasileiras para alunos de português como língua estrangeira. Vitória – ES. 11/3/1998. 1f; 2p.

**BR.TBES.2.1.016** - CONTRATO DE EDIÇÃO. Contrato de edição firmado entre Paulo DePaula, Carmen DePaula Filgueiras e Joanna DePaula Filgueiras e a Disal Editora

para edição do livro "LEARNING PORTUGUESE". São Paulo – SP. 10/27/2009. 3f; 3p.

**BR.TBES.2.1.017** - Carta a José Bantim. Carta de Paulo DePaula endereçada a José Bantim, funcionário do departamento comercial da Disal Editora, encaminhando o contrato de "LEARNING PORTUGUESE". Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 11/9/2002. 1f;1p.

**BR.TBES.2.1.018** - CARTÃO VOTO DE LOUVOR. Cartão enviado a Paulo DePaula comunicando o encaminhamento do voto de louvor concedido pela Câmara Municipal de Vitória na pessoa do vereador José Carlos Lyrio Rocha. Vitória – ES. 12/5/2003. 1f;1p.

**BR.TBES.2.1.019** - OFÍCIO VOTO DE CONGRATULAÇÕES. Ofício enviado a Paulo DePaula comunicando a cessão de voto de congratulações pela Assembleia Legislativa do Espírito Santo, na pessoa do deputado José Esmeraldo. Vitória – ES. 11/2/2003. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.020** - REQUERIMENTO VOTO DE CONGRATULAÇÕES. Requerimento feito pelo deputado José Esmeraldo à Assembléia Legislativa do Espírito Santo para cessão de voto de congratulações a Paulo DePaula. Vitória – ES. 11/2/2003. 2f; 2p.

**BR.TBES.2.1.021** - CARTA À CHILDREN'S PRESS. Cópia de carta enviada por Paulo DePaula para CHILDREN'S PRESS encaminhando material para análise e posterior publicação. Vitória – ES. 1983. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.022** - CARTA RESPOSTA CHILDREN'S PRESS. Carta resposta a carta enviada por Paulo DePaula para CHILDREN'S PRESS, assinada pela Editora Joan Downing agradecendo pela colaboração, mas lamentando pelo material entregue não se enquadrar na linha de publicações da empresa. Chicago- Illinois – USA. 10/10/1983. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.023** - CARTA À IVO BENDER. Cópia de carta enviada por Paulo DePaula ao sr. Ivo Bender, solicitando autorização da inclusão da peça de sua autoria, "CRIME NA BIBLIOTECA", na antologia de peças teatrais para ensino de português para estrangeiros. Vitória – ES. 200-. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.024** - CARTA DE JUÇARA MORAES A PAULO DEPAULA. Carta enviada por Juçara Moraes a Paulo DePaula com cópia de texto de sua autoria onde cita Bob DePaula como exemplo de ética na profissão de tradutor/interprete. Vitória – ES. 8/24/2004. 2f; 2p + 1 envelope.

**BR.TBES.2.1.025** - POESIA "ADEUS À LEILA". Poesia de autoria de Carlos e Cheine Campos enviada a Paulo DePaula, escrita por ocasião do falecimento de Leila, sobrinha de Paulo DePaula, filha de Zely DePaula. Vila Velha – ES. 4/21/1990. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.026** - DOSSIÊ LUCIA NORONHA. Dossiê contendo correspondências de Lúcia Noronha endereçadas a Paulo DePaula e cópias de dois textos; "REALIDADE E ILUSÃO IGUAL A ZERO" e "OS MEUS NATAES", enviados para edição de livros. California - USA E Rio de Janeiro – BR. 1961; 1983 E 1984. 206 f; 209p + 2 envelopes.

**BR.TBES.2.1.027** - "MANAOS, MANAUS". Texto de autoria de Aldisio Filgueiras, enviado a Paulo DePaula. MANAUS – AM. 1980-1990. 9f; 9p.

**BR.TBES.2.1.028** - FOLDER "THE MADONNA SERIES". Folder da exposição de coletânea desenhos de autoria de Carmen DePaula, intitulada "THE MADONNA SERIES", instalada na biblioteca John F. Kennedy. Georgetown, Guyana. 6 a 17 /04/ 196- /197-. 1f; 2p.

**BR.TBES.2.1.029** - NOTA DE FALECIMENTO JOSÉ FRANCISCO DE PAULA. Publicada no jornal A gazeta. Vitória – ES. 12/19/2002. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.030** - NOTA DE FALECIMENTO JOSÉ FRANCISCO DE PAULA. Publicada no jornal A TRIBUNA. Vitória – ES. 12/19/2002. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.031** - NOTA DE FALECIMENTO ORLINDA PEREIRA DE PAULA. Publicada no jornal A gazeta. Vitória – ES. 03/18/1996. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.032** - HOMENAGEM PÓSTUMA A ZELY DE PAULA. Homenagem feita pela Editora FTD, quando do lançamento da edição de 1968 da série didática "MY ENGLISH BOOKS". São Paulo – SP. 1967. 1f; 2p.

**BR.TBES.2.1.033** - FOLHETO CULTO "IN MEMORIAN" DE ETTA FERN GONÇALVES DE ASSIS. Folheto de acompanhamento para culto "IN MEMORIAN" DE ETTA FERN GONÇALVES DE ASSIS", realizado na Igreja Batista Central de Vitória. Folheto enviado por Bob DePaula à Paulo DePaula. Etta era irmã de leite de Paulo DePaula. JUNHO DE 1995. Vitória – ES. 1f; 2p.

**BR.TBES.2.1.034** - FOLHETO CULTO DE GRATIDÃO JOSÉ FRANCISCO DE PAULA. Folheto de acompanhamento para culto de gratidão de José Francisco DePaula realizado na primeira Igreja Batista de Vila Velha. Vila Velha - ES . 12/19/2002. 1f; 2p.

**BR.TBES.2.1.035** - CLIPPINGS FALECIMENTO JOSÉ FRANCISCO DE PAULA. Fotocópia contendo reprodução de notas de falecimento de José Francisco DePaula dos jornais A Gazeta e A Tribuna, e coluna de Vitor Hugo destacando o falecimento e sepultamento. Vitória – ES. 19/12/2002. 1f;1p.

**BR.TBES.2.1.036** - RECOMPENSA AO MÉRITO. Matéria publicada no jornal A gazeta, destacando o excelente desempenho intelectual de Paulo DePaula e suas conquistas com apenas 22 anos de idade. Vitória – ES. 07/08/1955. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.037** - AGRADECIMENTO AO IACC. Carta escrita por Paulo DePaula em agradecimento ao recebimento do cd-rom da série "DEPOIMENTOS", projeto realizado pelo IACC. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 3/16/2005. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.038** - DOSSIÊ "CRÔNICA DE UM INDUSTRIAL". Dossiê do filme "CRÔNICA DE UM INDUSTRIAL", com roteiro original de Luiz Rosemberg Filho, contendo folder promocional do filme, com dedicatórias de Luiz Rosemberg Filho e Renato Coutinho; duas cartas de Renato Coutinho para Paulo DePaula; exemplar da revista da tv do jornal A gazeta contendo entrevista com Renato Coutinho; exemplares do jornal A Tribuna contendo entrevistas de Luiz Rosemberg Filho sobre a censura sofrida pelo filme. 1978; Rio de Janeiro e Vitória. 1979 e 1982. 9f; 10p.

**BR.TBES.2.1.039** - PROJETO "PESSOAS E PAIXÕES ". Projeto "PESSOAS E PAIXÕES", proposto por Tereza Norma, referente a produção de mostra individual de obras do artista plástico Paulo Hernani, tendo como um dos referenciais de pesquisa para execução da obra Paulo DePaula. Vitória – ES. 22/08/2005. 5f; 5p.

**BR.TBES.2.1.040** - SEGURO COMPANHIA ADRIÁTICA DE SEGUROS. Apólice de seguro em Grupo da Companhia Adriática de Seguros, contratado pelo Instituto de Previdência e Assistência Jerônimo Monteiro, sendo segurado o senhor Paulo DePaula. Vitória – ES. 01/01/1976. 2f; 4p.

**BR.TBES.2.1.041** - CERTIFICADO INDIVIDUAL DE SEGURO - CLUBE ALIANÇA. Apólice de seguro individual do Clube Aliança Seguros em nome de Paulo DePaula. Vitória – ES. 12/20/1995. 1f; 2p.

**BR.TBES.2.1.042** - CORRESPONDÊNCIA MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES. Correspondência enviada a Paulo DePaula pelo ministro da Divisão Cultural do Ministério das relações exteriores, Fernando Simas Magalhães, lamentando pelo retorno de Paulo ao Brasil após serviços prestados na Guyana. Brasília - DF – Brasil. 8/30/1971. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.043** - BOLETIM ESPECIAL - FALECIMENTO DO EMBAIXADOR GUIMARÃES ROSA. Boletim especial da Embaixada do Brasil em Washington, comunicando o falecimento do embaixador Guimarães Rosa. Washington - DC – USA. 21/11/1967. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.044** - "O POETA VAI À LUTA". Poema de Aldísio Filgueiras, ilustrado por Arnaldo Garces, presenteado a Paulo DePaula. MANAUS – AM. Abril de 1986. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.045** - JORNAL DO AMAZONAS - exemplar do jornal do AMAZONAS, tendo como diretor responsável Aldísio Filgueiras, presenteado a Paulo DePaula. MANAUS – AM. 3 a 9 de agosto de 1975. 8f; 16p.

**BR.TBES.2.1.046** - OFÍCIO DRH UFES. Ofício emitido pelo DRH da Ufes à Paulo DePaula, solicitando comprovante de tempo de serviço para fins de aposentadoria. Vitória – ES. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.047** - RELEASE EXPOSIÇÃO CARLOS ALBERTO MACEDO. Release da exposição de trabalhos de Carlos Alberto Macedo, realizada no Ateliê Kleber Galvêas. Vila Velha – ES. 198-. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.048** - CARTA DE ROMULO VELLO LOUREIRO. Carta de Romulo Vello Loureiro a Paulo DePaula. Vitória – ES. 12/11/1978. 1f; 2p.

**BR.TBES.2.1.049** - CARTA DE REFERÊNCIA DO VICE-CONSULADO BRITÂNICO. Carta de referência de Paulo DePaula, emitida pelo vice-consulado britânico ao The British Council. Vitória – ES. 9/26/1961. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.050** - CARTA DO ROTARY CLUB OF EBBW VALE. Carta enviada a Paulo DePaula pelo Rotary Club de EBBW VALE, na pessoa de seu secretário, Jhonathan A. Davies. EBBW VALE – UK. 8/27/1962. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.050** - CARTA DO ROTARY CLUB OF EBBW VALE. Carta enviada a Paulo DePaula pelo Rotary Club de EBBW VALE, na pessoa de seu secretário, Jhonathan A. Davies. EBBW VALE – UK. 8/27/1962. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.051** - CARTA THE CATHOLIC UNIVERSITY OF AMERICA. Carta enviada à Paulo DePaula pela The Catholic University of America, confirmando sua admissão para aquela universidade. Maryland – USA. 6/20/1966. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.052** - CARTA DE REFERÊNCIA DA UNIVERSITY OF CALIFORNIA. Carta de referência de Paulo DePaula, emitida pela University of California, na pessoa de Helen Caldwell. 5/29/1959. Los Angeles- California – ES. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.053** - CARTA DE NORMA PARA PAULO DEPAULA. Relatando os eventos recentes de sua vida e desejando bom ano novo . Silver Spring - MD – USA. 12/12/2003. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.054** - DESENHO E POEMAS DE RICHARD DE PAULA. Presenteado à Paulo DePaula. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 10/24/1974. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.1.055** - JORNAL THE WHELL - THE TRANSLATOR'S ROAD. Exemplar do jornal da associação dos professores de inglês do Espírito Santo - THE WHEEL - contendo matéria de autoria de Juçara Torino de Moraes, colocando Bob DePaula como exemplo de ética na profissão de tradutor. Vitória – ES. Julho de 1997. 4f;8p.

**BR.TBES.2.1.056** - JORNAL THE WHELL –OBITUARY . Exemplar do jornal da associação dos professores de inglês do Espírito Santo - THE WHEEL - contendo obituário de Bob DePaula. Vitória – ES. Janeiro de 2003. 4f;8p.

**BR.TBES.2.1.057** - "BRAZILIAN, FAMILY ENJOY, CITY SNOW, HOSPITALITY". Matéria publicada no jornal The Midland Reporter-Telegram, noticiando a presença de José Francisco DePaula, Orlinda Pereira DePaula e Zely DePaula Simon, na cidade de Midland para férias de inverno, matéria ilustrada com fotografia dos DePaula Reunidos. Midland – USA. 1/22/1959. 1f;1p.

**BR.TBES.2.1.058** - DOSSIÊ CARMEN DEPAULA. Dossiê de documentos referentes a Carmen Franklin DePaula. Contém: fotografia 3x4 , carteira do serviço assistencial de saúde, recorte de jornal internacional não identificado contendo matéria sobre a visita de Paulo DePaula e Carmen DePaula ao sr.Clifford Gibson, recorte do jornal A gazeta contendo fotografia de Carmen DePaula no baile do Lions Club; recorte do jornal O Diário contendo fotografia de Carmen DePaula ,três fotografias de Carmen DePaula em eventos sociais distintos; carta convite do Wayland College para que Carmen DePaula lá estude; certificado de proficiência em lingua inglesa, cedido a Carmen DePaula pela The University of Michigan; carta das relações públicas da embaixada dos Estados Unidos na Guyana oferecendo cooperação para Carmen DePaula expor seus trabalhos de pintura; carta do embaixador do Brasil em Washington, Vasco Leitão da Cunha, elogiando a decoração feita por Carmen DePaula para a "Noite Brasileira" no clube de imprensa; solicitação feita por Carmen DePaula a Embaixada Americana na Guyana para exibição da exposição "MADONNA"; carta de agradecimento do embaixador da Argentina nos Estados Unidos, Alvaro C. Alsogaray, pelo serviço de decoração feito por Carmen DePaula para a "Noite Argentina" no clube de imprensa; Boletim especial da Embaixada do Brasil em Washington, noticiando a exposição de Carmen DePaula na "THE ART SHOP GALLERY"; carta do assessor da Embaixada Brasileira em Washington ao presidente do clube de imprensa daquela cidade, agradecendo

pelo suporte dado para realização da "Noite Brasileira" e elogiando o trabalho de Carmen DePaula na decoração do evento; matéria da revista Ponto Y Coma, elogiando a vernissage da exposição de Carmen DePaula; matéria publicada no jornal Guyana Graphic sobre exposição de Carmen DePaula; convite para abertura da exposição de Carmen DePaula no The Art Shop and Gallery; convite para a abertura da exposição de Carmen DePaula na John F. Kennedy library; folder da exposição "THE MADONNA SERIES"; listagem de trabalhos expostos e comercializados; release da exposição; folder da exposição de Carmen DePaula no Banco Interamericano de Desenvolvimento; convite para coquetel de abertura da exposição; recorte do jornal O Diário destacando a exposição de Carmen DePaula em Washington; Informativo Record destacando a exposição de Carmen DePaula no Banco Interamericano de Desenvolvimento; recortes de jornais internacionais citando a exposição de Carmen DePaula entre outras; recorte do jornal MIRROR contendo crítica elogiosa ao trabalho de Carmen DePaula; fotografias da vernissage da exposição de Carmen DePaula em Washington; caderno de assinaturas de presença da exposição; cartão de desculpas pelo não comparecimento à exposição de emissor não identificado; exemplar do jornal do AMAZONAS noticiando o falecimento de Carmen DePaula em decorrência de acidente automobilístico e nota de chamada para missa de sétimo dia de Carmen DePaula. Santa Maria Madalena - RJ /Vitória - ES /; Manaus - AM / Guyana e Estados Unidos. 1949 a 1975. 45f; 50p.

- SÉRIE 2 – PAULO DEPAULA -  
- SUBSÉRIE 2 - PRODUÇÃO INTELECTUAL -  
- BR.TBES.2.2. -

**BR.TBES.2.2.001** - CERTIFICADO "SEMINÁRIO CULTURA HOJE". Cedido a Paulo DePaula pela universidade federal do Espírito Santo, Pela sua participação no seminário "CULTURA HOJE - DESAFIOS E PERSPECTIVAS". Vitória – ES. 30/07/1997. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.002** - CERTIFICADO "INFORMÁTICA BÁSICA SENAC". Cedido a Paulo DePaula pela sua participação como aluno no curso de informática básica 2000 - windows/98, word, excel e internet, oferecido pelo Senac. Vitória – ES. 10/04/2002. 1f; 2p.

**BR.TBES.2.2.003** - CERTIFICADO "SEMANA DE ARTE EM VIANA". Certificado cedido a Paulo DePaula pela Universidade Federal do Espírito Santo, pela sua participação na semana de arte em Viana, onde atuou como professor. Vitória – ES. 10/02/1990. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.004** - CERTIFICADO BOLSA DE ESTUDOS NORTHEAST MISSOURI STATE TEACHERS COLLEGE. Certificado cedido a Paulo DePaula, referente a cessão de bolsa de estudos pela Northeast Missouri State Teachers College para o curso de artes, durante os anos de 1949 a 1953. Kirksville - Missouri – USA. 1949. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.005** - CERTIFICADO XI COLETIVA ABERTA DE ARTES PLÁSTICAS DO ESPÍRITO SANTO. Certificado cedido a Paulo DePaula pela sua participação na XI coletiva aberta de artes plásticas do Espírito Santo, realizada pela Galeria Atual. Vila Velha – ES. 02/28/1997. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.006** - CERTIFICADO "SEMANA DE ARTE EM SANTA TEREZA". Certificado cedido a Paulo DePaula pela Universidade Federal do Espírito Santo, pela sua participação na semana de arte em Santa Tereza, onde atuou como professor de teatro. Vitória – ES. 12/11/1989. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.007** - CERTIFICADO BRITISH DRAMA LEAGUE. Certificado de participação de Paulo DePaula no curso de verão da British Drama League, realizada no King Alfred's College. Winchester - USA. 4 a 8 de agosto de 1962. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.008** - CERTIFICADO "SEMANA DE ARTE EM VITÓRIA". Certificado cedido a Paulo DePaula pela Universidade Federal do Espírito Santo, pela sua participação na semana de arte em Vitória, onde participou como aluno do curso

«SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA". Vitória – ES. 25/03/1984. 1f; 2p.

**BR.TBES.2.2.009** - CERTIFICADO CURSO DE CULTURA BRASILEIRA. Certificado cedido a Paulo DePaula pela Universidade Federal do Espírito Santo, pela sua participação no curso de cultura brasileira. Vitória – ES. 16 a 30/11/1962. 1f; 2p.

**BR.TBES.2.2.010** - CERTIFICADO I MOSTRA DE TEATRO DE RUA DE GUARAPARI. Fotocópia de certificado cedido ao Grupo Bufão pela sua participação e premiação como melhor espetáculo da I Mostra de Teatro de Rua de Guarapari, recebendo o Troféu Guará pela apresentação do espetáculo "O HOMEM QUE CASOU COM MULHER BRABA". Guarapari – ES. 19/09/1994. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.011** - CERTIFICADO III MOSTRA DE TEATRO DE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM. Certificado cedido a Paulo DePaula pela sua participação como diretor do espetáculo "EXERCÍCIO DE TEATRO Nº 2", dentro da III Mostra de Teatro de Cachoeiro de Itapemirim. Cachoeiro de Itapemirim – ES. 12/8/1991. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.012** - CERTIFICADO 1º ENCONTRO NACIONAL DE DRAMATURGIA E DIREÇÃO TEATRAL. Certificado cedido a Paulo DePaula pela sua participação no 1º Encontro Nacional de Dramaturgia e Direção Teatral, realizado pela CONFENATA. Brasília – DF. 04/1982. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.013** - CERTIFICADO XI SEMINÁRIO INTERNO DE PESQUISA E EXTENSÃO DA UFES. Certificado de apresentação do trabalho "LABORATÓRIO DE LEITURA DRAMÁTICA", de autoria de Paulo DePaula e V. Albuquerque, dentro da programação do XI Seminário Interno de Pesquisa e Extensão da Ufes. Vitória – ES. 11/12/1992. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.014** - CERTIFICADO 4º FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE TEATRO DE BLUMENAU. Certificado cedido a Paulo DePaula, por sua participação no 4º Festival Universitário de Teatro de Blumenau. Blumenau – SC. 21/07/1990. 1f; 2p.

**BR.TBES.2.2.015** - CERTIFICADO 5º FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE TEATRO DE BLUMENAU. Certificado cedido a Paulo DePaula, por sua participação no 5º Festival Universitário de Teatro de Blumenau. Blumenau – SC. 13/07/1991. 1f; 2p.

**BR.TBES.2.2.016** - CERTIFICADO 6º FESTIVAL DE ESQUETES DO ESPÍRITO SANTO. Certificado cedido a Paulo DePaula, por sua participação no 6º Festival de Esquetes do Espírito Santo. Vila Velha - ES. 27 e 28/06/2009. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.017** - DOSSIÊ "TICK-TOCK RHYMES". Dossiê do livro "TICK-TOCK RHYMES", livro didático para ensino de inglês para crianças, de autoria de Paulo

DePaula e ilustrações de Yara Mattos. Dossiê composto por cópia datilografada dos textos, com anotações manuscritas de correção; cópia de prova do livro a ser editado com anotações manuscritas para correção; cópias de prova coloridas de algumas páginas do livro; partitura escrita por Victor Hugo Barros e Barros da melodia "THE CLOCK", de autoria de Carmen DePaula; cópias de textos integrantes da dedicatória, apresentação e agradecimentos do livro e cópia de livro em inglês, com temática similar ao de autoria de Paulo DePaula, presenteado a Paulo pela senhora Jim Borrón, após a mesma ler o livro "TICK-TOCK RHYMES". Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 2000 (PUBLICAÇÃO DO LIVRO). 53f;53p.

**BR.TBES.2.2.018** - "ART REVIEW - EGGS MAKE A SMASHING SHOW". Crítica de Paulo DePaula sobre a exposição de serigrafias de Win Bruhl, publicada em jornal de Kirksville. Kirksville - Missouri – USA. 19/09/1985. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.019** - "CARIBEXABA". Crônica escrita por Paulo DePaula e publicada no jornal A CRÔNICA, tendo como tema a Ilha de Barbados e alguns imigrantes daquela ilha que moravam no Espírito Santo. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 15/04/ a 15/05 / 2006. 1f; 1p

**BR.TBES.2.2.020** - "VAGA-VAGA-VAGA-LUMES". Cópia datilografada do texto do espetáculo "VAGA-VAGA-VAGA-LUMES" de autoria de Paulo DePaula e Ivan Reis. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 198- . 5f; 5p.

**BR.TBES.2.2.021** - DOSSIÊ "JUPIASSU E O CORSÁRIO". Dossiê do espetáculo "JUPIASSU E O CORSÁRIO", texto de Paulo DePaula e Marcos Veronese, contendo roteiro de produção para apresentação na FAFI, manuscritos contendo anotações sobre direção cênica do espetáculo, croquis de cenografia, texto de estudo de autoria de Jovany Salles Rey e texto sobre Robério Martins, de autoria de Kleber Galvêas. Vitória – ES. 1999. 18f; 24p.

**BR.TBES.2.2.022** - POEMA "AMERICA". Poema de autoria de Paulo DePaula; escrito em inglês. Silver Spring -Maryland-USA. 1967. 11f; 1p.

**BR.TBES.2.2.023** - CONTO "THE TURNED ON REPUBLIC" e CRÓQUIS DE FIGURINOS. Conto de Paulo DePaula sobre o fanatismo religioso que tomou conta da Guyana. O texto antevia as consequências trágicas ocorridas na seita religiosa comandada por Jim Jones em 1978. No verso das folhas do texto se encontram os croquis de figurinos de Carmen DePaula e de Nanda, feitos por Heine Wenser para um baile cigano realizado na embaixada americana. Escrito em inglês. 1972-1973. Guyana. 2f; 4p.

**BR.TBES.2.2.024** - CERTIFICADO "CONFERÊNCIA INTERNACIONAL TERRA,

ECOLOGIA E DIREITOS HUMANOS". Cedido a Paulo DePaula por sua atuação como tradutor/interprete durante a Conferência Internacional Terra, Ecologia e Direitos Humanos, realizada pela Prefeitura Municipal de Vitória. 24 a 28/05/1992. Vitória – ES. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.025** - CONTO "PHALLIFORNIA". Conto erótico de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. WASHINGTON - DC – USA. 1969. 4f; 4p.

**BR.TBES.2.2.026** - CONTO "THE UNIVERSITY". Conto de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. Kirksville - Missouri – USA. 1985. 2f; 2p..

**BR.TBES.2.2.027** - CONTO "ON THE FIFTH DAY OF SCHOOL". Conto inacabado de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. Kirksville - Missouri – USA. 1985. 4f; 4p.

**BR.TBES.2.2.028** - CONTO "THE FIGURE". Conto de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. Washington - DC – USA. 1968. 7f; 7p.

**BR.TBES.2.2.029** - ARTIGO "CARTER, O POETA". Artigo de autoria de Paulo DePaula sobre o escritor gUIANENSE Martin Carter. Guyana. 1970-1974. 4f; 4p.

**BR.TBES.2.2.030** - CONTO "GUYANA NIGHTS AND DAZE". Conto de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. Guyana. 1970-1974. 3f; 3p.

**BR.TBES.2.2.031** - CONTO "UPS AND DOWNS OF GUS SILVERSTEIN". Conto de autoria de Paulo DePaula. escrito em inglês. Guyana. 1970-1974. 2f; 2p.

**BR.TBES.2.2.032** - CONTO "THE CROWDED LOUNGE...". Conto de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. Guyana. 1970-1974. 7f; 7p.

**BR.TBES.2.2.033** - DOSSIÊ "O PATO DE SEGUNDA-FEIRA". Texto dramático em 1 ato, de autoria de Paulo DePaula, contendo duas cópias do texto e protocolo do Departamento Estadual de Cultura (provável inscrição no Concurso Capixaba de Dramaturgia - prêmio Claudio Bueno da Rocha). Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1981. 43f; 43p.

**BR.TBES.2.2.034** - "SÓ ZUEIRA SHOW". Texto do espetáculo "SÓ ZUEIRA SHOW", escrito por Paulo DePaula. Washington - DC – USA. 1965. 18f; 18p.

**BR.TBES.2.2.035** - DOSSIÊ "O DIA DO GOVERNADOR E OUTRAS ESTÓRIAS - UM VAUDEVILLE-REVISTA". Dossiê contendo roteiro do espetáculo "O DIA DO GOVERNADOR E OUTRAS ESTÓRIAS - UM VAUDEVILLE-REVISTA", de Paulo DePaula e Jucair da Rocha, montado pelo Teatro da Barra e cópia do texto em

papel seda. Vitória – ES. 1976. 15f; 15p.

**BR.TBES.2.2.036** - DOSSIÊ RELICÁRIO VASCO COUTINHO. Dossiê contendo ofício do Prefeito de Vila Velha, Vasco Alves, convidando Paulo DePaula a contribuir com um texto para que o mesmo faça parte do acervo a ser lacrado dentro do relicário de Vasco Coutinho, tendo sua abertura programada para 2004; e cópia do referido texto produzido por Paulo DePaula. Vila Velha - ES. 26/04/ 1994. 4f; 4p

**BR.TBES.2.2.037** - CONTO "AMARELINHA". De autoria de Paulo DePaula. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1960 /1970. 2f; 2p.

**BR.TBES.2.2.038** - CONTO "O TESOURO DE ABDUL". De autoria de Paulo DePaula. Barra Do Jucu - Vila Velha – ES. 1960 /1970. 2f; 2p.

**BR.TBES.2.2.039** – ESCORPIANOS. Poesia de autoria de Paulo DePaula, dedicada a Elaine Rowena e Rafael Brizotto. Barra Do Jucu - Vila Velha – ES. 199-. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.040** - POESIAS PARA JOAQUIM. Cópia de e-mail enviado por Paulo DePaula para Joaquin Caiado, contendo poesias solicitadas por joaquin. E-mail enviado pelo endereço de e-mail de Richard DePaula. USA. 28/04/1998. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.041** - "TEATRO UNIVERSITÁRIO: ONTEM E HOJE". Matéria de autoria de Paulo DePaula, publicada na revista Você, traçando um paralelo entre as a realidade do Teatro Universitário na década de 50 e na década de 90. Vitória – ES. FEVEREIRO/MARÇO DE 1996. 6f;6p.

**BR.TBES.2.2.042** - POEMA "PROFESSOR". Poema escrito por Paulo DePaula em homenagem póstuma a Geraldo Costa Alves; publicado no jornal A gazeta. Vitória – ES. 1974. 1f;1p.

**BR.TBES.2.2.043** - COLETÂNEA "POEMAS BILINGUES". Coletâneas de poemas de Paulo DePaula, escritas em português e inglês. O dossiê é formado em algumas partes por duas cópias de cada documento, sendo que em uma das cópias se encontram anotações corretivas. Vitória – ES. 1970-1980. 67 f;68 p.

**BR.TBES.2.2.044** - "A PERSONAL STATEMENT TO WRITER'S DIGEST". Texto de autoria de Paulo DePaula. escrito em inglês. Silver Spring -Maryland-USA. 03/06/1964. 2f; 2p.

**BR.TBES.2.2.045** - "MILK AND MONEY FROM DREGS AND HONEY". Texto de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. SILVER SPRING -Maryland-USA. 196-. 3f; 3p.

**BR.TBES.2.2.046** - "LET'S". Texto de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. Silver Spring -Maryland-USA. 196-. 2f; 2p.

**BR.TBES.2.2.047** - "APRIL IN WASHINGTON". Texto de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. Silver Spring -Maryland-USA. 196-. 2f; 2p.

**BR.TBES.2.2.048** - " A CONTEST". TEXTO DE AUTORIA DE PAULO DEPAULA. ESCRITO EM INGLÊS. Silver Spring -Maryland-USA. 196-. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.049** - "THE BEAT GOES ON". Texto de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. 196-SILVER SPRING -MARYLAND-USA. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.050** - "AM I MY BROTHER'S KEEPER?". Texto de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. Silver Spring -Maryland-USA. 196-. 2f; 2p.

**BR.TBES.2.2.051** - " A BORDO DO 707". Texto de autoria de Paulo DePaula. NI. 1960-1970. 3f;3p.

**BR.TBES.2.2.052** - "NÃO EXISTE PECADO AO SUL DO ECUADOR". Texto de autoria de Paulo DePaula. NI. 1960-1970. 2f; 2p.

**BR.TBES.2.2.053** - "HAPPY BIRTHDAY AMERICA". Texto de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. NI. 196-. 2f; 2p.

**BR.TBES.2.2.054** - "A FIGURE". Texto de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. NI. 196-. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.055** - "THAT VOICE". Texto de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. Silver Spring -Maryland-USA. 4f; 4p.

**BR.TBES.2.2.056** - "PONTE AÉREA RIO-SÃO PAULO". Texto "PONTE AÉREA RIO-SÃO PAULO", escrito por Paulo DePaula, dirigido por Ítalo Rossi, encenado no programa tele teatro, sob o comando de Sergio Brito, na TV RIO. Rio de Janeiro-RJ. 1964. 1f;1p.

**BR.TBES.2.2.057** - COLETÂNEA "POEMAS DE BAR". Coletânea de poemas escritos por Paulo DePaula em diversas ocasiões de descontração em bares. Os mesmos não possuem título. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1970 – 2000. 12f; 14p.

**BR.TBES.2.2.058** - "DOMINICAM VIETNAMESE AFFAIR". Texto de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. NI. 197-. 2f;3p.

**BR.TBES.2.2.059** - ATESTADO IBEUV. Cedido a Paulo DePaula pelo IBEUV sobre sua

atuação como tradutor-intérprete durante a Conferência Internacional Terra, Ecologia e Direitos Humanos, promovida pela Prefeitura de Vitória. Vitória – ES. 24 A 28 DE MAIO DE 1992. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.060** - CERTIFICADO "5ª HABILIDADE TRADUÇÃO E ENSINO". Cedido a Paulo DePaula pela UFES, por sua participação como palestrante no projeto "5ª HABILIDADE TRADUÇÃO E ENSINO". Vitória – ES. 20/10/2004. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.061** - "HOMO-HETERO = HI - HO - SEX". Texto de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. NI. 196-. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.062** - "NOTHING WAS INTENTIONAL...". Texto de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. NI. 196-. 11f; 11p.

**BR.TBES.2.2.063** - COLETÂNEA MANUSCRITOS. Coletânea de textos, manuscritos e datilografados, de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. NI. 196-. 6f; 9p.

**BR.TBES.2.2.064** - CERTIFICADO "5ª HABILIDADE TRADUÇÃO E ENSINO". Cedido a Paulo DePaula pela UFES, por sua participação como ouvinte no projeto "5ª HABILIDADE TRADUÇÃO E ENSINO". Vitória – ES. 20/10/2004. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.065** - REFLECTIONS ON "OUT OF CRAZINESS". Crítica de Paulo DePaula sobre o livro "OUT OF CRAZINESS", antologia de textos de autores estudantes. NI. 6/28/1970. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.066** - "A SECOND PROFESSION". Conto de autoria de Paulo DePaula. Escrito em inglês. Conto enviado à edição da revista PLAYBOY NORTE AMERICANA, sendo elogiado, porém não publicado. Vitória – ES. 1970-1980'. 4f; 4p.

**BR.TBES.2.2.067** - "AGORA, E NA HORA". Conto de autoria de Paulo DePaula. 1970-1980'. Vitória – ES. 2f; 2p.

**BR.TBES.2.2.068** - "CONDUSA VIII" - conto de autoria de Paulo DePaula, sob pseudônimo de Horácio Dias. Vitória – ES. 1970-1980'. 4f; 4p.

**BR.TBES.2.2.069** - "A ENCHENTE". Conto de autoria de Paulo DePaula, sob pseudônimo de Horácio Dias. Vitória – ES. 1970-1980'. 5f; 5p.

**BR.TBES.2.2.070** - "O TESOURO DE ABDUL". Conto de autoria de Paulo DePaula, sob pseudônimo de Horácio Dias. Vitória – ES. 1970-1980'. 5f; 5p.

**BR.TBES.2.2.071** - AUTO RETRATO. Gravura em grafite sobre papel, de autoria de Paulo DePaula em curso de maquiagem. Kirksville. 1987. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.072** – Release do IX ENCONTRO INTERNACIONAL DO CAMPO FREUDIANO. A delegação da Escola Brasileira de Psicanálise- Espírito Santo, formada por Paulo DePaula, César Huapaya e Sergio Augusto Passos, discutiu o texto de Pirandello, "SEIS PERSONAGENS À PROCURA DE UM AUTOR". Vitória – ES. 06/1996. 2f; 2p.

**BR.TBES.2.2.073** - OUR BRAZILIAN CONNECTION - A CULTURAL EXCHANGE. Matéria de autoria de Paulo DePaula publicada no jornal Wa Arts News, destacando as semelhanças culturais e sociais entre o Estado de West Virginia e o Estado do Espírito Santo, bem como as atividades de intercâmbio cultural promovidas pelo Alliance Program. West Virginia – USA. Setembro-novembro de 1981. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.074** - "POMBOS E ESTÁTUAS". Conto de autoria de Paulo DePaula, publicado em jornal não identificado. Vitória – ES. 1950/1970. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.075** - CARTA "ROYAL AMBASSADORS". Carta escrita por Paulo DePaula para a Associação Royal Ambassador, relatando sobre sua vida no Brasil. Paulo contava com treze anos quando redigiu a carta. Vitória – ES. 1945. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.076** - HISTÓRICO ESCOLAR WAYLAND COLLEGE. Histórico escolar de Paulo DePaula emitido pelo Wayland College. Plainview - Texas – USA. 21/06/1954. 2f; 2p.

**BR.TBES.2.2.077** - HISTÓRICO ESCOLAR NORTHEAST MISSOURI STATE UNIVERSITY. Histórico escolar de Paulo DePaula emitido pela Northeast Missouri State University. Kirksville - Missouri – USA. 195-. 2f; 2p.

**BR.TBES.2.2.078** - OFÍCIO NORTHEAST MISSOURI STATE TEACHERS COLLEGE. Ofício encaminhado a Paulo DePaula pelo Northeast Missouri State Teachers College, comunicando que o mesmo completou os requisitos necessários para sua graduação em artes e que seu diploma estaria disponível na abertura do próximo período letivo. Kirksville - Missouri – USA. 11/12/1952. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.079** - CERTIFICADO NORTHEAST MISSOURI STATE TEACHERS COLLEGE. Cedido a Paulo DePaula pelo Northeast Missouri State Teachers College, comunicando que o mesmo completou os requisitos necessários para sua graduação em artes e que seu diploma estaria disponível na abertura do próximo período letivo. Kirksville - Missouri – USA. 05/12/1952. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.080** - OFÍCIO NORTHEAST MISSOURI STATE TEACHERS COLLEGE. Ofício encaminhado a Paulo DePaula pelo Northeast Missouri State Teachers

College, na pessoa de Walter H. Ryle, parabenizando PAULO por seu retorno para KIRKSVILLE para finalização de seus estudos de mestrado. Kirksville - Missouri – USA. 11/12/1952. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.081** - CERTIFICADO III FESTIVAL DE INVERNO DE GUAÇUI. Cedido a Paulo DePaula por sua participação como professor da oficina de teatro para crianças, dentro da programação do III Festival de Inverno de Guaçuí. Guaçuí - ES. 24 a 30/07/1995. 1f; 1p.

**BR.TBES.2.2.082** - JORNAL THE WHEEL - PARAGUAY REVISITED. Exemplar do jornal da Associação dos Professores de Inglês do Espírito Santo - THE WHEEL - contendo crônica de autoria de Paulo DePaula. Vitória – ES. 06/2006. 4f; 8p.

**BR.TBES.2.2.083** - CONTO "NO AZUL, FELIZ". De autoria de Paulo DePaula, publicado no suplemento feminino do jornal o diário de São Paulo de 01/01/1967 e no jornal A tribuna de 9/5/1978. São Paulo e Vitória. 1967 e 1978. 2f; 2p.

- SÉRIE 3 - BOB DEPAULA -  
- SUBSÉRIE 1 - DOCUMENTOS PESSOAIS –  
- BR.TBES. 3.1.-

**BR.TBES.3.1.001** - RECIBO NIAC. Recibo de pagamento feito ao NIAC de porcentagem de bilheteria do show "GILSON MARTINS E BOB DEPAULA CANTAM BOB DYLAN", apresentado na sala do Centro de Artes. Vitória – ES. 22/08/79. 1f;1p

**BR.TBES.3.1.002** - CLIPING "O CAMINHO CERTO". Recorte do jornal BATISTA com o texto "O CAMINHO CERTO" enviado a Bob DePaula pelo seu avô José Francisco DePaula, por ocasião de seu aniversário de 25 anos. VILA VELHA – ES. 01/05/77. 1f;1p.

**BR.TBES.3.1.003** - DECLARAÇÃO DE RENDIMENTOS LOJAS ZONA FRANCA LTDA. Declaração de rendimentos anuais de Bob DePaula emitido pela Lojas Zona Franca LTDA., para fins de declaração de imposto de renda. MANAUS – AM. 31/12/73. 3f; 3p.

**BR.TBES.3.1.004** - OFÍCIO CONVITE FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESPÍRITO SANTO. Ofício da Fundação Cultural do Espírito Santo, convidando Bob DePaula a participar como professor de história de teatro no curso básico de formação de atores. Vitória – ES. 10/03/78. 2f; 2p + 1 envelope.

**BR.TBES.3.1.005** - "A SALA DOS ESPELHOS". Texto de espetáculo teatral de autoria de Humberto Cosate, presenteado a Bob DePaula. Várias dedicatórias na capa do texto. Barra do Jucu – ES. 1970-1980. 116f; 117p.

**BR.TBES.3.1.006** - DECLARAÇÃO DE EXERCÍCIO DE CARGO. Declaração emitida pelo departamento de exército dos Estados Unidos, certificando que Bob DePaula trabalhava em tempo integral como tradutor inglês - português em Fort Leavenworth. Fort Leavenwoth - Kansas – USA. 28/03/88. 1f;1p.

**BR.TBES.3.1.007** - CERTIFICADO DE MATRÍCULA - JUNTA COMERCIAL - TRADUTOR PÚBLICO. Certificado de matrícula de Bob DePaula na junta comercial, como tradutor público e intérprete comercial de língua inglesa. Vitória – ES. 19/10/81. 1f;1p.

**BR.TBES.3.1.008** - CARTEIRA DE OPERADOR DE RADIOTELEFONIA. Carteira de operador de radiotelefonia, emitida pelo ministério das Comunicações em nome de Carlos Roberto Franklin DePaula. Rio de Janeiro – RJ. 17/12/83. 1f;2p.

**BR.TBES.3.1.009** - CARTEIRA DE PERMISSÃO. Carteira de permissão para exercício de função de guarda de segurança não armada, cedido a Bob DePaula pelo

departamento de polícia de Kansas City. Kansas – USA. 29/05/88. 1f; 2p.

**BR.TBES.3.1.010** - CARTEIRA DE IDENTIDADE PROFISSIONAL. Carteira de identidade profissional de Bob DePaula, emitida pelo Departamento Nacional de Registro do Comércio, exercendo a função de tradutor público. Vitória – ES. 22/05/90. 1f; 2p.

**BR.TBES.3.1.011** - CARTEIRA DE SÓCIO - CLUBE ÍTALO BRASILEIRO. Carteira de sócio do Clube Ítalo Brasileiro, em nome de Bob DePaula. Vitória – ES. 1990 – 2000. 1f; 2p.

**BR.TBES.3.1.012** - CARTÃO SMILES. Cartão de vantagens smiles, vinculado a varig, em nome de Bob DePaula. Barra do Jucu – ES. 1990 – 2000. 1f; 2p.

**BR.TBES.3.1.013** - CARTÃO DE SEGURIDADE SOCIAL. Cartão de seguridade social em nome de Bob DePaula, emitido pelo Departamento de Saúde e Assistência. USA. 1980-1990. 1f; 2p.

**BR.TBES.3.1.014** - FAMÍLIA BOB DEPAULA. Plástico contendo fotografia adesiva onde figuram Bob DePaula, Ariel, Camilla Carmen e Liliana DePaula e Yasmim Mainardi. Barra do Jucu – ES. 200- . 1f; 1p.

**BR.TBES.3.1.015** - CARTEIRA DE TRABALHO. Carteira de trabalho de Bob DePaula contendo registro de atividades profissionais. 18/05/77. Vitória – ES.

- SÉRIE 3 – BOB DEPAULA -  
- SUBSÉRIE 2 - PRODUÇÃO INTELECTUAL -  
- BR.TBES. 3.2. -

**BR.TBES.3.2.001** - COMENDA "DEPARTAMENT OF THE ARMY". Fotocópia de comenda cedida a Bob DePaula pelos serviços de tradutor prEstados ao exército americano, onde foi colaborador ativo para a criação do Glossário Bilingue de Termos Militares. Fort Leaveworth - Kansas–USA. 7/09/ 1988. 19,5 cm X 27,5cm.

**BR.TBES.3.2.002** - DOSSIÊ "BOB DEPAULA". Dossiê organizado por Bob DePaula e Paulo DePaula, contendo um exemplar do livro "MEMÓRIAS DE UM LOUCO OLHANDO PARA A LUA", de autoria de Bob DePaula; carteira de filiação de Bob DePaula no SATEDES-ES; carteira de filiação de Bob DePaula na FECATA; carteira de filiação de Bob DePaula na ordem dos músicos do brasil - Conselho Regional do Amazonas; clipping publicado no jornal A gazeta noticiando a apresentação do espetáculo "ESPERANDO GODOT", no qual Bob DePaula atua, em Cachoeiro de Itapemirim; clipping publicado no jornal A TRIBUNA destacando apresentação do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE", autoria e direção de Bob DePaula, no Colégio Marista; clipping publicado no jornal A gazeta destacando apresentação do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE", autoria e direção de Bob DePaula, no Teatro Carlos Gomes (2 cópias; clipping publicado no jornal A GAZETINHA destacando apresentação do espetáculo "O URUBU QUE CANTAVA", autoria e direção de Bob DePaula, encenado pelo Grupo da Barra no Teatro Carlos Gomes; clipping contendo entrevista feita com Marinho Celestino sobre a montagem do espetáculo "ESPERANDO GODOT" ; clipping publicado no jornal A TRIBUNA destacando apresentação do espetáculo "O URUBU QUE CANTAVA", autoria e direção de Bob DePaula, encenado pelo Grupo da Barra no Teatro Carlos Gomes; clipping publicado no jornal A gazeta destacando a abertura da Mostra de Fotografias sobre o teatro capixaba na sala Elmo Eltom (destaque para fotografia de Paulo DePaula e Branca Santos Neves em cena de "ANCHIETA: DEPOIMENTO"; impresso com informações sobre o espetáculo "O JARDIM MÁGICO", texto de Regina Mainardi, direção de Bob DePaula e encenado pela Cia Amurecos; clipping publicado no jornal A GAZETINHA destacando apresentação do espetáculo "O JARDIM MÁGICO" no parque Tancredão; folder do espetáculo "O JARDIM MÁGICO"; clipping publicado no jornal A gazeta destacando as apresentações gratuitas do espetáculo "O JARDIM MÁGICO" (2 cópias); folder da apresentação do espetáculo "O JARDIM MÁGICO" na Bahia; folder da apresentação do espetáculo "O JARDIM MÁGICO" no Circo da Cultura; clippings publicados no jornal A gazeta destacando a apresentação do espetáculo "O MONSTRO QUE ROUBOU O NATAL", autoria e direção de Bob DePaula, encenado pela Cia Amurecos; cartaz da apresentação do espetáculo "O MONSTRO QUE ROUBOU O NATAL" no Circo da Cultura; certificado de participação de Maxiene Muniz no

espetáculo infantil "EDUCAR PARA A VIDA" assinado por Bob DePaula; cópia do poema "RACHA NA ROCHA" de autoria de Bob DePaula; cópia do poema "LOUQUIXOTAMOR" de autoria de Bob DePaula; trabalho acadêmico intitulado "O BILINGUISMO: UMA VISÃO GERAL" de autoria de Bob DePaula para a disciplina linguística: estudo introdutório, do curso de letras/inglês da Ufes; roteiro "O GORGULHO INVADE O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO" de autoria de Bob DePaula; nota de chamada para missa de 7º dia de Bob DePaula publicada no jornal A gazeta; matéria publicada na coluna Victor Hugo, no jornal A gazeta, destacando o falecimento de Bob DePaula e matéria publicada no caderno 2, no jornal A gazeta, destacando o falecimento de Bob DePaula; Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1980 a 2002. 59 f; 74 p.

**BR.TBES.3.2.003 - CERTIFICADO APIES.** Cedido a Bob DePaula por sua participação no XI Encontro de Professores de Inglês, promovido pela Associação de Professores de Inglês do Espírito Santo (APIES), onde o mesmo fez a comunicação "TRADUÇÃO: ÉTICA E FALÁCIAS". Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 22/09/01. 1f;2p.

**BR.TBES.3.2.004 - COLETÂNEA DE PARTITURAS DE MÚSICAS.** Compostas por Bob DePaula. Músicas: "THE GIRL FAR AWAY", "CONVERSATION WITH MY CONSCIENCE", "WHY", "STRAWBERRY FIELDS", "WAR", "KILL OR BE", "BALLAD FOR A BOY" E "MY PROTEST". Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 197-. 20f; 20p.

**BR.TBES.3.2.005 - OS FALSOS AMIGOS E OUTRAS TRAIÇÕES.** Texto didático de autoria de Bob DePaula sobre o perigo das falsas cognatas nos trabalhos de tradução. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1970-1980. 6f; 6p.

**BR.TBES.3.2.006 - O TRABALHO E SUAS FERRAMENTAS.** Texto didático de autoria de Bob DePaula sobre a importância da constante atualização dos conhecimentos do tradutor para a realização de um bom trabalho. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1970-1980. 4f; 4p.

**BR.TBES.3.2.007 - APOSTILA CURSO DE PREPARAÇÃO DE ATORES.** Apostila para curso de preparação de atores, compilada por Bob DePaula. Acompanha xerox de material de elaboração da apostila. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1990-2000. 40f, 40p.

**BR.TBES.3.2.008 - PAUTA E APOSTILA INGLÊS INSTRUMENTAL PARA MÉDICOS.** Pasta contendo pauta de aula e apostila de ensino de inglês instrumental, ministrado por Bob DePaula na Cultura Britânica. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. segundo semestre de 1998. 40f, 40p.

**BR.TBES.3.2.009 - PROGRAMA BUSINESS ENGLISH WORKSHOP.** Programa do workshop "MAKE OR BREAK: SUCCESSES AND FAILURES FROM THE BUSINESS

WORLD", ministrado por Bob DePaula e Deborah Maia Scarton. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1990-2000. 8f; 8p.

**BR.TBES.3.2.010** - TRADUÇÃO DE TERMOS TÉCNICOS DE METALURGIA. Coletânea de manuscritos de autoria de Bob DePaula, com tradução de termos técnicos da metalurgia. Acompanha cópia de glossário extraído da internet para auxílio ao estudo. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 2000. 22f; 22p.

**BR.TBES.3.2.011** - PEQUENO GUIA DE INTRODUÇÃO À ARTE DE TRADUZIR. Guia elaborado por Bob DePaula, destinado ao ensino do ofício de tradutor. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 23/07/87. 56f; 56p.

**BR.TBES.3.2.012** - "CONTOS ABSURDOS E POEMAS CURTOS". Coletânea de contos e poemas de autoria de Bob DePaula. Índice: "O CASO DO SIRI"; "QUANDO É QUE ACONTECE"; "O ENVELOPE"; "SONO"; "INOCÊNCIA PERDIDA"; "A MEIA-LUZ"; ""VINGANÇA" E "RÉGIA". Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1980-1990. 22f; 22p.

**BR.TBES.3.2.013** - "O CASO DO SIRI". Conto de Bob DePaula publicado no jornal LEITURA MAMBEMBE. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. Janeiro de 1984. 1f; 2p.

**BR.TBES.3.2.014** - "THE CRAB". Versão em inglês de "O CASO DO SIRI", de autoria de Bob DePaula. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1980-1990. 2f; 2p.

**BR.TBES.3.2.015** - COLETÂNEA DE POESIAS DE BAR. Coletânea de várias poesias de autoria de Bob DePaula, escritas, em sua maioria, em bares. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1978 a 1993. 16f; 16p.

**BR.TBES.3.2.016** - COLETÂNEA DE TEXTOS. Coletânea de textos de autoria de Bob DePaula. Entre eles, alguns que fazem parte da série "CONTOS ABSURDOS E POEMAS CURTOS" e "MEMÓRIAS DE UM LOUCO OLHANDO PARA A LUA". Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1970-1990. 36f; 36p.

**BR.TBES.3.2.017** - ANTOLOGIA DE POESIAS. Intitulada "FERNANDO PESSOA ENCONTRA ALEISTER CROWLEY", formada por poemas de diversos autores e de Bob DePaula. Compilada por Bob DePaula. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1980-1990. 28f; 28p.

**BR.TBES.3.2.018** - DOSSIÊ "AUTO DA COMPADECIDA". Dossiê formado por relação de participantes dos ensaios da montagem do espetáculo "AUTO DA COMPADECIDA", de Ariano Suassuna, pelo Teatro da Barra, sob direção de Bob DePaula; roteiro para aula e leitura do texto e roteiro do espetáculo. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1990-2000. 47f; 47p.

**BR.TBES.3.2.019** - ROTEIRO RÁDIO VIDA. Roteiro do programa inaugural "RÁDIO VIDA", apresentado por Bob DePaula e Regina Mainardi na Rádio América. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 06/04/97. 8f; 8p

**BR.TBES.3.2.020** - "UM BONDE CHAMADO DESEJO". Roteiro parcial, contendo a primeira cena do primeiro ato do espetáculo teatral "UM BONDE CHAMADO DESEJO" de Tennessee Willians, dirigido por Paulo DePaula, tendo Bob DePaula no papel de Stanley. Vitória – ES. 13/06/05. 14f; 14p.

**BR.TBES.3.2.021** - "O TERRÍVEL CAPITÃO DO MATO". Roteiro do espetáculo teatral "O TERRÍVEL CAPITÃO DO MATO", de Martins Pena, encenado pelo Teatro da Barra tendo Bob DePaula no papel título. Vitória – ES. 31/05/05. 23f; 23p.

**BR.TBES.3.2.022** - DOSSIÊ "A SEREIA DE MEAÍPE". Dossiê formado por materiais referentes ao espetáculo teatral "A SEREIA DE MEAÍPE", de autoria de Bob DePaula e encenado pelo Teatro da Barra. Cópia de folder-cartaz do espetáculo; certificado de aprovação para exibição do espetáculo, emitido pelo departamento de Polícia Federal (censura federal); solicitação feita por Bob DePaula à Polícia Federal para realização de ensaio geral do espetáculo; recibos emitidos pela Fundação Cultural do Espírito Santo, referente ao pagamento de bilheteria ao Teatro da Barra; recibo emitido pelo Teatro da Barra referente ao pagamento de percentual de bilheteria à Fundação Cultural do Espírito Santo; borderaux de apresentações do espetáculo no Teatro Carlos Gomes; croquis de proposta de confecção de revista em quadrinhos feita por Bob DePaula ao cartunista Monty (acondicionado em envelope), e cópias incompletas do roteiro do espetáculo. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1975 a 1995. 44f; 46p.

**BR.TBES.3.2.023** - DOSSIÊ "O URUBU QUE CANTAVA". Dossiê do espetáculo teatral "O URUBU QUE CANTAVA", de autoria de Bob DePaula; encenado pelo Teatro da Barra e em conjunto com o Grupo Mutirão em segunda montagem. Contém capa de pasta produzida por Bob DePaula; cartaz do espetáculo colado em papelão; caderno contendo roteiro em manuscrito; certificado de autorização de encenação emitido pelo Departamento de Polícia Federal, acompanhado de roteiro de avaliação; release e ficha técnica do espetáculo; roteiro do espetáculo e caderno contendo roteiro manuscrito e colagem do roteiro datilografado. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1976 a 1981. 81f; 94p.

**BR.TBES.3.2.024** - APOSTILA TERMINOLOGIAS NÁUTICAS E PORTUÁRIAS. Apostila de tradução do inglês para o português de terminologias náuticas e portuárias, elaborada por Bob DePaula. Kansas City - Kansas – USA. 198-/199-. 46f; 91 p.

**BR.TBES.3.2.025** - BOLETIM ESCOLAR EASTERN JR. HIGH SCHOOL. De Bob DePaula da Eastern Jr. High School. Missouri – USA. 1965 a 1969. 1f; 1p.

**BR.TBES.3.2.026** - "O CASO DO SIRI". Conto de Bob DePaula publicado no jornal de Guarapari. Guarapari – ES. 14/12/85. 1f;2p.

**BR.TBES.3.2.027** - CERTIFICADO DE TRADUÇÃO. Certificado de tradução emitido por Bob DePaula. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 21/06/05. 1f; 1p.

**BR.TBES.3.2.028** - CERTIFICADO DE TREINAMENTO. Cedido a Bob DePaula pela EMBRATEL pela sua participação no curso de formação de OPF. Vitória – ES. 04/11/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.3.2.029** - CERTIFICADO DE PROFICIÊNCIA EM INGLÊS. Certificado de proficiência em inglês cedido a Bob DePaula pela University of Cambridge. Acompanha endosso do certificado. Cambridge – USA. 06/1976. 1f; 1p.

**BR.TBES.3.2.030** - POEMA "FONE...". Poema de autoria de Bob DePaula. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 197-/198- . 1f; 1p.

**BR.TBES.3.2.031** - POEMA "O TEMPO VAI...". Poema de autoria de Bob DePaula. 31/05/05. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 1f; 1p.

**BR.TBES.3.2.032** - POEMA "TÃO SÓ...". Poema de autoria de Bob DePaula. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 31/05/05. 1f; 1p.

- SÉRIE 4 – DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS -  
- SUBSÉRIE 4.1 - TEATRO DA BARRA -  
- BR.TBES.4.1 -

**BR.TBES.4.1.001** - ALVARÁ DE LICENÇA. Alvará de licença para instalação e autorização anual para funcionamento da instituição Teatro da Barra/ES, emitido pela Prefeitura Municipal de Vila Velha. Vila Velha – ES. 02/05/08. 20cm X 29cm.

**BR.TBES.4.1.002** - PRIMEIRO LIVRO DE ATAS. Primeiro livro de atas do Teatro da Barra, tendo seu termo de abertura assinado por Carlos Roberto Franklin DePaula (Bob DePaula), contendo ata das cinco primeiras assembléias gerais do Teatro da Barra. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 15/06/78. 6f; 12p.

**BR.TBES.4.1.003** - Contrato "ANCHIETA: DEPOIMENTO". Contrato firmado entre a Prefeitura Municipal de Vila Velha e o Teatro da Barra para apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" dentro do evento "OS PASSOS DE ANCHIETA". Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 05/2002. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.1.004** - SOLICITAÇÃO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO – ABAPA. Solicitação feita pelo Teatro da Barra, endereçado a Eustáquio Palhares, membro da ABAPA, solicitando apoio financeiro para locação de material de iluminação e sonorização do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO", apresentado dentro da programação do evento "OS PASSOS DE ANCHIETA". Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 29/05/02. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.1.005** - PEDIDO DE AUTORIZAÇÃO -IGREJA NOSSA SENHORA DA GLÓRIA. Pedido de autorização feita pelo Teatro da Barra à administração da Igreja Nossa Senhora da Glória, para utilização de espaço em frente a igreja para encenação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO". Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 25/04/03. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.006** - RESPOSTA AO PEDIDO DE AUTORIZAÇÃO IGREJA NOSSA SENHORA DA GLÓRIA. Resposta ao pedido de autorização feita pelo Teatro da Barra à administração da Igreja Nossa Senhora da Glória, autorizando utilização de espaço em frente a igreja para encenação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO". Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 21/05/03. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.1.007** - SOLICITAÇÃO DE PONTO DE LUZ. Solicitação feita pelo Teatro da Barra à Secretaria de Serviços Urbanos para liberação de ponto de luz da rede de 220v na Praça Pedro Valadares, para montagem de equipamentos de iluminação e sonorização do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO". Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 25/05/03. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.1.008** - RELEASE "ANCHIETA: DEPOIMENTO". Release do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" enviado pelo Teatro da Barra à TVE, para inserção de chamada para o espetáculo no programa Espaço. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 2003. 3f; 3p.

**BR.TBES.4.1.009** - OFÍCIO ABAPA. Ofício emitido pela ABAPA para o Teatro da Barra solicitando confirmação de horários da apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO", para execução de serviços gráficos de material de divulgação do evento "OS PASSOS DE ANCHIETA". Vitória – ES. 04/05/04. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.1.010** - SOLICITAÇÃO DE APOIO SECRETARIA ESTADUAL DE CULTURA. Solicitação de apoio feita pelo Teatro da Barra para a Secretaria Estadual de Cultura, para realização do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" dentro da programação do evento "OS PASSOS DE ANCHIETA". Solicitação formada por ofício e projeto de apresentação do espetáculo. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 05/05/04. 4f; 4p

**BR.TBES.4.1.011** - SOLICITAÇÃO DE MATERIAL DE SONORIZAÇÃO – ABAPA. Solicitação feita pelo Teatro da Barra, endereçado a Fernando Palhares, membro da ABAPA, solicitando locação de material de sonorização do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO", apresentado dentro da programação do evento "OS PASSOS DE ANCHIETA". Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 07/05/04. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.1.012** - SOLICITAÇÃO DE MATERIAL GRÁFICO - MP PUBLICIDADE. Solicitação de apoio feita pelo Teatro da Barra à MP PUBLICIDADE, para fornecimento de cartazes e panfletos para divulgação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO", a ser apresentado dentro da programação do evento "OS PASSOS DE ANCHIETA". Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 12/05/04. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.1.013** - PLANILHA DE CUSTOS "ANCHIETA: DEPOIMENTO". Planilha de custos final referente a apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO". Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 2004.1f; 1p.

**BR.TBES.4.1.014** - OFÍCIO IGREJA NOSSA SENHORA DA GLÓRIA. Ofício emitido pela Igreja Nossa Senhora da Glória autorizando o Teatro da Barra a utilizar o espaço em frente a igreja para apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" e do anexo da igreja para os preparativos do elenco. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 28/05/04. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.1.015** - RELEASE "ANCHIETA: DEPOIMENTO". Release do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" enviado pelo Teatro da Barra à REDE GAZETA, para inclusão de chamadas da apresentação do espetáculo nos diversos canais de

mídia. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 2004. 3f; 3p.

**BR.TBES.4.1.016** - RELEASE "ANCHIETA: DEPOIMENTO". Release do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" enviado pelo Teatro da Barra à REDE GAZETA, para inclusão de chamadas da apresentação do espetáculo nos diversos canais de mídia. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 20/05/05. 4f; 4p.

**BR.TBES.4.1.017** - OFÍCIO-CONVITE ABAPA. Ofício enviado pela ABAPA, convidando a comunidade da Barra do Jucu para participar de reunião para tratar de assuntos pertinentes ao evento "OS PASSOS DE ANCHIETA". Vitória – ES. 03/05/05. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.1.018** - DECLARAÇÃO SECRETARIA ESTADUAL DE CULTURA. Declaração de participação de Roberta Estefânia Beleño Soares no espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO", preenchida em formulário da Secretaria Estadual de Cultura. Vitória – ES. 27/05/05. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.1.019** - DECLARAÇÃO SECRETARIA ESTADUAL DE CULTURA. Declaração de participação de Paulo DePaula no espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO", preenchida em formulário da Secretaria Estadual de Cultura. Vitória – ES. 27/05/05. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.1.020** - Contrato "ANCHIETA: DEPOIMENTO" e "A SEREIA DE MEAÍPE". Contrato firmado entre a Prefeitura Municipal da Serra e o Teatro da Barra para apresentação dos espetáculos "ANCHIETA: DEPOIMENTO" e "A SEREIA DE MEAÍPE" EM NOVA ALMEIDA. Serra – ES. 06/01/81. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.1.021** - AUTORIZAÇÃO DE MOVIMENTAÇÃO DE CONTA CORRENTE. Autorização de movimentação de conta corrente da Caixa Econômica Federal emitida pelo Teatro da Barra, na pessoa de Urubatan Vieira de Medeiros, diretor presidente, em favor de Paulo DePaula. Documento para fins bancários. Vitória – ES. 16/01/81. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.1.022** - RELATÓRIO DE ATIVIDADES 1976 – 2009. Relatório de atividades do Teatro da Barra entre os anos de 1976 e 2009, contendo relação de espetáculos realizados pelo Teatro da Barra, lista de integrantes desde 1976 e diversas cópias de clippings sobre as últimas atividades do Teatro da Barra. Barra do Jucu - Vila Velha – ES. 01/07/05. 17f; 17p.

- SÉRIE 4 – DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS -  
- SUBSÉRIE 4.2 - TEATRO CAPIXABA -  
- BR.TBES.4.2 -

**BR.TBES.4.2.001** - PROJETO NIAC. Projeto de apresentação do Núcleo Integrado de Artes Cênicas - NIAC - da Ufes, contendo lista de trabalhos já executados e prováveis montagens a serem feitas . Vitória – ES. 1989 a 1991. 4f; 4p.

**BR.TBES.4.2.002** - I CIRCUITO ESTADUAL DE TEATRO PROFISSIONAL - SATED-ES. Projeto do I Circuito Estadual de Teatro Profissional, promovido pelo SATED-ES, tendo como participantes os espetáculos adultos "QUE DROGA NÃO TER ASA", "QUARTA FEIRA LÁ EM CASA, SEM FALTA", "A BARCA DO INFERNO", "O ORDENHADOR DE SONHOS", " VENTRE DE SANGUE", "SOLO DE GALA", "ELA É FÃ DA EMILINHA", "HISTÓRIA DE MINAS GERAIS" e "AINDA BEM QUE AQUI DEU CERTO"; e espetáculos infantis "CHAPEUZINHO VERMELHO", "LALALIROU", "JOÃO E MARIA", "CHAPEUZINHO AMARELO, AMARELO DE MEDO" e "O MONSTRO MAIS MONSTRUOSAMENTE MONSTRO DO MUNDO". Acompanha clipping de divulgação do circuito. Vitória – ES. 15/06/05. 7f; 7p.

**BR.TBES.4.2.003** - OFÍCIO DEPARTAMENTO ESTADUAL DE CULTURA - CONCURSO CAPIXABA DA DRAMATURGIA. Ofício do Departamento Estadual de Cultura propondo prorrogação do prazo de inscrições do Concurso Capixaba da Dramaturgia, devido a baixa quantidade de textos inscritos. Vitória – ES. 05/10/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.2.004** - ATA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESPÍRITO SANTO - I CONCURSO CAPIXABA DE DRAMATURGIA. ata da reunião da comissão julgadora do I Concurso Capixaba de Dramaturgia, promovido pela Fundação Cultural do Espírito Santo contendo o resultado da classificação dos textos inscritos. Vitória – ES. 17/06/80. 2f; 2p.

**BR.TBES.4.2.005** - PROJETO IV CONGRESSO CAPIXABA DE TEATRO AMADOR. Projeto de realização do IV Congresso Capixaba de Teatro Amador, promovido pela FECATA, contendo toda a programação de palestras e debates do evento. Vitória – ES. 17 a 19-12-1982. 5f; 5p.

**BR.TBES.4.2.006** - OFÍCIO FECATA - IX CONGRESSO CAPIXABA DE TEATRO AMADOR. Ofício emitido pela FECATA convidando a comunidade capixaba para participar do IX Congresso Capixaba de Teatro Amador. Vitória – ES. 20/05/92. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.2.007** - CERTIDÃO POSSE DA DIRETORIA DA FECATA. Certidão emitida

pelo Cartório Sarlo, confirmando registro da ata de posse da diretoria da FECATA para o biênio 92/93. Vitória – ES. 06/07/92. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.2.008** - OFÍCIO CRIAÇÃO DO I CONCURSO CAPIXABA DE DRAMATURGIA. Ofício do coordenador de atividades teatrais, Luiz Tadeu Teixeira ao diretor presidente da Fundação Cultural do Espírito Santo, Namy de Souza, propondo a criação do Concurso Capixaba de Dramaturgia. Anexo regulamento baseado nos moldes de concurso do SNT. Vitória – ES. 01/02/79. 6f; 6p.

**BR.TBES.4.2.009** - OFÍCIO ENCERRAMENTO DE INSCRIÇÕES E INSCRITOS DO I CONCURSO CAPIXABA DE DRAMATURGIA. Ofício do coordenador de atividades teatrais, Luiz Tadeu Teixeira ao diretor presidente da Fundação Cultural do Espírito Santo, Namy de Souza, informando o encerramento das inscrições do I Concurso Capixaba de Dramaturgia, bem como listagem dos textos inscritos no concurso. Vitória – ES. 03/03/80. 3f; 3p.

**BR.TBES.4.2.010** - OFÍCIO RESPOSTA A CONVITE PARA ENTREGA DE PREMIAÇÃO. Ofício do general José Parente Frota, Secretário de Segurança Pública, ao sr. Renato Pacheco, agradecendo ao convite feito para participação na cerimônia de entrega dos prêmios aos vencedores do I Concurso Capixaba de Dramaturgia. Vitória – ES. 04/07/80. 1f; 1p.

**BR.TBES.4.2.011** - COMUNICAÇÃO FECATA - II ENCONTRO REGIONAL LESTE-SUDESTE. Comunicação aos membros da FECATA feita pelo seu presidente, Eleazar Pessoa, sobre a realização do II Encontro Regional Leste-Sudeste, realizado em São Mateus. Acompanha três cópias da programação do evento. Vitória – ES. 16/05/83. 4f; 4p.

**BR.TBES.4.2.012** - PROJETO MAMBEMBÃO. Cópia do projeto MAMBEMBÃO, promovido pelo INACEM em parceria com o Departamento Estadual de Cultura, contendo toda a programação do projeto. Vitória – ES. 12 de janeiro a 5 de fevereiro de 1983. 16f; 20p.

**BR.TBES.4.2.013** - LICENÇA DE FUNCIONAMENTO - TEATRO ESTÚDIO. Licença anual emitida pela Secretaria de Segurança Pública, delegacia especializada em costumes e diversões. Para o funcionamento do Teatro Estúdio, mantido pela Fundação Cultural do Espírito Santo. Em anexo relatório de espetáculos e atividades do ano de 1978. Vitória – ES. 11/07/79. 6f; 6p.

**BR.TBES.4.2.014** - LICENÇA DE FUNCIONAMENTO - TEATRO CARLOS GOMES. Licença anual emitida pela Secretaria de Segurança Pública, delegacia especializada em costumes e diversões. Para o funcionamento do Teatro Carlos

Gomes, mantido pela Fundação Cultural do Espírito Santo. Em anexo relatório de espetáculos apresentados em 1977 e 1978. Vitória – ES. 11/07/79. 2f; 2p.

**BR.TBES.4.2.015** - DIRETORIA CONFENATA 1983/1985. Ofício emitido pela Confederação Nacional de Teatro Amador - CONFENATA- listando os membros da diretoria e órgãos internos para o triênio 1983-1985, bem como listagem de federalções estaduais filiadas. São Paulo – SP. 1983. 7f; 7p.

**BR.TBES.4.2.016** - ATA CONFENATA - REUNIÃO DO CONSELHO SUPERIOR. Ata da reunião do Conselho Superior da CONFENATA . Belo Horizonte –MG. 02/09/83. 5f; 5p.

- 2 CLIPPINGS -  
- BR.TBES.C. -

**BR.TBES.C.001**- GILSON SARMENTO APRESENTA "O NOVIÇO" NA II MOSTRA DE TEATRO/TEATRO DE ARENA NO MERCADO DA CAPIXABA. Matéria publicada no jornal A Tribuna, Segundo Caderno comentando a escolha de Gilson Sarmento pela montagem da peça "O NOVIÇO" para apresentação na II Mostra de Teatro Universitário Capixaba. Possui também notícia de instalação do Teatro de Arena no Mercado da Capixaba pela diretora Beatriz Abaurre da Fundação Cultural. Consta a participação do Grupo da Barra como primeiro solicitante da Fundação para ensaios da peça "A SEREIA DE MEAÍPE", de autoria e direção de Bob DePaula. Contém rascunho do Paulo DePaula. Vitória. 21/4/77. 2f; 3p.

**BR.TBES.C.002** - NO ANO PASSADO SEIS PEÇAS /A OPINIÃO DOS CRÍTICOS.- Matéria do jornal A Gazeta, caderno dois sobre as seis peças participantes na I Mostra de Teatro da Universidade Federal do Espírito Santo em 01 de junho de 1976. Opinião dos críticos Edvaldo dos Anjos e Amylton de Almeida sobre as peças participantes da II Mostra de Teatro Universitário da UFES com abertura em 14 de maio de 1977. Vitória. 25/5/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.003** - O MELHOR DO TEATRO - Matéria do jornal A Gazeta , de autoria de Edvaldo dos Anjos sobre os espetáculos apresentados no primeiro semestre de 1976 no Teatro Carlos Gomes , citando a estréia do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" em 23 de abril de 1976. Matéria ilustrada com fotografias das peças, com destaques para Paulo e Bob DePaula, Branca Santos Neves e Fanny Bittencourt - Vitória . 18/7/76 . 1f; 1p.

**BR.TBES.C.004** - I SEMANA CULTURAL UNIVERSITÁRIA - A DIFÍCIL BUSCA PARA RECUPERAR O AUTÊNTICO - Transcrição da palestra de Luis Carlos Ripper sobre o Teatro brasileiro na abertura da I Semana Cultural Universitária. Matéria ilustrada com fotos de autoria de Luiz Pajaú. Vitória. 1976. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.005** - "O URSO" ENCERRA A I MOSTRA DE TEATRO - Sinopse do espetáculo "O URSO", apresentado no encerramento da I Mostra de Teatro Universitário, matéria ilustrada com fotografia do ator Antonio Paulo. Vitória. 6/6/76. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.006** - TEATRO - COMEÇA SÁBADO A II MOSTRA DA UFES - Matéria publicada no jornal A Tribuna com informações sobre espetáculos, horários e valores de ingressos para a II Mostra de Teatro da UFES. Matéria ilustrada com fotografia do ator e autor teatral Milson Henriques. Vitória. 10/5/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.007** - OS UNIVERSITÁRIOS VOLTAM A FAZER TEATRO (DURANTE UMA SEMANA, SETE ESPETÁCULOS) - Matéria publicada no Caderno dois do jornal A Gazeta, por Edvaldo dos Anjos sobre o início da II Mostra de Teatro da UFES e as diversas peças selecionadas para se apresentarem. Matéria ilustrada com fotografias da peça "Um Tango Argentino", o interior do Teatro Carlos Gomes durante a I Mostra e confraternização entre autoridades e participantes da I Mostra. Vitória. 4/5/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.008** - OS UNIVERSITÁRIOS APRESENTAM SUA IV MOSTRA DE TEATRO - Matéria publicada no Caderno dois do jornal A Gazeta sobre a programação da IV Mostra de Teatro da UFES. Matéria ilustrada com fotografia destacando os participantes Marcos, Kátia, Inês, Adelino, Eussa e Rosangela. Vitória. 18/10/1979. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.009** - NA MOSTRA DE TEATRO, OS UNIVERSITÁRIOS LEVARÃO AO PALCO SEU TALENTO ARTÍSTICO - Matéria publicada no jornal A Tribuna sobre a I Mostra de Teatro da UFES destacando os espetáculos a serem apresentados e resenhas sobre seus respectivos autores. Matéria ilustrada com fotografias dos diversos grupos em momentos de ensaio. Vitória. 30/05/1976. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.010** - E EIS QUE O TEATRO CHEGA À UNIVERSIDADE - Matéria publicada no Caderno dois do jornal A Gazeta sobre a I Mostra de Teatro da UFES destacando a programação e o trabalho de dos diretores dos espetáculos. Matéria ilustrada com fotografias destacando os diretores José Guilherme de Castro, Renato Saudino, Marcelo Correa, Antonio Claudino, o sub-reitor Rômulo Penina, o reitor Manoel Ceciliano em reunião com os alunos e os atores Marta de Oliveira e José Gobbi. - Vitória. 30/05/1976. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.011** - MOSTRA DE TEATRO - VALEU A PENA TANTO ESFORÇO? - Crítica de Amylton de Almeida publicada no jornal A Gazeta de 08/06/1976 sobre os espetáculos apresentados na I Mostra de Teatro da UFES. Matéria ilustrada com fotografias das atrizes da peça "UM TANGO ARGENTINO" destacando as atrizes Margarida e Fanny. Vitória. 8/6/76. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.012** - TEATRO CAPIXABA - Notícia publicada no jornal A Gazeta sobre a estréia do espetáculo "ALINHAVO". Vitória. 10/6/76. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.013** - TEATRO - RENATO E FANNY, OS MELHORES DO TEATRO, TEM IDÉIAS PRÓPRIAS. Matéria com entrevista de Fanny Bittencourt e Renato Saudino sobre suas atuações na I Mostra de Teatro da UFES. Vitória. 10/7/76. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.014** - OS ACADÊMICOS QUE FAZEM TEATRO. Matéria de Edvaldo dos

Anjos publicada no Caderno dois do jornal A Gazeta sobre os estudantes de medicina da UFES que participaram da I Mostra de Teatro da UFES. Matéria ilustrada com fotografias de Joecir Gonçalves Secreta retratando os acadêmicos nos ensaios. Vitória. 3/9/76. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.015** - TEATRO - II MOSTRA COMEÇA DIA 14 NO TCG. Matéria publicada no jornal A Tribuna sobre o início da II Mostra de Teatro da UFES, destacando a programação do evento e a sua produção. Vitória. 24/04/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.016** - SEU PRIMEIRO BAILE. Crônica de Amylton de Almeida publicada no jornal A Gazeta sobre a cerimônia de premiação da II Mostra de Teatro da UFES. Vitória. 24/07/1977. 2f;1p.

**BR.TBES.C.017** - DO REITOR MANOEL CECILIANO RECEBI O CONVITE... Matéria publicada no Jornal A Gazeta sobre convite pessoal do reitor Manoel Ceciliano para a abertura da II Mostra de Teatro da UFES. Vitória. 11/5/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.018** - ABRE-SE AMANHÃ A II MOSTRA DE TEATRO... Matéria publicada no jornal A Gazeta informando da abertura da II Mostra de Teatro da UFES. Vitória. 13/05/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.019** - COMEÇA AMANHÃ A II MOSTRA DE TEATRO... Matéria publicada no jornal A Gazeta informando da abertura da II Mostra de Teatro da UFES. Vitória. 13/05/1977 1f; 1p.

**BR.TBES.C.020** - MOSTRA DE TEATRO NO TCG ÀS 21 HORAS. Notícia publicada no jornal A Tribuna sobre o início da II Mostra de Teatro da UFES e também a programação do Cine Spacial em Montanha. Vitória. 14/05/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.021** - II MOSTRA DE TEATRO DA UFES 1 – "A AUDIÊNCIA" - A ESTRÉIA NO BRASIL DE UM AUTOR PROIBIDO. Matéria publicada no Caderno dois do jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "A AUDIÊNCIA" na abertura da II Mostra de Teatro da UFES, bem como da importância do autor Vaclav Havel dentre os autores modernos. Matéria ilustrada com fotografias do elenco e do diretor José Augusto Gava. Vitória. 14/05/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.022** - II MOSTRA DE TEATRO DA UFES 2- "O NOVIÇO" - O HUMOR LEVE DE MARTINS PENNA. Matéria publicada pelo Caderno dois do jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "O NOVIÇO" dentro da II Mostra de Teatro da UFES, matéria ilustrada com fotografias dos atores em ensaio. Vitória. 15/05/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.023** - II MOSTRA DE TEATRO DA UFES 3 - "MORTE E VIDA SEVERINA" - A

TRAGÉDIA NORDESTINA, ATÉ HOJE IGUAL. Matéria publicada no Caderno dois do jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "MORTE E VIDA SEVERINA" dentro da II Mostra de Teatro da UFES. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em ensaio e do diretor Antonio Claudio Benevides. Vitória. 15/05/1977. 2F;1P

**BR.TBES.C.024** - II MOSTRA DE TEATRO DA UFES 3 - "OS IRMÃOS DAS ALMAS"- UM DIA DE FINADOS, RIO, SÉCULO 19. Matéria publicada no Caderno dois do jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "OS IRMÃOS DAS ALMAS" dentro da II Mostra de Teatro da UFES. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em ensaio e da diretora do espetáculo Celly Barbosa. Vitória. 17/05/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.025** - II MOSTRA DE TEATRO DA UFES 5 - "O MARINHEIRO"- SONHO E REALIDADE, SEGUNDO FERNANDO PESSOA. Matéria publicada no Caderno dois do jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "O MARINHEIRO" dentro da III Mostra de Teatro da UFES. Matéria ilustrada com fotos do elenco em ensaio e do diretor Carlos Magno Godoy. Vitória. 18/05/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.026** - II MOSTRA DE TEATRO DA UFES 6 - "DE COMO CONQUISTAR UM CORONEL SEM FAZER FORÇA"- A CHANCHADA DE MILSON HENRIQUES. Matéria publicada no Caderno dois do jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "DE COMO CONQUISTAR UM CORONEL SEM FAZER FORÇA" dentro da II Mostra de Teatro da UFES. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em ensaio e do diretor José Luis Gobbi. Vitória. 19/05/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.027** - II MOSTRA DE TEATRO DA UFES - FINAL- "O SANTO INQUÉRITO"- UM CANTO À DIGNIDADE HUMANA. Matéria publicada no Caderno dois do jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "O SANTO INQUÉRITO" dentro da II Mostra de Teatro da UFES. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em ensaio e do diretor Marcelo Correa. Vitória . 20/05/1977. 2F;1P

**BR.TBES.C.028** - MOSTRA DE TEATRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta comunicando o início da II Mostra de Teatro da UFES. Vitória. 11/5/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.029** - CHAMO A ATENÇÃO DE VOCÊS PARA A PEÇA "O NOVIÇO"...Matéria publicada no jornal A Gazeta noticiando a apresentação do espetáculo "O NOVIÇO" dentro da II Mostra de Teatro da UFES. Vitória. 12/5/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.030** - "A AUDIÊNCIA" INICIA A II MOSTRA DE TEATRO DA UFES, Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação do espetáculo "A Audiência " na abertura da II Mostra de Teatro da UFES. Matéria ilustrada com

fotografia do elenco em ensaio com destaque para o ator Sebastião Sá. Vitória. 14/05/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.031** - PROSSEGUE NO CARLOS GOMES O CONVESCOTE ESCOLAR... Matéria publicada no jornal A Gazeta sobre a II Entrega do Oscar Capixaba , a se realizar no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 15/05/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.032** - II MOSTRA. Crítica de Annie Cicatelli publicada no jornal A Gazeta, abordando principalmente a fraca atuação dos estudantes e as falhas dos diretores dos espetáculos. Vitória. 18/05/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.033** - PELA SEGUNDA VEZ , A EDITORIA DO CADERNO DOIS.... Recorte de matéria publicada no Caderno dois do jornal A Gazeta, destacando o caráter incentivador da II Mostra de Teatro da UFES em detrimento ao caráter competitivo. Recorte ilustrado com fotografias de Carlos Magno Godoy (melhor diretor) e de José Mauro Rocha e Vera Lúcia Rocha como melhores coadjuvantes. Vitória. 25/05/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.034** - INDEPENDENTES DO RITMO. Recorte de matéria publicada em jornal e data ignorados, comentando sobre o espetáculo "O SANTO INQUÉRITO" apresentado na II Entrega do Oscar Universitário. Vitória. 1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.035** - TEATRO - GUARNIERI (E OUTROS) EM Vitória. Matéria publicada no jornal A Gazeta, destacando a II Semana Cultural Universitária, sua programação e a participação de Gianfrancesco Guarnieri entre outros palestrantes da Semana Cultural. Vitória. 30/05/1978. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.036** - TEATRO EM MESA REDONDA NO CARMO. Matéria publicada no jornal A Tribuna sobre a realização de mesa redonda dentro da programação da II Semana Cultural Universitária, realizada no antigo colégio do Carmo com a presença de Milson Henriques e Tânia Pacheco do jornal O Globo. Vitória. 7/6/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.037** - SEMANA CULTURAL PROSSEGUE. Matéria publicada no jornal O Diário destacando a realização de mesa redonda dentro da II Semana Cultural Universitária com participação de Milson Henriques, Tânia Pacheco e Gianfrancesco Guarnieri, no auditório do antigo colégio do Carmo. Vitória. 7/6/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.038** - TEATRO - MOSTRA DA UFES COMEÇA COM POUCA DIVULGAÇÃO / GRUPO DA BARRA APRESENTA COMÉDIA DE MARTINS PENA. Matéria publicada na Agenda do jornal A Gazeta destacando na primeira parte a pouca divulgação da

III Mostra de Teatro Universitário. Ilustrada com fotografia do ator Sebastião Salles Sá. Na segunda parte destaque para a montagem do espetáculo "O TERRÍVEL CAPITÃO DO MATO" pelo grupo de Teatro da Barra em homenagem aos 130 anos de morte de Martins Pena, e apresentada no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia dos atores Uiana, Bob e Urubatan. Vitória. 10/05/1978, 1f; 1p.

**BR.TBES.C.039** - QUARTA FEIRA, DENTRO DA PROGRAMAÇÃO DA II SEMANA CULTURAL UNIVERSITÁRIA... Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização de mesa redonda da II Semana Cultural Universitária com participação de Milson Henriques, Tânia Pacheco e Gianfrancesco Guarnieri, no auditório do antigo colégio do Carmo. Vitória. 4/6/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.040** - TEATRO-CRÍTICA - 4ª MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITÁRIO : O PRINCÍPIO DO FIM. Crítica publicada no jornal A Tribuna de autoria de Cícero Peixoto de Oliveira, considerando como fracasso de atuação os espetáculos apresentados na IV Mostra de Teatro Universitário. Matéria ilustrada com fotografias do elenco do espetáculo "O PORCO ENSANGUENTADO"; a atriz Fanny Bittencourt; Fabíola Limeira e José Maria e Robson Silveira. Vitória. 30/10/1979. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.041** - UM BALANÇO DA IV MOSTRA DA UFES: O MELHOR, O PIOR. Crítica publicada no jornal A Gazeta de autoria de Edvaldo dos Anjos sobre os espetáculos apresentados durante a IV Mostra de Teatro da UFES. Matéria ilustrada com fotografia do elenco do espetáculo "MURRO EM PONTA DE FACA". Vitória. 30/10/1979. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.042** - "OS IRMÃOS DAS ALMAS "TRAZ UMA MULHER NA DIREÇÃO. Matéria publicada no Segundo Caderno do jornal A Tribuna destacando a apresentação do espetáculo "Os Irmãos das Almas" dentro da programação da II Mostra de Teatro da UFES, ressaltando o trabalho de Cely Barbosa Zambelli na direção do mesmo. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em ensaio. Vitória. 17/05/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.043** – TEATRO - MOSTRA DA UFES, HOJE: "SÃO MATEUS COLÔNIA". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "SÃO MATEUS COLÔNIA" dentro da programação da IV Mostra de Teatro da UFES. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em apresentação e da participação do Balé Aplicado no espetáculo. Vitória. 24/10/1979. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.044** - PARA NÃO CITAR BRECHT Crítica publicada no Caderno dois do jornal A Gazeta de autoria de Bete Rodrigues ,sobre a qualidade dos espetáculos

apresentados durante a IV Mostra de Teatro da UFES. Vitória. 28/10/1979. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.045** - A ESQUERDA INFANTIL. Crítica publicada no Caderno dois do jornal A Gazeta de autoria de Amylton de Almeida, sobre o caráter panfletário esquerdista da IV Mostra de Teatro da UFES. Vitória. 28/10/1979. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.046** - TEATRO CAPIXABA ANOS 70: UM TEMPO DE BOAS SAFRAS. Matéria publicada na Revista Painel, Ano III, Número 04, abril de 1989 de autoria de Tinoco dos Anjos abordando a produção teatral local na década de 70 e a abertura de exposição sobre o mesmo tema no centro cultural Carmélia Maria de Souza. Vitória. Abril de 1989. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.047** - TEATRO - I ENCONTRO CAPIXABA DE TEATRO AMADOR. Matéria publicada no Caderno Panorama do jornal A Tribuna, de autoria de Bob DePaula, destacando o I Encontro Capixaba de Teatro Amador e a atuação do grupo Ludovico Pavoni por sua atuação desde a década de 40. Vitória. 22/12/1978. 2f;1P

**BR.TBES.C.048** - A FECATA , FEDERAÇÃO CAPIXABA DE TEATRO AMADOR, ESTA MESMO..... Matéria publicada no jornal O Diário destacando o empenho da FECATA em que a I A Mostra Capixaba de Teatro Amador seja bem sucedida. Vitória. 29/11/1978.1f; 1p.

**BR.TBES.C.049** - TEATRO - I ENCONTRO CAPIXABA DE TEATRO AMADOR. Matéria publicada no Caderno Panorama do jornal A Tribuna, de autoria de Bob DePaula destacando a programação do Dia do I Encontro Capixaba de Teatro Amador e a atuação do Grupo da Barra no espetáculo "O TERRÍVEL CAPITÃO DO MATO". Matéria ilustrada com fotografias do Teatro Carlos Gomes, do Grupo Ponto de Partida e de Urubatan e Ujara do Grupo da Barra. Vitória. 16/12/1978. 2F;1P

**BR.TBES.C.050** - TEATRO - FECATA : ORGANIZANDO O TEATRO CAPIXABA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a atuação da FECATA na produção teatral capixaba. Matéria ilustrada com fotografia Antonio Rosa, presidente da FECATA. Vitória. 3/12/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.051** - CRÍTICA - COMEÇAR PELA CRIANÇA. Crítica publicada no jornal O Diário de autoria de Marien Calixte, sobre a importância da iniciação da criança no hábito de assistir espetáculos teatrais como forma de futuramente se ampliar o público adulto nos espetáculos capixabas. Vitória. 28/05/1971. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.052** - MUITO BEM RECEBIDA A NOTÍCIA..... / DITO ISTO CHAMO A ATENÇÃO... Matéria do jornal A Tribuna noticiando o retorno de Luiz Tadeu Teixeira de São Paulo e sua entrada no Grupo do Teatro Carlos Gomes matéria

ilustrada com fotografia de Luiz Tadeu Teixeira / matéria publicada no jornal A Gazeta sobre a exibição do espetáculo "A MÃE" no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 12/7/70. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.053** - TEATRO - TADEU VAI ORIENTAR EXPRESSÃO CORPORAL, Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a atuação de Luiz Tadeu Teixeira como instrutor de laboratório de expressão corporal do grupo do Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Luiz Tadeu Teixeira. Vitória. 10/9/71. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.054** - CONCEITO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o andamento das atividades do departamento de Teatro da Fundação Cultural do Espírito Santo. Vitória. 11/1/73. 1F.;1P

**BR.TBES.C.055** - TEATRO- GILSON SARMENTO É O TEATRO CAPIXABA?. Matéria de autoria de João Guru publicada no Jornal da Cidade destacando a trajetória de Gilson Sarmiento no Teatro e sua participação no Desenvolvimento da atividade no Espírito Santo. Vitória. 08/04/1973. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.056** - GLAUCE ROCHA: AGORA, APENAS UM NOME. Matéria de Clério José publicada no jornal A Tribuna destacando o falecimento da atriz Glauce Rocha. Vitória. 18/10/1971. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.057** - ENTREVISTA. Entrevista com Gilson Sarmiento publicada no Jornal da Cidade, onde o mesmo expõe suas opiniões sobre a administração do Teatro Carlos Gomes. Vitória. 20/05/1973. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.058** - OS CAMINHOS DO TEATRO CAPIXABA. Matéria de Gilson Sarmiento publicada no jornal A Gazeta destacando o movimento teatral em evolução no Espírito Santo e no Brasil. Vitória, 3/6/73. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.059** - TEATRO. Matéria de autoria de Luiz Malta publicada no Jornal da Cidade destacando a atuação de Gilson Sarmiento a frente do Teatro Carlos Gomes e as atividades culturais lá executadas. Vitória. 4/7/73. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.060** - CRÍTICA - A MENTIRA DA FUNDAÇÃO CULTURAL – INCOMENTÁVEL. Crítica publicada no jornal A Gazeta em relação às mentiras difundidas por um programa impresso pela Fundação Cultural do Espírito Santo a respeito das produções do então Grupo do Teatro Carlos Gomes. Vitória. 15/08/1973. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.061** - CARMÉLIA, POR AMOR. Matéria publicada no Caderno de domingo do jornal A Gazeta, destacando o espetáculo "CARMÉLIA, POR AMOR" de

Milson Henriques e Amylton de Almeida em homenagem a Carmélia Maria de Souza. Matéria ilustrada com fotografias de Amylton de Almeida, Aprígio Lyrio, Mariângela Pellerano, Maura Fraga e Milson Henriques. Vitória. 20/04/1975. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.062** - CONHEÇA A INCRÍVEL HISTÓRIA DO TEATRO ESCOLA DE Vitória. Entrevista feita com Flodoaldo Viana publicada no jornal A Tribuna destacando a trajetória do Teatro Escola de Vitória, bem como fatos curiosos ocorridos durante as apresentações do grupo. Matéria ilustrada com fotos do elenco em atuação. Vitória. 12/10/75. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.063** - ANTÔNIO CARLOS NEVES - "TEATRO E CINEMA RACIONAIS JÁ NÃO ME INTERESSAM". Entrevista cedida a Annie Ciatelli por Antônio Carlos Neves para o jornal A Tribuna, onde o entrevistado demonstra seu interesse em fazer um Teatro mais emocional que racional. Matéria ilustrada com fotografias do Grupo Geração encenando "ARENA CONTA ZUMBI", e de "ALTO A LA AGRESSION". Vitória. 23/11/1975. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.064** - O TEATRO NO ESPÍRITO SANTO. Matéria de autoria de Milson Henriques publicada no jornal A Tribuna destacando a história do Teatro capixaba desde 1557 até a década de 70 e apresentando a produção do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" como trabalho de estréia do Teatro da Barra. Matéria ilustrada com fotografia com Milson Henriques e gravuras retratando padre Anchieta. Vitória. 15/11/1976. 2f;2p.

**BR.TBES.C.065** - POR UM TEATRO FIEL. Matéria de autoria de Maura Fraga publicada no jornal A Gazeta destacando a opinião pessoal da autora em relação á falta de espetáculos teatrais e excesso de atrações apresentadas no último ano. destaque para o espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" como uma das poucas apresentadas no referido período. Vitória. 12/5/76. 2f;1p.

**BR.TBES.C.066** - FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESPÍRITO SANTO – EDITAL. Edital publicado no jornal A Gazeta convocando para inscrições de profissionais cênicos para atuarem nas atividades do Teatro Studio. Vitória. 21, 22,23/05/1976. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.067** - FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESPÍRITOSANTO – EDITAL. Edital publicado no Jornal da Cidade convocando para inscrições de profissionais cênicos para atuarem nas atividades do Teatro Studio. Vitória. 22/05/1976. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.068** - MILSON HENRIQUES - O TEATRO ESTA DE VOLTA. Entrevista cedida a Erildo dos Anjos por Milson Henriques publicada no jornal A Gazeta, destacando seu retorno na produção e apresentação de espetáculos teatrais, bem

como sua titulação como cidadão capixaba. Matéria ilustrada com diversas fotografias de Milson Henriques. Vitória. 23/05/1976. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.069** - TEATRO - NUM ESPETÁCULO DE GRANDE VITALIDADE E HUMOR SATÍRICO DO NOSSO CORDE / O SUCESSO DE MENDONÇA NA BUSCA DE UMA LINGUAGEM BRASILEIRA / E COMEÇA A SE FORMAR NOSSO PRIMEIRO GRUPO OFICIAL. Matérias publicadas no jornal A Tribuna destacando a apresentação do espetáculo "CANÇÃO DE FOGO" no Teatro Carlos Gomes, o trabalho de direção teatral de Luiz Mendonça e a formação do grupo de Teatro do Teatro Estúdio após a convocação do edital e a ser coordenado por Antonio Carlos Neves. Matéria ilustrada com fotografias de Antonio Carlos Neves; Luiz Mendonça e o elenco do espetáculo "CANÇÃO DE FOGO". Vitória. 23/05/1976. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.070** - TEATRO ESTÚDIO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a posse de Antônio Carlos Neves como diretor do Teatro Estúdio. Vitória. 25/05/1976. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.071** - FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESPÍRITO SANTO – EDITAL. Edital publicado no Jornal da Cidade convocando para inscrições de profissionais cênicos para atuarem nas atividades do Teatro Studio. Vitória. 25/05/1976. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.072** - A RENASCENÇA DO TEATRO EM Vitória . Matéria publicada no Caderno dois do jornal A Gazeta destacando a criação do Teatro Estúdio e o processo de seleção dos seus integrantes, bem como a atuação dos diretores do Teatro Carlos Gomes, Delton Souza e Afonso Abreu, e do próprio Teatro Estúdio, Antonio Carlos Neves. Matéria ilustrada com fotografias dos referidos diretores. Vitória. 27/05/1976. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.073** - ARTES - TEATRO ESTÚDIO DIVULGA DIAS PARA TESTES E ENTREVISTAS. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando os dias e horários dos testes e entrevistas para composição de sua equipe técnica, bem como a lista dos candidatos convocados. Vitória. 11/06/1976. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.074** - CURSO DE CENOGRAFIA NO TEATRO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a vinda de Gianni Ratto à Vitória para ministrar curso de cenografia no Teatro Carlos Gomes, com promoção da Fundação Cultural do Espírito Santo. Matéria ilustrada com fotografias de Gianni Ratto entre Fernanda Montenegro e Fernando Torres. Vitória. 7/7/76. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.075** - TEATRO - DIRETOR DO GRUPO DA FUNDAÇÃO RESPONDE A ATOR. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando réplica do Sr. Antonio Carlos Neves às acusações que Carlos Roberto DePaula havia feito publicar em entrevista

do dia anterior, em protesto por sua retirada do Grupo da Fundação. Matéria ilustrada com fotografia de Antonio Carlos Neves. Vitória. 12/8/76. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.076** - TEATRO - UM DOS ATORES CONTESTA SUA ELIMINAÇÃO DO GRUPO DA FUNDAÇÃO CULTURAL. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando protesto do ator Carlos Roberto DePaula pela sua dispensa injustificada do grupo de Teatro da Fundação Cultural. Vitória. 11/8/76. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.077** - UMA ESCOLA DE TEATRO EM Vitória. Matéria publicada no Caderno dois do jornal A Gazeta apresentando a formação do grupo do Teatro Estúdio após o processo de seleção, apresenta entrevista com o assistente de produção Nilo Junior e as atrizes Hilda Abigail e Alba Martins. Matéria ilustrada com fotografias do Grupo da Fundação e dos entrevistados. Vitória. 29/08/1976. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.078** - O TEATRO NO ESPÍRITO SANTO (III)- UM BALANÇO DOS ÚLTIMOS 25 ANOS/ FLODOALDO VIANA E O TEV: MUITAS PEDRAS NO CAMINHO / GLECY COUTINHO E AS DIFICULDADES DE COMPETIR COM GRUPOS FAVORECIDOS/ PAULO TORRE: "NUM ESTADO POBRE, É CERTO QUE HAJA NECESSIDADES MAIS PRIORITÁRIAS" / GERSON VON RANDOW: "COM O QUE HOVER, CONTINUAREI ESSA LUTA". Matéria especial publicada no jornal A Tribuna destacando o panorama do Teatro capixaba nos últimos 25 anos, com destaque para as produções e as dificuldades que os grupos teatrais enfrentavam para suas realizações. Matéria ilustrada com fotografias retratando o Grupo Teatro Escola de Vitória, Gleycy Coutinho, Paulo Torre, João Amorim e Gerson Von Randow. Vitória. 30/11/1975. 2f;2p.

**BR.TBES.C.079** - O TEATRO ESTUDIO DA FUNDAÇÃO CULTURAL... Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a finalização da construção da sede do Teatro Estúdio para o verão do ano de 1977. Vitória. 17/10/1976. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.080** - TEATRO - DIRETOR DO TEATRO STUDIO FALA SOBRE CRIAÇÃO DA FEDERAÇÃO DE TEATRO AMADOR Entrevista transcrita com o diretor do Teatro Studio publicada no Jornal da Cidade, destacando a criação da Federação de Teatro Amador no Espírito Santo através de assembléia a ser realizada no Dia 16 de outubro daquele ano. Vitória. 2/10/10. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.081** - O TEATRO-ESTÚDIO DA FUNDAÇÃO CULTURAL CONVIDA... Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando convite do Teatro - Estúdio aos interessados para um debate sobre a montagem do espetáculo "O CAPETA DE CARUARU". Vitória. 2/12/76. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.082** - FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESPÍRITO SANTO – COMUNICADO. Comunicado publicado no jornal O Diário, comunicando a abertura de inscrições para atores, assistentes de direção, contraregras, cenógrafos e iluminadores, no Teatro Estúdio da Fundação Cultural. Vitória. 5/12/76. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.083** - TEATRO - EM SALVADOR, O II FESTIVAL BRASILEIRO DE TEATRO AMADOR. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do II Festival Brasileiro de Teatro Amador, realizado em Salvador e tendo como representante do Espírito Santo o grupo amador do Teatro Estúdio com o espetáculo "O CAPETA DE CARUARU". Matéria ilustrada com fotografia do grupo em cena do espetáculo. Vitória. 16/12/1976. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.084** - EM SALVADOR, PROSSEGUE O II FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AMADOR. Matéria publicada no jornal a tribuna destacando a realização do II Festival Nacional de Teatro Amador e a excelente receptividade do espetáculo "O CAPETA DE CARUARU" pelo público e pela crítica. Matéria ilustrada com fotografia de Gianni Ratto. Vitória. 16/12/1976. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.085** - PROGRAMAÇÃO CULTURAL- OPINIÃO POPULAR X TEATRO - UMA RELAÇÃO INEXISTENTE / TEATRO NÃO EXISTE. Matéria de Amylton de Almeida e crítica de Erildo dos Anjos publicadas no jornal A Gazeta destacando quais os principais motivos que levam a população local a não frequentar o Teatro Carlos Gomes, dentre eles a questão do critério pessoal do diretor do Carlos Gomes para seleção dos espetáculos apresentados. Vitória. 5/12/76. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.086** - FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESPÍRITO SANTO – COMUNICADO. Comunicado publicado no jornal A Tribuna, comunicando a abertura de inscrições para atores, assistentes de direção, contraregras, cenógrafos e iluminadores, no Teatro estúdio da Fundação Cultural. Vitória. 5/1/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.087** - TEATRO- CONVITE AOS INTERESSADOS. Matéria publicada no jornal A Gazeta, comunicando a abertura de inscrições para atores, assistentes de direção, contraregras, cenógrafos e iluminadores, no Teatro Estúdio da Fundação Cultural. Vitória. 6/1/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.088** - OPORTUNIDADE. Matéria publicada no jornal A Gazeta, comunicando a abertura de inscrições para atores, assistentes de direção, contraregras, cenógrafos e iluminadores, no Teatro Estúdio da Fundação Cultural. Vitória. 6/1/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.089** - TEATRO DINÂMICO?. Crítica de Joelson Fernandes publicada no jornal A Gazeta destacando a formação de nova turma do grupo do Teatro Estúdio

com menos de um ano de início de suas atividades, avaliando que o grupo anterior não apresentou qualidade na apresentação do espetáculo "O CAPETA DE CARUARU". Vitória. 9/1/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.090** - TEATRO NOVA OPORTUNIDADE. Matéria de Nilo Di Mingo publicada no jornal A Gazeta destacando a oportunidade de participar do grupo do Teatro Estúdio e o excelente trabalho feito pelos alunos selecionados em 1976 com a montagem do espetáculo "O CAPETA DE CARUARU". Vitória. 9/1/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.091** - AS OBRAS DO TEATRO STUDIO.... Matéria publicada no jornal da cidade destacando a finalização das obras do Teatro Studio realizadas pelo DEO. Vitória. 22/03/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.092** - ENQUANTO A FUNDAÇÃO CULTURAL ANUNCIA... Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a breve inauguração do Teatro Studio pela Fundação Cultural e do Teatro da SCAV - Sociedade de Cultura Artística de Vitória. Vitória. 27/02/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.093** - POR AI, Matéria publicada na coluna Vaccari no jornal O Diário destacando as inscrições para seleção de atores e técnicos e também a doação de livros e revistas para as comunidades carentes. Vitória. 7/1/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.094** - 48 DISPUTAM VAGAS DO TEATRO ESTÚDIO. Matéria publicada no jornal o Diário destacando o volume de inscritos para participarem do grupo do Teatro Estúdio. Vitória. 8/1/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.095** - EM BREVE, A INAUGURAÇÃO DO TEATRO-ESTÚDIO DA FUNDAÇÃO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando para breve inauguração do Teatro-Estúdio da Fundação Cultural, bem como as atividades e a forma de funcionamento do próprio grupo do Teatro Estúdio. Matéria ilustrada com fotografia do grupo reunido e em encenação do espetáculo "O CAPETA DE CARUARU". Vitória. 13/02/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.096** - DEBATE/REGISTRO: INSULTAR A IMPRENSA VIROU MODA?. Crítica de Jairo de Britto publicada no jornal A Gazeta tendo como temática as repetidas grosserias e insultos que os jornalistas de Vitória sofreram por parte do diretor do Teatro Estúdio, Antonio Carlos Neves, e de alguns dos integrantes do grupo em debate ocorrido no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 24/03/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.097** - CONCURSO DE CRÔNICAS. Matéria publicada no jornal O Diário destacando a abertura do concurso de crônicas promovido pela Fundação Cultural e divulgando programação de eventos promovidos pela Fundação. Vitória.

26/03/2977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.098** - UM DEBATE À ALTURA DO DIRETOR. Crítica de Annie Cicatelli publicada no jornal A Tribuna tendo como temática as repetidas grosseiras e insultos que os jornalistas de Vitória sofreram por parte do diretor do Teatro Estúdio, Antonio Carlos Neves, e de alguns dos integrantes do grupo em debate ocorrido no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 27/03/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.099** - PLANOS. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a inauguração do Teatro Estúdio e do Centro de Artes Homero Massena e a abertura do concurso de crônicas promovido pela Fundação Cultural e divulgando programação de outros eventos promovidos pela Fundação. Vitória. 27/03/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.100** - 31 DE MARÇO MOVIMENTA VITÓRIA. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a inauguração do Teatro Estúdio e do Centro de Artes Homero Massena, bem como a estréia do espetáculo "MARIA, MARIA" no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 27/03/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.101** - TEATRO - UM ATOR DISPENSADO DO TEATRO-ESTÚDIO RECLAMA. Matéria do jornal A Gazeta, destacando a insatisfação do ator Elizio Almeida Filho ao ser dispensado injustificadamente do grupo do Teatro-Estúdio. Vitória. 30/03/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.102** - BANESTES PODE ABRIGAR TEATRO E GALERIA DE ARTES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a inauguração do Teatro Estúdio e do Centro de Artes Homero Massena, contando com a presença do governador Elcio Álvares e Edi Massena, bem como o anuncio de parceria entre o governo do Estado com o Banestes pra a instalação de um Teatro e uma galeria nas dependências do banco. Vitória. 28/03/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.103** - OS DISPENSADOS DO TEATRO-ESTÚDIO ESTÃO PROTESTANDO. Matéria de Edivaldo dos Anjos publicada no jornal A Gazeta destacando o protesto e a insatisfação dos componentes do grupo do Teatro-Estúdio que foram dispensados sob alegação de irresponsabilidade, fofocas e intrigas. Matéria ilustrada com fotografia dos seguintes dispensados: Ary, Sebastião Carneiro, Célia, Elézio e Sebastião Noir. Vitória. 2/4/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.104** - BEATRIZ DEBATE. Notícia publicada no jornal O Diário destacando a participação de Beatriz Abaurre no debate sobre o Teatro e o novo Teatro Estúdio. Vitória. 5/4/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.105** - DEBATE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização de debate sobre o Teatro Estúdio e sua abertura para os demais grupos teatrais do Estado. debate promovido por Beatriz Abaurre. Vitória. 6/4/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.106** - HÁ ALGUÉM FAZENDO A LINHA... Matéria publicada no jornal O Diário destacando possível manobra para a retirada de Antonio Carlos Neves da diretoria do Teatro Estúdio. Vitória. 6/4/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.107** - TEATRO-ESTÚDIO DA FCES FAZ ABERTURA DA TEMPORADA 77. Matéria publicada no Jornal da Cidade destacando a abertura da temporada de 77 do Teatro Estúdio com apresentação do espetáculo "O BEIJO NO ASFALTO", bem como o lançamento da revista CUCA e entrega dos prêmios do concurso de contos. Vitória. 19/02/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.108** - FUNDAÇÃO MUDA O OBJETIVO DO TEATRO –ESTÚDIO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando as decisões tomadas durante reunião coordenada por Beatriz Abaurre que torna o Teatro Estúdio como referência para todos os grupos teatrais locais e não somente como escola para o grupo do Teatro estúdio. Apresenta também Milson Henriques como o responsável pelas atividades de Teatro infantil do Teatro Estúdio. Vitória. 7/4/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.109** - TEATRO STUDIO FECHADO. Matéria publicada no Jornal da Cidade destacando a saída de Antonio Carlos Neves da direção do Teatro Estúdio e o novo caráter de espaço de ensaios do Teatro. Vitória. 12/4/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.110** - TEATRO- MILSON HENRIQUES CONTA NOVIDADES E CONVOCA AUTORES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a intensa atividade de Milson Henriques em relação às produções teatrais, bem como seu modo de trabalho a frente do setor de Teatro infantil do Teatro Estúdio. Matéria ilustrada com fotografia de Milson Henriques. Vitória. 6/4/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.111** - TEATRO EM DEBATE. Matéria publicada no jornal O Diário destacando o debate proposto por Beatriz Abaurre para discutir os rumos do funcionamento do Teatro Estúdio. Vitória. 6/4/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.112** - FUNDAÇÃO ABRE AS PORTAS E DEBATE MODIFICAÇÕES. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a abertura ao debate proposto por Beatriz Abaurre e as modificações administrativas definidas e consideradas positivas pelo público e por jornalistas. Apresenta Milson Henriques como coordenador do setor de Teatro infantil do Teatro Estúdio. Vitória. 10/4/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.113** - COM AS DECLARAÇÕES DA DIRETORIA.... Matéria publicada no

jornal A Tribuna destacando a abertura do Teatro Estúdio para os grupos teatrais capixabas, mas criticando suas dimensões físicas para montagens teatrais. Vitória. 7/4/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.114** - A FUNDAÇÃO AGUARDA QUE OS GRUPOS INTERESSADOS SE APRESENTEM. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o levantamento feito sobre os grupos teatrais de Vitória, para que os mesmos se filiassem à Federação de Teatro Amador para assim usufruírem dos benefícios oriundos da Fundação Cultural para a montagem de espetáculos utilizando o espaço físico do Teatro Estúdio. Vitória. 13/04/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.115** - FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESPÍRITO SANTO – EDITAL. Edital publicado no jornal A Tribuna convocando os grupos teatrais para se cadastrarem a fim de receberem apoio da Fundação Cultural para montagem de suas produções. Vitória. 14/14/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.116** - INFANTIL - MILSON HENRIQUES PROCURA PEÇAS CAPIXABAS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando que Milson Henriques procura por textos infantis escritos com temática sobre o Espírito Santo para serem produzidas pelo setor de Teatro infantil do Teatro Estúdio. destaque para ao espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" de Bob DePaula como espetáculo de abertura das atividades de Teatro infantil do Teatro Estúdio. Vitória. 16/04/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.117** - TEATRO- ALGUMAS NOVIDADES SOBRE O TEATRO EM Vitória PARA GRUPOS E PÚBLICO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação no Teatro Carlos Gomes do espetáculo "AS PEQUENAS HISTÓRIAS DE GARCIA LORCA" sob direção de Ilo Krugli; nova convocação de Beatriz Abaurre aos grupos teatrais a se filiarem à Federação de Teatro Amador para receberem apoio da Fundação Cultural citando que a peça de Bob DePaula "A SEREIA DE MEAÍPE", em fase de ensaios, utiliza o Teatro Estúdio para este fim; e a informação de que não mais será construído novo prédio do BANESTES no local do Mercado da Capixaba. Vitória. 21/04/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.118** - QUEIMADOS. Carta de Luiz Guilherme Santos Neves publicada no jornal A Tribuna em resposta à carta de autoria de Amylton de Almeida tendo como assunto principal a montagem do espetáculo "QUEIMADOS", relatando a respeito de adiamento da apresentação da mesma para não "empanar" a inauguração do Teatro de Arena da Capixaba. Vitória. 8/5/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.119** - TEATRO. Continuação da carta de Antonio Carlos Neves publicada na Seção do Leitor do jornal A Tribuna, replicando as afirmações de um crítico local sobre sua atuação a frente da direção do Teatro Estúdio. Vitória. 8/5/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.120** - O TEATRO STÚDIO INAUGURA.... Chamada para a abertura do Teatro Studio com a peça infantil "CHUVA DE SORRISOS", publicada no jornal A Gazeta. Vitória. 8/6/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.121** - MÚSICA E TEATRO. Matéria publicada no jornal O Diário destacando a mudança das apresentações do projeto Música Para Jovens do Carlos Gomes para o Teatro Estúdio devido à apresentação do espetáculo "ESPERANDO GODOT". Vitória. 16/6/1977.1f; 1p.

**BR.TBES.C.122** - TEATRO. Matéria publicada no jornal O Diário destacando a presença de Ricardo Bandeira no Teatro Estúdio, ministrando palestra sobre pantomima e a arte da mímica, bem como a apresentação dos espetáculos "CARLITO NO CIRCO" e "AS COMÉDIAS DE BONIFÁCIO" no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 8/6/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.123** - A SÉRIE "MÚSICA PARA JOVENS".... Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a transferência da apresentação da série "Música Para Jovens" do Teatro Carlos Gomes para o Teatro Estúdio devido à apresentação do espetáculo "ESPERANDO GODOT", também pelo mesmo motivo o adiamento do show musical "CANTO CHÃO" com Uyara, para os dias 9 e 10 subsequentes. Vitória. 16/6/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.124** - SEXTA -FEIRA, ÀS 20 HORAS... Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando conferência ministrada por João Antonio intitulada "LITERATURA BRASILEIRA HOJE" e coordenada por Bernadete Lyra a ser realizada no Teatro Estúdio. Vitória. 21/6/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.125** - SNT AJUDA GRUPOS TEATRAIS CAPIXABAS / HOJE É DIA DE PEÇA INFANTIL NO TCG / JULIO ALVARENGA EM "NOITES CAPIXABAS" / SARAH VAUGHN EM Vitória / NOVA EXPOSIÇÃO NO CENTRO HOMERO MASSENA. Matéria publicada No Jornal da Cidade noticiando várias atrações artísticas a serem apresentadas em Vitória, bem como a disponibilização de verbas por parte do Serviço Nacional de Teatro para montagens de peças teatrais no Espírito Santo. Vitória. 10/8/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.126** - ADERBAL JUNIOR SÓ QUER SABER DE TEATRO: "NÃO TRABALHO PARA GANHAR DINHEIRO". Entrevista publicada no Segundo Caderno do jornal A Tribuna destacando o curso de direção e interpretação ministrado por Aderbal Junior no Teatro Estúdio, bem como sua visão sobre o panorama do Teatro nacional. Matéria ilustrada com fotografia de Aderbal Junior. Vitória. 31/08/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.127** - MARIÂNGELA, LENA, HELOISA E VITORINA: AS ESTRELAS DO TEATRO CAPIXABA. Entrevistas publicadas no segundo caderno do jornal A Tribuna destacando histórias e trajetórias das atrizes Mariângela Pellerano, Vitorina Gonçalves, Heloisa Hoffman e Lena Borges, todas atuando em espetáculos em temporada em Vitória. Matéria ilustrada com fotografias das atrizes citadas. Vitória. 22/09/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.128** - TEATRO. Carta de agradecimento de Flodoaldo T. Viana publicada no jornal A Tribuna em agradecimento ao redator do mesmo pela importante colaboração dada ao Teatro Escola de Vitória na divulgação de seus espetáculos. Vitória. 28/9/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.129** - TEATRO AMADOR: MONTAGENS CAPIXABAS TÊM VERBAS DO SNT. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a liberação de verbas do Serviço Nacional de Teatro para as montagens dos espetáculos "O SANTO E A PORCA", "QUEIMADOS", "ANTÍGONA", "O DEMÔNIO FAMILIAR" e "ABRE A JANELA E DEIXA ENTRAR O AR PURO E O SOL DA MANHÃ". Vitória. 18/10/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.130** - "O VERDUGO": A PRESENÇA DO TEATRO LOCAL. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "O VERDUGO" dentro da IV Semana de Artes de São Mateus, bem como noticiando que tal apresentação serviria para publicizar a criação da União Teatral Mateense. Matéria ilustrada com fotografia do espetáculo. Vitória. 28/10/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.131** - COM MODÉSTIA , A ESTRÉIA DE UMA NOVA AUTORA. Matéria publicada no Jornal A Tribuna destacando a estréia de Vera Viana a frente da produção e direção do espetáculo "QUATRO SERES DISTINTOS", texto de sua autoria. Matéria ilustrada com fotografia de Vera Viana. Vitória. 25/11/1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.132** - TEATRO DE ARENA: UMA NOVA ERA PARA O ESPETÁCULO CAPIXABA? Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a breve inauguração do Teatro de Arena no Mercado da Capixaba, a opinião dos comerciantes locais e da classe artística, o espetáculo de abertura, "QUEIMADOS", e a crítica de Luiz Tadeu Teixeira, contestando que o Teatro de Arena na verdade é um anfiteatro. Matéria ilustrada com fotografias do Mercado da Capixaba. Vitória. 9/12/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.133** - AS PERSPECTATIVAS DO TEATRO CAPIXABA PARA 78 / MARIEN: PRETENDEMOS FAZER UM TRABALHO INICIAL / TADEU PEDE AOS GRUPOS QUE SE ORGANIZEM /UM DIÁLOGO TUMULTUADO. Matéria publicada no Caderno dois

do jornal A Gazeta destacando a atuação da Fundação Cultural para o Desenvolvimento de projetos teatrais propostos pelos grupos capixabas e as perspectivas para o ano de 1978. Matéria ilustrada com fotografias de Luiz Tadeu Teixeira e Marien Calixte. Vitória. 21/2/1978. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.134** - UM SEMINÁRIO A PARTIR DO DIA 20 E OUTRAS NOTÍCIAS (NA FALTA DO QUE DIZER SOBRE ESPETÁCULOS). Matéria publicada no Caderno dois do jornal A Gazeta destacando a realização de um seminário sobre Teatro comandado por Amir Haddad, informações sobre a peça "O GATO PLAYBOY" sob direção de Milson Henriques , da peça "O TERRÍVEL CAPITÃO DO MATO" sob direção de Bob DePaula e da peça "A GUERRILHA DOS ANIMAIS" sob direção de César Huapaya. Vitória. 11/3/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.135** - UM NOVO GRUPO É FORMADO E A ESTRÉIA DE "A GUERRINHA DOS ANIMAIS" É ADIADA. Matéria publicada no jornal A Gazeta noticiando entre outros fatos referentes ao Teatro capixaba, a ida de Paulo DePaula ao Rio de Janeiro para uma visita a senhora. Aracy, viúva de Guimarães Rosa, em busca de maiores informações para a elaboração do musical "MELIM MELOSO", baseada na obra do escritor. Vitória. 15/03/1978. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.136** - A PARTIR DE SEGUNDA , ENCENAÇÕES DA SEMANA SANTA E UMA ESTRÉIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o início do I Seminário Sobre o Teatro no Espírito Santo com promoção da Fundação Cultural e do Serviço Nacional de Teatro, bem como as diversas apresentações da Paixão de Cristo nas comunidades e a estréia do espetáculo "A GUERRILHA DOS ANIMAIS", de César Huapaya. Matéria ilustrada com fotografia de César Huapaya. Vitória. 18/03/1978. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.137** - SEMINÁRIO TERMINA E CURSO INTENSIVO COMEÇARÁ DIA 3. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a entrega de certificados aos participantes do I Seminário Sobre o Teatro Capixaba ministrado por Amir Haddad, comunicando abertura de curso intensivo de interpretação a se realizar no Teatro Estúdio. Matéria ilustrada com fotografia de Amir Haddad. Vitória. 29/03/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.138** - UMA TRADICIONAL APATIA QUE CHEGA A DESANIMAR. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a falta de interesse da comunidade artística em participar de debate promovido pelo Grupo Hombu e na reunião mensal realizada no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 07/05/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.139** - TEATRO CAPIXABA É TEMA DE SEMINÁRIO. Matéria publicada no jornal O Diário destacando a realização do I Seminário Sobre o Teatro Capixaba;

apresentação do coro e orquestra da Fundação Cultural no Convento da Penha e reabertura do Centro Homero Massena com exposição de Bebevento. Vitória. 19/3/78.1f; 1p.

**BR.TBES.C.140** - O TEATRO CAPIXABA, VISTO POR AMIR HADDAD. Entrevista divulgada no Caderno dois do jornal A Gazeta destacando a visão de Amir Haddad sobre o panorama do Teatro capixaba. Matéria ilustrada com fotografias de Amir Haddad e de grupo de participantes do seminário no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 10/3/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.141** - MARIEN CALIXTE E LUIZ TADEU TEIXEIRA MARCARAM UM PONTO.... Matéria publicada na revista Vitória News, destacando a iniciativa de Marien Calixte e Luiz Tadeu Teixeira em promover debate entre os grupos de Teatro amador no Teatro Estúdio. Vitória. 24/2/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.142** - SEMINÁRIO SOBRE TEATRO. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a realização do I Seminário Sobre Teatro do Espírito Santo, dando ênfase ao Teatro não empresarial. Vitória. 22/3/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.143** - UM CURSO DE 3 MESES PARA OS AMADORES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o curso intensivo de interpretação, bem como a forma de ingresso, taxas de matrícula e mensalidades e as diversas atividades a serem executadas durante o curso. Vitória. 2/4/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.144** - APESAR DE TER SIDO REABERTO... Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a falta de Estrutura para recepção do público no Teatro Estúdio, mesmo após três meses de paralisação. Vitória. 16/4/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.145** - OS EMIGRADOS: UM DEBATE SOCIAL. Entrevista com Ipojuca Pontes publicada no jornal A Gazeta destacando seu trabalho frente à direção do espetáculo "Os Emigrados". Matéria ilustrada com fotografias de Ipojuca Pontes e do elenco em atuação. Vitória. 16/4/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.146** - IPOJUCA PONTES : A CLASSE MÉDIA APRENDE NO TEATRO O QUE A TV NÃO PODE MOSTRAR. Entrevista cedida por Ipojuca Pontes a Sergio Escovedo, publicada no jornal A Tribuna destacando o trabalho de Ipojuca à frente da direção do espetáculo "OS EMIGRADOS" e sua visão sobre o papel do Teatro na sociedade. Matéria ilustrada com fotografias de Ipojuca e do elenco do espetáculo em cena. Vitória. 15/4/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.147** - O QUE PRETENDE O GRUPO DE "O EU PROFUNDO E OUTROS EUS". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "O

EU PROFUNDO E OUTROS EUS", realizado pelo Grupo da Sociedade de Cultura Artística de Vitória, e o que o espetáculo busca mostrar para o público. Vitória. 21/5/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.148** - AS DEFICIÊNCIAS NAS INSTALAÇÕES DO TEATRO-ESTÚDIO SÃO..... Matéria publicada no jornal A Gazeta criticando a atuação da Fundação Cultural quanto à conservação do Teatro-Estúdio e a falta de respeito com o público em decorrência dessa falta de Estrutura. Vitória. 23/4/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.149** - BOAS INTENÇÕES NÃO BASTAM: "QUATRO SERES DISTINTOS". Crítica de Edvaldo dos Anjos publicada no jornal A Gazeta destacando a fraca qualidade de atuação dos atores e da direção do espetáculo "QUATRO SERES DISTINTOS", apresentada pelo grupo Vianinha-Aquarius. Matéria ilustrada com fotografia em que figuram os atores Stella Costa, Marcia Gaudio e José Miguel. Vitória. 27/4/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.150** - AS ESTRÉIAS DO PRÓXIMO FIM-DE-SEMANA NO TEATRO-ESTÚDIO / "OS EMIGRADOS" : IMPERDÍVEL / BASTIDORES. Matéria publicada no jornal A Gazeta, destacando as estréias dos espetáculos "QUATRO SERES DISTINTOS", sob direção de Vera Viana e "O GATO PLAYBOY" sob direção de Milson Henriques no Teatro Estúdio; apresentação do espetáculo "OS EMIGRADOS" sob direção de Ipojuca Pontes no Teatro Carlos Gomes e atividades diversas no Teatro Capixaba. Vitória. 16/4/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.151** - TEATRO DE ARENA DA CAPIXABA: UM SONHO QUE SE DESFAZ / CONSTANTINA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o cancelamento das obras de construção do Teatro de Arena no antigo Mercado da Capixaba por motivos técnicos e financeiros, conforme declaração de Marien Calixte, presidente da Fundação Cultural. Chamada para a estréia da peça "CONSTANTINA" no Teatro Carlos Gomes comemorando os 25 anos de Teatro de Tônia Carrero. Vitória. 4/5/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.152** - I ENCONTRO CAPIXABA DE TEATRO AMADOR É UMA.... Matéria publicada no jornal O Diário divulgando O I Encontro Capixaba de Teatro Amador, promovido pela Federação Capixaba de Teatro Amador e destacando sua intensa programação. Vitória. 12/9/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.153** - TEATRO. Matéria publicada no jornal O Diário destacando a apresentação do espetáculo "A GUERRINHA DOS ANIMAIS", de César Huapaya no Teatro Estúdio, e do espetáculo "A GAIOLA DE AVTSIU" do Grupo Hombu no Teatro Carlos Gomes, Vitória. 30/4/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.154** - SERÁ REALIZADA HOJE... Matéria publicada no jornal A Gazeta comunicando realização de reunião entre os grupos filiados a FECATA para discutirem o I Encontro Capixaba de Teatro. Vitória. 11/4/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.155** - TUDO CERTO PARA O I ENCONTRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando os espetáculos a serem apresentados no I Encontro Capixaba de Teatro Amador organizado pela FECATA. destaque para apresentação do espetáculo "O TERRÍVEL CAPITÃO DO MATO" do Grupo Teatro da Barra. Vitória. 12/11/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.156** - PESQUISA: "COMO VAI O MOVIMENTO TEATRAL EM NOSSA CIDADE E QUEM SÃO OS FRQUENTADORES" (FINAL). Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando comentário sobre o resultado da pesquisa para identificar os grupos teatrais ativos em Vitória e o tipo de público que suas produções atraem. Matéria ilustrada com fotografias de Milson Henriques, do Teatro Carlos Gomes, Olívio Cabral, diretoria da FECATA, Sebastião Carneiro e grupo teatral de Itaparica. Vitória. 12/11/78. 2f; 2p.

**BR.TBES.C.157** - UM CURSO DE TEORIA DA EXPRESSÃO ARTÍSTICA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando realização de curso de teoria da expressão artística, promovido pela Fundação a se realizar nas instalações do Teatro Estúdio e ministrada por Paolo Nosella. Vitória. 14/5/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.158** - TEATRO DE ARENA: POR QUE ESSE PROJETO FOI ARQUIVADO? Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando discussão sobre a suspensão da obras do Teatro de Arena, por motivos técnicos e financeiros. Matéria ilustrada com fotografias de Marien Calixte e Antonio Carlos Neves. Vitória. 4/6/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.159** - NA DÉCADA DE 70, O TEATRO CAPIXABA COMEÇOU A EXISTIR. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando retrospectiva das produções teatrais realizadas na década de 70, bem como os atores, autores e diretores que se destacaram em suas funções. Matéria ilustrada com fotografias de Milson Henriques, Gilson Sarmento, Luiz Tadeu Teixeira, Antonio Carlos Neves, Bob DePaula e Paulo DePaula. Vitória. 31/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.160** - PROSSEGUE HOJE... Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o prosseguimento do II Encontro Capixaba de Teatro Amador, promovido pela FECATA, com o espetáculo "deixa a Janela Aberta". Vitória. 13/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.161** - SEXTA FEIRA ESTRÉIA "ANCHIETA: DEPOIMENTO", EM MAIO "ALINHAVO!". Matéria publicada no jornal O Diário destacando para breve a

estréia do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" no Teatro Carlos Gomes, sob direção de Paulo DePaula, e estréia em maio do mesmo ano do espetáculo "Alinhavo" sob direção de Antonio Carlos Neves e com participação de Bob DePaula no elenco. Vitória. Abril-76. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.162** - CONCURSO CLAUDIO BUENO DA ROCHA. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando o concurso "Claudio Bueno da Rocha", promovido pela Fundação Cultural do Espírito Santo para seleção de textos teatrais de autores capixabas ou radicados no Espírito Santo. Vitória. 5/9/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.163**- AINDA SE ENCONTRAM ABERTAS..... Matéria publicada no jornal A Gazeta comunicando que ainda se encontram abertas as inscrições do concurso "Claudio Bueno da Rocha", destacando que não serão aceitos textos infantis. Vitória. 10/9/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.164** - ATÉ O PRÓXIMO DIA 28..... Matéria publicada no jornal O Diário, destacando que as inscrições para o concurso "Claudio Bueno da Rocha" se encerram em 28 de dezembro de 1979. Vitória. 9/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.165** - O CONCURSO DE DRAMATURGIA. Matéria publicada no jornal a tribuna destacando o encerramento das inscrições para o concurso "Claudio Bueno da Rocha" no dia 28 de dezembro e informando os locais de inscrição do concurso. Vitória. . 4/11/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.166** - O DIALETO. Crítica de Amylton de Almeida publicada no jornal A Gazeta sobre o concurso "Claudio Bueno da Rocha" que não teve inscritos devido à incapacidade dos autores locais escreverem em português. Vitória. 2/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.167** - PRÊMIO "CLAUDIO BUENO DA ROCHA". Matéria publicada no jornal O Diário destacando a realização do concurso de textos para dramaturgia "Claudio Bueno da Rocha" destinado a participação de autores capixabas ou radicados no Espírito Santo. destaca também o concurso de contos que teve 35 inscritos até o dia 30 de novembro, data de encerramento das inscrições. Vitória. 8/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.168** - PRÊMIO "CLAUDIO BUENO DA ROCHA". Matéria publicada no Jornal de Serviços Capixaba destacando a realização do concurso de textos para dramaturgia "Claudio Bueno da Rocha" destinado a participação de autores capixabas ou radicados no Espírito Santo. destaca também o concurso de contos que teve 35 inscritos até O Dia 30 de novembro, data de encerramento das inscrições. Vitória. 8/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.169** - PRÊMIO "CLAUDIO BUENO ROCHA". Matéria publicada no Jornal da Cidade destacando a realização do concurso de textos para dramaturgia "Claudio Bueno da Rocha" destinado a participação de autores capixabas ou radicados no Espírito Santo. Vitória. 6/12/71. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.170** - CONCURSO. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a divulgação do resultado do concurso "Claudio Bueno da Rocha" para a primeira semana de abril. A comissão julgadora foi formada por Edivaldo dos Anjos, Marien Calixte; Jose Arthur Bógea, Paulo DePaula e um representante do Serviço Nacional de Teatro. Vitória. 25/3/80. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.171** - SERÃO ENCERRADAS AMANHÃ... Matéria publicada no jornal A Gazeta, comunicando o encerramento das inscrições para o concurso "Claudio Bueno da Rocha", bem como a premiação destinada aos três primeiros classificados. Vitória. 27/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.172** - PRAZO PARA CONCURSO DE TEXTOS TERMINA AMANHÃ. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o encerramento das inscrições de textos para o concurso "Claudio Bueno da Rocha", bem como texto parcial da portaria de abertura do referido concurso. Vitória. 27/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.173** - PRAZO. Matéria publicada no jornal a tribuna destacando prorrogação do prazo de inscrições para o concurso "Claudio Bueno da Rocha". Vitória. 3/1/80. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.174** - SERÃO ENCERRADAS NA PRÓXIMA.... Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o encerramento das inscrições de textos para o concurso "Claudio Bueno da Rocha", bem como a premiação para os três primeiros classificados. Vitória. 25/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.175** - 1979: ANO FRACO PARA O TEATRO E BOM PARA O CINEMA. Retrospectiva do panorama cultural do ano de 1979 publicada no jornal A Tribuna, comparando o caos deixado pelo período de chuvas com a qualidade de eventos culturais apresentados nos Teatros da cidade. destaque para a queda da censura e a anistia como fatores que colaboraram para o sucesso do cinema no mesmo ano. Vitória. 25/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.176** - NO II ENCONTRO, "SÃO MATHEUS COLÔNIA". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "SÃO MATHEUS COLÔNIA" dentro do II Encontro Capixaba de Teatro Amador, apresentado no Teatro Carlos Gomes sob a direção de Urubatan Medeiros e encenado pelo Grupo da Barra. Matéria ilustrada com fotografia retratando o grupo em cena. Vitória.

12/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.177** - UMA PEÇA DE CAPIXABA PASSADA EM NOVA IORQUE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "DEIXE A JANELA ABERTA", a ser exibido no Teatro Carlos Gomes dentro da programação do II Encontro Capixaba de Teatro Amador. Matéria ilustrada com fotografia do elenco do espetáculo. Vitória. 13/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.178** - COM PROMOÇÃO DA FEDERAÇÃO..... Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o II Encontro Capixaba de Teatro Amador a ser realizado em parceria entre a Fundação Cultural do Espírito Santo e a Federação Capixaba de Teatro Amador, tendo como espetáculo de abertura "O MEU DELICIOSO HORROR" de Ricardo Meirelles e encenado pelo Grupo da Barra. Vitória. 10/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.179** - COMO PROMOÇÃO DA FEDERAÇÃO..... Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o II Encontro Capixaba de Teatro Amador a ser realizado em parceria entre a Fundação Cultural do Espírito Santo e a Federação Capixaba de Teatro Amador, tendo como espetáculo de abertura "O MEU DELICIOSO HORROR" de Ricardo Meirelles e encenado pelo Grupo da Barra. Vitória. 2/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.180** - FECATA CONVOCA PARA REUNIÃO HOJE GRUPOS DO II ENCONTRO / UM CURSO PARA ATORES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando convocação dos grupos participantes do II Encontro Capixaba de Teatro Amador para comunicação da programação do encontro. Comunica também a realização de curso de livre informação teatral, ministrado por Luiz Ernesto Embassaby no Teatro Estúdio, com apoio do Serviço Nacional de Teatro e da Fundação Cultural do Espírito Santo. Vitória. 5/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.181** - TEATRO AMADOR. Matéria publicada em jornal não identificado destacando a realização do II Encontro Capixaba de Teatro Amador e sua programação. Vitória. 1979. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.182** - CAPIXABA NO CARLOS GOMES COMEÇA O II ENCONTRO. Crítica de Edvaldo dos Anjos publicada no jornal A Gazeta, fazendo menção sobre o início do II Encontro Capixaba de Teatro Amador, promovido pela FECATA e pela Fundação Cultural do Espírito Santo e tendo como espetáculo de estréia "O MEU DELICIOSO HORROR" com direção de Paulo DePaula e encenado pelo Grupo da Barra. No texto, Edvaldo comenta sobre a questão do roteiro fraco tornar o espetáculo enfadonho. Matéria ilustrada com fotografia onde figuram Roberto

Oliveira, Bob DePaula e Elisabeth Caser. Vitória. 10/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.183** - PROSEGUE HOJE , AS(...). Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "SÃO MATHEUS COLÔNIA" com o Grupo da Barra dentro da programação do II Encontro Capixaba de Teatro Amador. Vitória. 12/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.184** - DESDE SEGUNDA... Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a continuidade do II Encontro Capixaba de Teatro Amador, destacando a apresentação do espetáculo "O MEU DELICIOSO HORROR". Vitória. 12/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.185** - "O MEU DELICIOSO HORROR"... Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "O MEU DELICIOSO HORROR", encenado pelo Grupo da Barra, dentro da programação do II Encontro Capixaba de Teatro Amador. Vitória. 14/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.186** - NO II ENCONTRO, O FUTURO MUITO PESSIMISTA. Crítica de Edvaldo dos Anjos publicada no jornal A Gazeta, sobre o espetáculo "O MEU DELICIOSO HORROR" com direção de Paulo DePaula e encenado pelo Grupo da Barra. No texto, Edvaldo comenta sobre a questão do roteiro fraco tornar o espetáculo enfadonho. Matéria ilustrada com fotografia onde figuram Roberto Oliveira, Bob DePaula e Elisabeth Caser. Vitória. 14/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.187** - NO II ENCONTRO , DUAS PEÇAS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação dos espetáculos "A MENINA QUE PERDEU O GATO ENQUANTO DANÇAVA FREVO NA TERÇA-FEIRA DE CARNAVAL" e "E FORAM FELIZES PARA SEMPRE", dentro da programação do II Encontro de Teatro Amador do Espírito Santo. Vitória. 15/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.188** - ESTÁ PREVISTA PARA... Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a realização do II Encontro Capixaba de Teatro Amador, promovido pela FECATA e Fundação Cultural a ser realizado no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 29/11/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.189** - II ENCONTRO DE TEATRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do II Encontro Capixaba de Teatro Amador realizado pela FECATA e Fundação Cultural no Teatro Carlos Gomes. Matéria destacando a programação de espetáculos a se apresentar durante o encontro. Vitória. 23/11/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.190** - JÁ SE ENCONTRAM ABERTAS.... Matéria publicada no jornal A

Tribuna destacando a abertura de inscrições para o concurso de textos dramáticos "Claudio Bueno da Rocha". Vitória. 9/2/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.191** - O TEATRO CAPIXABA E A SITUAÇÃO DO ESTADO. Crítica de Bob DePaula publicada no jornal A Tribuna sobre o panorama do Teatro capixaba em relação ao seu amadorismo, bem como mostrando que parte do problema se deve ao pouco apoio recebido do governo do Estado para a cultura. Matéria ilustrada com fotografia retratando o elenco do espetáculo "FILA ETERNA" em cena. Vitória. 6/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.192** - O ARTISTA CAPIXABA E A REGULAMENTAÇÃO DA PROFISSÃO. Crítica de Bob DePaula publicada no jornal A Tribuna sobre as dificuldades em se conseguir registro profissional como artista no Estado do Espírito Santo, visto que as exigências da delegacia Regional do Trabalho dificilmente seriam atendidas pelos artistas capixabas por não haver qualquer tipo de certificação no Estado em conformidade com a lei. Matéria ilustrada com fotografia onde figura reunião de pessoas. Vitória. 6/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.193** - MINI -ENTREVISTA : LUIZ GOBBI. Entrevista com Luiz Gobbi cedida a Vitorina Gonçalves publicada no jornal A Tribuna, destacando a trajetória de Gobbi no meio artístico e sua atuação como diretor artístico do Projeto Muqueca. Matéria ilustrada com fotografia de Luiz Gobbi. Vitória. 6/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.194** - MINI-ENTREVISTA: MAURÍCIO SILVA, O ADMINISTRADOR DO TEATRO CARLOS GOMES. Entrevista com Mauricio Silva, cedida a Bob DePaula e publicada no jornal A Tribuna onde o administrador fala sobre seu trabalho e sobre o Teatro. Matéria ilustrada com fotografia de Mauricio Silva. Vitória. 30/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.195** - ANTONIO NEVES E OS "CRIMINOSOS DO TEATRO CAPIXABA". Depoimento de Antonio Carlos Neves sobre a "politicagem e criminalidade" existentes nos meios artísticos de Vitória. Matéria ilustrada com fotografia estilizada de Antonio Neves. Vitória. 21/3/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.196** - MARIA POMPEU E AS TÉCNICAS TEATRAIS. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a vinda da atriz Maria Pompeu a Vitória para ministrar curso de técnicas teatrais, bem como sua visão referente a atuação do Teatro como instrumento de educação. Matéria ilustrada com fotografia de Maria Pompeu. Vitória. 17/3/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.197** - A FECATA E A EVOLUÇÃO DO TEATRO CAPIXABA. Entrevista com Antonio Rosa cedida a Bob DePaula publicada no jornal A Tribuna, destacando a

trajetória do Teatro capixaba. Vitória. 1/12/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.198** - TEATRO. Matéria publicada no jornal A Tribuna avaliando positivamente a realização do I Encontro Capixaba de Teatro Amador. Vitória. 19/12/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.199** - ENCERROU-SE NESTA SEXTA-FEIRA.... Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando o encerramento da I Encontro Capixaba de Teatro Amador, avaliando positivamente o encontro. Vitória. 23/12/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.200** - I ENCONTRO CAPIXABA DE TEATRO AMADOR. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando comentário sobre a apresentação do espetáculo "A MÃE PROVISÓRIA", e destaca a programação do dia com apresentação do espetáculo "O TERRÍVEL CAPITÃO DO MATO" apresentado pelo Teatro da Barra. Matéria ilustrada com fotografias do elenco de "O TERRÍVEL CAPITÃO DO MATO" e do espetáculo "A Mãe Provisória". Vitória. 14/12/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.201** - I ENCONTRO CAPIXABA DE TEATRO AMADOR. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a programação do Dia dentro do I Encontro Capixaba de Teatro Amador com a apresentação dos espetáculos "Paulinho no Castelo Encantado"; "O Santo e a Porca" e "A GRANDE ESTIAGEM". Vitória. 1/12/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.202** - ACONTECIMENTOS – TEATRO. Matéria publicada no jornal O Diário destacando a abertura do I Encontro Capixaba de Teatro Amador, bem como sua programação. Vitória. 13/12/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.203** - UMA MOSTRA DE TEATROCAPIXABA, A PARTIR DE QUARTA FEIRA NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do I Encontro Capixaba de Teatro Amador, bem como programação completa do evento. Vitória. 10/12/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.204** - ENCONTRO DE TEATRO AMADOR COMEÇA DIA 13. Matéria publicada no jornal o diário destacando a realização do I Encontro Capixaba de Teatro Amador, bem como programação completa do evento. Vitória. 12/9/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.205** - POR FALAR EM TEATRO-ESTÚDIO..... Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando comunicação feita por Milson Henriques sobre ampliação dos horários de ensaios no Teatro-Estúdio, para o turno matutino, devido aos eventos como o projeto "Noites Capixabas" que seriam feitos no horário noturno. Vitória. 6/11/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.206** - OS PROBLEMAS DO TEATRO EM MESA REDONDA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando mesa redonda promovida pelo referido jornal com participação do diretor da Fundação Cultural, o coordenador de Teatro da Fundação o presidente e dois diretores da FECATA para discutirem a respeito do cancelamento do projeto de construção do Teatro de Arena. Vitória. 4/6/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.207** - TEATRO DE ARENA. Matéria publicada no jornal Semanário destacando a discussão sobre a suspensão das obras do Teatro de Arena. Vitória. 4/6/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.208** - PESQUISA:" COMO VAI O MOVIMENTO TEATRAL EM NOSSA CIDADE E QUEM SÃO OS FRQUENTADORES"(1ª PARTE). Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando comentário sobre o resultado da pesquisa para identificar os grupos teatrais ativos em Vitória, e o tipo de público que suas produções atraem. Matéria ilustrada com fotografias de Milson Henriques, Kleber Galvêas, José Roberto; Marília Assad; Prédio das Fundações e elenco do espetáculo "ANJO DE NEVE". Vitória. 5/11/78. 2f;2p.

**BR.TBES.C.209** - ENCONTRO TERMINA COM DOIS GRUPOS DE MONTANHA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a participação dos grupos União e Montanhense dentro do II Encontro Capixaba de Teatro Amador, com os espetáculos "O CAMALEÃO E AS BATATAS MÁGICAS" e "A TORTA E O PASTELÃO". Vitória. 21/12/80. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.210** - NO CARLOS GOMES, A LENDA DA SEREIA DE MEAÍPE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE", montagem executada pelo Grupo da Barra, na abertura do I Ciclo Capixaba de Teatro. Vitória. 16/1/81. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.211** - UM CONVITE A JOVENS ATORES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando convite feito aos interessados em participar dos ensaios do espetáculo "QUANDO BRAMA O CORAÇÃO". destaque também para as apresentações do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de cena do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE". Vitória. 27/2/811f; 1p.

**BR.TBES.C.212** - A "SEREIA" REMONTADA EM VILA VELHA / "A SEREIA DE MEAÍPE". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando apresentação do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" no salão anexo do Santuário de Vila Velha / matéria publicada no jornal A Tribuna destacando apresentação do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" no Teatro Carlos Gomes. Vitória; 05/12/1980 (A GAZETA);

17/12/1980 (A TRIBUNA). 1f; 1p.

**BR.TBES.C.213** - "ANTÍGONA" DE SÓFOCLES, CONTINUA NA AV. BEIRA MAR / "MORTE E VIDA SEVERINA EM UMA SÓ SESSÃO AS 21 H. / PEÇA INFANTIL DE AMORIM EM ÚLTIMO DIA E NOITE. Matérias publicadas no jornal A Tribuna destacando a programação de fim de semana do Teatro SCAV, com apresentação do espetáculo "Antígona", do Teatro Estúdio, com apresentação do espetáculo "Morte e Vida Severina", às 21 horas, e do espetáculo "A Menina Que Perdeu o Sorriso" às 16 horas. Matéria ilustrada com fotografias do espetáculo "ANTÍGONA" onde figuram Luiz Tadeu Teixeira e Bob DePaula, fotografia de Robson Ferreira do espetáculo "MORTE E VIDA SEVERINA" e do elenco de "A MENINA QUE PERDEU O SORRISO" em cena. Vitória. 11/6/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.214** - UMA TRAGÉDIA DE DOIS MIL ANOS; " ANTÍGONA" INAUGURA TEATRO DA SCAV. Matéria publicada em jornal não identificado destacando a apresentação do espetáculo "ANTÍGONA" na inauguração do Teatro SCAV. Matéria ilustrada com fotografias do elenco.. Vitória. 1977. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.215** - BOB DEPAULA E UM BOM TEMA INFANTIL: A LENDA CAPIXABA / VITÓRIA AINDA NÃO TEM CONDIÇÕES PARA UM TEATRO PROFISSIONAL / A SEREIA, SEGUNDO O POVO DE MEAÍPE. Matérias publicadas no jornal A Tribuna destacando a produção do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" como tendo um bom tema para o público infantil; destaque para a opinião de Bob DePaula quanto a falta de espaços para apresentações das produções dos grupos capixabas; comentários da população de Meaípe em relação a lenda da sereia. Vitória. 14/8/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.216** - O FUTURO PESSIMISTA ESTRÉIA DA UFES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "MEU DELICIOSO HORROR", sob direção de Paulo DePaula, no Centro de Artes da UFES, bem como sinopse do espetáculo. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 4/9/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.217** - A FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESPÍRITO SANTO ACABA.... Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a instituição do prêmio "Claudio Bueno da Rocha" de dramaturgia, destinado a seleção de textos de autores capixabas ou radicados no Espírito Santo para Teatro adulto. Vitória. 28/8/79 1f; 1p.

**BR.TBES.C.218** - " MEU DELICIOSO HORROR" ESTRÉIA NO TEATRO ESTÚDIO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "O MEU DELICIOSO HORROR" sob direção de Paulo DePaula, no Teatro Estúdio e da estréia

do espetáculo "A Lenda do Vale da Lua" no Centro de Artes da UFES. Vitória. 13/9/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.219** - TEATRO - O REGISTRO NA FECATA, AGORA UMA NECESSIDADE JÁ INDISCUTÍVEL / PROCURA-SE UM ATOR PARA SER "O GATO PLAYBOY" / PROVÁVEIS ATRAÇÕES PARA O PRIMEIRO SEMESTRE / TRINTA E DUAS PEÇAS A DISPOSIÇÃO DOS GRUPOS CAPIXABAS / TRÊS MESES SEM OPÇÕES PARA O PÚBLICO CAPIXABA. Matérias publicadas no jornal A Gazeta destacando a necessidade de filiação a FECATA por parte dos grupos teatrais para conseguir apoio da Fundação Cultural; a convocação de atores para seleção de protagonista do espetáculo "O GATO PLAYBOY"; lista de alguns espetáculos nacionais que provavelmente se apresentariam no primeiro semestre de 1978; comunicação sobre disponibilidade de textos de peças sugeridas pela Fundação Cultural e crítica sobre as férias coletivas da Fundação em período de verão, ocasionando falta de opção de lazer durante as férias. Vitória. 5/3/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.220** - NA UFES, "ESTAÇÃO TREBLINKA GARDEN". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando os horários de apresentação do espetáculo "ESTAÇÃO TREBLINKA GARDEN" no Centro de Artes da UFES, bem como sinopse do espetáculo. Espetáculo realizado pelos grupos Movimento e O Grupo. Matéria ilustrada com fotografia do grupo em cena. Vitória. 13/11/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.221** - SHOW – MOSTRAGEM. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do show musical "MOSTRAGEM" no Centro de Artes da UFES e na boate Tulha. Vitória. 17/10/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.222** - AS ALUNAS DO 8º PERÍODO DE SERVIÇO SOCIAL... Matéria publicada no Jornal A Gazeta destacando apresentação do show musical "DESENTREGA" do Grupo Cena no Centro de Artes da UFES. Vitória. 16/10/78. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.223** - EDITH BULHÕES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação da pianista Edith Bulhões no Centro de Artes da UFES, bem como programação prevista de apresentação para os meses de outubro e novembro. Vitória. 29/9/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.224** - NO TEATRO ESTÚDIO... Chamada de topo de página publicada no jornal A Gazeta destacando apresentação do espetáculo "O MEU DELICIOSO HORROR" no Teatro Estúdio. Vitória. 14/9/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.225** - RICARDINA STAMATO FESTEJA ANIVERSÁRIO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do pianista Arnaldo Rebelo no

Centro de Artes da UFES em comemoração ao quarto aniversário da Associação Cultural Ricardina Stamato. Vitória. 14/9/7. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.226** - ARNALDO REBELLO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando programação de apresentações do pianista amazonense Arnaldo Rebello no Centro de Artes da UFES e Teatro Carlos Gomes. Vitória. 14/9/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.227** - VAI TOMAR POSSE.... Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a posse da professora Maria Helena Lindemberg como diretora do Centro de Artes da UFES em substituição ao professor Paulo César Magalhães. Vitória. 14/9/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.228** - TEATRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o espetáculo "O MEU DELICIOSO HORROR" no Centro de Artes da UFES como sendo o único a ser apresentado em Vitória naquela semana. destaque para a ficha técnica da produção. Matéria ilustrada com fotografia do grupo em cena. Vitória. 6/9/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.229** - UMA VISÃO DO FUTURO EM " MEU DELICIOSO HORROR". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o espetáculo "O MEU DELICIOSO HORROR", no Centro de Artes da UFES em sua última semana de apresentação. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 5/9/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.230** - PEÇA. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação do espetáculo "O MEU DELICIOSO HORROR" no Centro de Artes da UFES. Vitória. 5/9/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.231** - HORROR. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a estréia do espetáculo "O MEU DELICIOSO HORROR" no Centro de Artes da UFES. Vitória. Setembro de 1979. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.232** - MÚSICA CLÁSSICA - GRUPO SONATA A 4 , DA UFES, FAZ HOJE APRESENTAÇÃO OFICIAL. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do Grupo de Câmara "Sonata A 4" da UFES em apresentação no Centro de Artes da UFES, destacando o trabalho do violinista Jerry Milewski . Matéria ilustrada com fotografia de Jerry Milewski. Vitória. 3/9/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.233** - TEATRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando palestra ministrada pelo dramaturgo João das Neves no encerramento da semana do calouro no Centro de Artes da UFES. Vitória. 8/24/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.234** - GILSON MARTINS E BOB DEPAULA NO CENTRO DE ARTES DA UFES. Matéria publicada em jornal não identificado destacando o sucesso da apresentação do show "GILSON MARTINS E BOB DEPAULA CANTAM BOB DYLAN" realizado no Centro de Artes da UFES, bem como falando do lançamento de LP de Gilson Martins. Vitória . 1979. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.235** - MARINA - "TUDO QUE É BONITO É NOVO". Entrevista com Marina Lima publicada no jornal A Tribuna destacando a sua formação na área musical, bem como lançamento de seu LP "SIMPLES COMO FOGO" em show realizado no Centro de Artes da UFES. Vitória. 23/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.236** - NA UFES, A NOVA VOZ E OS TEMAS DA JUVENTUDE. Nota de chamada publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do show "SIMPLES COMO FOGO" da cantora Marina Lima no Centro de Artes da UFES. Nota impressa sobre fotografia de grande dimensão de Marina Lima. Vitória. 22/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.237** - SIMPLES COMO O FOGO - MARINA, HOJE E AMANHÃ NA SALA DO CENTRO DE ARTES. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando o show "SIMPLES COMO FOGO" da cantora Marina Lima a ser realizado no Centro de Artes da UFES. Vitória. 22/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.238** - MÚSICA E SOM - BALÉ APLICADO HOJE , AS 10H30M E 20 HORAS NA SALA CENTRO DE ARTES. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando apresentação do espetáculo de dança "SÃO MATHEUS COLÔNIA" pelo Grupo Balé Aplicado no Centro de Artes da UFES. Matéria ilustrada com fotografia do grupo em cena. Vitória. 21/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.239** - O GRUPO BALÉ APLICADO NO CENTRO DE ARTES DA UFES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando apresentação do espetáculo de dança "SÃO MATHEUS COLÔNIA" pelo Grupo Balé Aplicado no Centro de Artes da UFES. Matéria ilustrada com fotografia do grupo em cena. Vitória. 6/21/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.240** - MÚSICA E SOM - MARIA GORETTI NA SALA CENTRO DE ARTES / MÚSICA PARA JUVENS / VOLTA O TALENTO DE DENISE MARQUES / QUARTA-FEIRA ARTE. Matérias publicadas no jornal A Tribuna destacando apresentação da cantora Maria Goretti na sala Centro de Artes, apresentação de Mauricio de Oliveira dentro do projeto "Música Para Jovens"; nova montagem do Balé Aplicado sob direção de denise Marques e apresentação do Trio Barroco e Trio de Cordae Sopros no Cine-Clube da UFES. Vitória. 20/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.241** - MÚSICA E SOM- PROJETO PIXINGUINHA / MARIA GORETTI /

FINAL DE SEMANA NA SALA. Matérias publicadas no jornal A Tribuna destacando apresentação da Banda de Pífanos no Teatro Carlos Gomes dentro do Projeto Pixinguinha; apresentação de Maria Goretti na sala do Centro de Artes da UFES e programação de final de semana do Centro de Artes destacando apresentação do Balé Aplicado e de Marina Lima. Vitória. 19/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.242** - MÚSICA - MARIA GORETTI HOJE NO CENTRO DE ARTES DA UFES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação da cantora Maria Goretti no Centro de Artes da UFES, bem como a apresentação da Banda de Pífanos no Teatro Carlos Gomes dentro do Projeto Pixinguinha e a apresentação de Mauricio de Oliveira, também no Carlos Gomes. Vitória. 20/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.243** - SHOW - AFONSO ABREU MOSTRA A OBRA AMANHÃ NA UFES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do show musical "MIOLO DE PÃO" de Afonso Abreu no Centro de Artes da UFES. Vitória. 14/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.244** - MÚSICA E SOM - MÚSICA AO VIVO NO POPULI / SALA CENTRO DE ARTES / FESTIVAL DA CANÇÃO EM MONTANHA. Matérias publicadas no jornal A Tribuna destacando a apresentação do violonista Marcos Martins no Bar Populi; apresentação do show "MIOLO DE PÃO" de Afonso Abreu no Centro de Artes da UFES e etapa final do Festival da canção de Montanha. Vitória. 14/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.245** - PRAÇA OITO- O MÚSICO AFONSO ABREU... / E MAIS - MIOLO DE PÃO. Matérias publicadas no jornal A Gazeta destacando a apresentação do show musical "MIOLO DE PÃO" de Afonso Abreu no Centro de Artes da UFES. Vitória. 13/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.246** - BALLET DE DENISE MARQUES E SHOW DE MARINA. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação do novo trabalho coreográfico de Denise Marques e show "SIMPLES COMO FOGO" da cantora Marina no Centro de Artes da UFES. Vitória. 17/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.247** - SHOW. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando realização de show musical no Centro de Artes da UFES com participação de Tião de Oliveira, Lula e Moisés. Vitória. 7/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.248** - MÚSICA E SOM - A SALA DO CENTRO DE ARTES... / COM A PRESENÇA DO CONVIDADO... / O SHOW MAMBEMBE ENSAIO... Matérias publicadas no jornal A Tribuna destacando show com Lula, Moisés e Tião de Oliveira no Centro de Artes da UFES; apresentação de alunos da Escola Técnica com o convidado Clauduarte Sá no auditório da Escola Técnica e sucesso na

apresentação do show "MAMBEMBE ENSAIO" em Cachoeiro de Itapemirim. Vitória. 6/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.249** - MILEWSKI, MILEWSKI! / BALÉ. Matérias publicadas no jornal A Tribuna destacando crítica ao comportamento do violinista Jerry Milewski ao dispensar o público que compareceu para sua apresentação pela manhã no Centro de Artes da UFES; destaque para a apresentação de balé de Lenira Borges no Centro de Artes da UFES. Vitória. 1/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.250** - MÚSICA E SOM. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando apresentação do Ballet Studio de Lenira Borges no Centro de Artes da UFES; abertura do Projeto Pixinguinha-79, com shows de Moraes Moreira e Djavan no Teatro Carlos Gomes e apresentação do pianista Arnaldo Cohen dentro do Projeto Música Para Jovens no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 1/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.251** - O DUO SCHWEITZER-MILEWSKI HOJE EM " MÚSICA PARA JOVENS". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação de Jerry Milewski e Aleida Schweitzer dentro da programação do projeto "Música Para Jovens" no Centro de Artes da UFES e Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia dos músicos. Vitória. 30/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.252** - SHOWS. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação do violinista Jerry Milewski e da pianista Aleida Schweitzer dentro do projeto "Música Para Jovens", no Teatro Carlos Gomes e no Centro de Artes da UFES. Vitória. 30/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.253** - MÚSICA PARA JOVENS. Matéria publicada no jornal a tribuna destacando a apresentação do violinista Jerry Milewski e da pianista Aleida Schweitzer dentro do projeto "música para jovens", no Teatro Carlos Gomes e no Centro de Artes da UFES. Vitória. 26/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.254** - MÚSICA E SOM - SAI MUQUECA , ENTRA PIXINGUINHA - BOB DYLAN NA TULHA / PARAIBANOS NA SALA DO CENTRO DE ARTES / PROJETO PIXINGUINHA / DUO MILEWSKI. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando o show de encerramento do Projeto Muqueca , no Carlos Gomes, com Xangô da Mangueira e Quidinho; apresentação de Bob DePaula e Gilson Martins na boate Tulha com repertório de músicas de Bob Dylan; apresentação do show "FALANDO MÚSICA" no Centro de Artes da UFES; programação do projeto Pixinguinha 79 e apresentação do duo Milewski dentro do projeto " Música Para Jovens". Vitória. 25/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.255** - ALUNOS DA EMES EM MÚSICA PARA JOVENS. Matéria publicada

no jornal A Gazeta destacando a participação dos alunos da Escola de Música do Espírito Santo dentro do Projeto Música Para Jovens, com apresentações no Centro de Artes da UFES e Teatro Carlos Gomes, destacando participação dos primeiros colocados do I Concurso Estadual de Piano. Vitória. 5/23/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.256** - MÚSICA E SOM. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a comemoração dos 25 anos da Escola de Música do Espírito Santo dentro do projeto Música Para Jovens; show em homenagem ao dia da indústria com Mauricio de Oliveira E Jerry Milewski no Teatro Carlos Gomes; show com Xangô da Mangueira e Quidinho no encerramento do Projeto Muqueca; show com Miltoninho e Paulo Ney na praça Duque de Caxias em vila velha em comemoração ao dia da colonização do solo espírito-santense; apresentação de Bob DePaula e Gilson Martins na boate Tulha tocando músicas de Bob Dylan. Vitória. 23/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.257** - ENCERRADO CURSO DE TÉCNICA DE INTERPRETAÇÃO PIANÍSTICA. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando encerramento do curso de interpretação pianística ministrado por Fani Lowenkron, promovido pela Associação Cultural Ricardina Stamato, no Centro de Artes da UFES. Matéria ilustrada com fotografia de Fani Lowenkron. Vitória. 22/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.258** - CRÍTICA - SOLISTA E PIANISTA NUM EXCELENTE ESPETÁCULO / O TALENTO DE EDITH BULHÕES. Crítica de Graça Neves publicada no jornal A Gazeta destacando a excelente atuação das solistas Natércia Lopes de Farias e Oliveira e Ataíde Beck, acompanhados do pianista Luiz Senize dentro do Projeto Música Para Jovens no Teatro Carlos Gomes; bem como a também excelente atuação da pianista Edith Bulhões no recital apresentado no Centro de Artes da UFES. Vitória. 17/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.259** - ASSOCIAÇÃO RICARDINA STAMATO PROMOVE CURSO DE PIANO NA UFES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando realização do curso de técnica de interpretação pianística, ministrado pela pianista Fani Lowenkron, com promoção da Associação Cultural Ricardina Stamato, no Centro de Artes da UFES. Vitória. 19/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.260** - O PIANO DE EDITH BULHÕES NO " MÚSICA PARA JOVENS" HOJE. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação da pianista Edith Bulhões no projeto "Música Para Jovens" em apresentações no Centro de Artes da UFES e no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 16/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.261** - MÚSICA E SOM - MÚSICA PARA JOVENS. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação da pianista Edith Bulhões no projeto

«Música Para Jovens" em apresentações no Centro de Artes da UFES e no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia da pianista. Vitória. 16/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.262** - SHOW. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação da pianista Edith Bulhões no projeto "Música Para Jovens" em apresentações no Centro de Artes da UFES e no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia da pianista. Vitória. 16/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.263** - RECITAL - EDITH BULHÕES REAPARECE NA SÉRIE MÚSICA PARA JOVENS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação da pianista Edith Bulhões no projeto "Música Para Jovens" em apresentações no Centro de Artes da UFES e no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia da pianista. Vitória. 16/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.264** - RECITAL DE EDITH BULHÕES EM MÚSICA PARA JOVENS. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação da pianista Edith Bulhões, membro atuante da Sociedade de Cultura Artística de Vitória (SCAV), no projeto "Música Para Jovens" em apresentações no Centro de Artes da UFES e no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia da pianista. Vitória. 15/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.265** - RECITAL. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação da pianista Edith Bulhões no projeto "Música Para Jovens" em apresentações no Centro de Artes da UFES e no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 15/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.266** - RECITAL - DOIS CANTORES E UM PIANISTA NA SÉRIE MÚSICA PARA JOVENS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação dos cantores Ataíde Beck e Natércia Lopes de Farias, acompanhados do pianista Luiz Henrique Senize, dentro do projeto "Música Para Jovens" com apresentações no Centro de Artes da UFES e Teatro Carlos Gomes. Vitória. 9/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.267** - MÚSICA E SOM - YORIMATÃ - UM ESPETÁCULO BONITO E FORTE. Crítica de Gilson Soares publicada no jornal A Tribuna sobre o show musical "YORIMATÃ", de Luli e Lucinha, apresentado no Centro de Artes da UFES, destacando o excelente trabalho de pesquisa musical e a cenografia do espetáculo. Vitória. 8/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.268** - LULI E LUCINHA EM DUAS SESSÕES NO CENTRO DE ARTES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando apresentação do show musical "YORIMATÃ" de Luli e Lucinha no Centro de Artes da UFES, bem como divulgação

da distribuição de seu LP gravado independentemente. Matéria ilustrada com fotografia da dupla em momento do show. Vitória. 5/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.269** - CRÍTICA - ENTRELANCES, UM TRABALHO INOVADOR. Crítica publicada no jornal A Tribuna destacando o excelente trabalho de Clauduarte Sá e Glória Sá no show musical "ENTRELANCES", ressaltando o perfeito entrosamento da dupla. destaca também a colocação do Centro de Artes da UFES como espaço de entretenimento e vitrine de novos talentos, como as cantoras Luli e Lucinha. Vitória. 6/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.270** - MÚSICA E SOM. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a programação musical da série "Música Para Jovens", com apresentação do conjunto de câmara da Fundação Cultural, apresentação no Centro de Artes da UFES dos músicos Letir Barros da Silva, Regina Célia Martins e Lilian Bravo, bem como apresentação de Luli e Lucinha com o show "YORIMATÃ" para a semana seguinte. Vitória. 25/4/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.271** - SAIA POR AI- SHOW. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação da dupla Luli e Lucinha no Centro de Artes da UFES com o show "YORIMATÃ". Matéria ilustrada com fotografia da dupla. Vitória. 5/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.272** - CORACY COELHO LEAL. Matéria publicada no jornal A Tribuna em homenagem póstuma a Coracy Coelho Leal, artista plástico e professor da UFES. Vitória. 22/4/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.273** - NÃO DEIXE DE VER LULI E LUCINHA NA SALA DO CENTRO DE ARTES DA UFES. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação do show musical "YORIMATÃ" de Luli e Lucinha, na sala do Centro de Artes da UFES. destaca também o trabalho de produção, gravação e distribuição do LP solo da dupla. Matéria ilustrada com fotos da dupla em momentos de ensaio e show. Vitória. 4/5/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.274** - LULI E LUCINHA HOJE E AMANHÃ NO CENTRO DE ARTES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação de Luli e Lucinha no Centro de Artes da UFES com o show "YORIMATÃ". Matéria ilustrada com fotografia da dupla em show. Vitória. 5/4/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.275** - O PRÓXIMO PROGRAMA... Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação do duo de clarineta e piano, com José Carlos de Castro e Luiz Henrique Senise, no Projeto Música Para Jovens a ser apresentado no Centro de Artes da UFES e Teatro Carlos Gomes. Vitória. 13/4/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.276** - MÚSICA PARA JOVENS: DUAS VEZES, AGORA. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando o início das apresentações dentro do projeto "Música Para Jovens", no auditório do Centro de Artes da UFES, propiciando maior alcance do projeto. Vitória. 4/10/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.277** - PEÇA INFANTIL HOJE E AMANHÃ CEDO NO CENTRO DE ARTES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo infantil de Luiz Claudio Bianchi "A LOUCA, TRÁGICA E FANTÁSTICA BUSCA DOS QUE PROCURAVAM ENCONTRAR", encenada pelo Grupo Expressão Nossa de Cada Dia no Centro de Artes da UFES. Vitória. 10/4/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.278** - TEATRO - NELSON E O PERDÃO / SNT PAGA /EXPRESSÃO NOSSA DE CADA DIA

Matéria publicada no jornal A Tribuna comentando sobre a montagem paulista do espetáculo "PERDOA-ME POR ME TRAÍRES"; a liberação do segundo lote de verbas do SNT aos grupos amadores mediante apresentação de documentação exigida e a apresentação do espetáculo "A LOUCA, TRÁGICA E FANTÁSTICA BUSCA DOS QUE PROCURAVAM ENCONTRAR" do Grupo Expressão Nossa de Cada Dia no Centro de Artes da UFES. Vitória. 7/4/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.279** - TEATRO -UMA SEMENTE? Matéria de Gilson Soares publicada no jornal A Tribuna destacando debate feito no Centro de Artes da UFES onde diversos profissionais de Teatro expuseram suas opiniões a respeito do que é fazer Teatro. dentre os debatedores destacam-se Sônia Maria, Paulo Miranda, Paulo DePaula, Creso, Delton Souza, Carmem Có, Ary, Paulo Barros e Clauduarte. destaque para o comentário de Renato Saudino, cuja foto ilustra a matéria. Vitória. 6/4/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.280** - SALA CENTRO DE ARTES DA UFES. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando o início das apresentações culturais matutinas no Centro de Artes da UFES tendo como uma das próximas atrações a apresentação do violonista Marcos Martins e a cantora Rita. Vitória. 6/4/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.281** - MINI- ENTREVISTA. Mini-entrevista com Lilian Barreto e Paulo Bosísio publicada no jornal A Tribuna destacando a carreira conjunta da dupla, bem como sua impressão sobre o público capixaba. Matéria ilustrada com fotografia dos músicos. Vitória. 5/4/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.282** - SHOW BUSINESS. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação de Lilian Barreto e Paulo Bosísio dentro do projeto "Música Para Jovens" com apresentações no Centro de Artes da UFES e Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do duo. Vitória. 4/4/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.283** - RECITAL - UM DUO DE PIANO E VIOLINO HOJE EM MÚSICA PARA JOVENS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação de Lilian Barreto e Paulo Bosísio dentro do projeto "Música Para Jovens" com apresentações no Centro de Artes da UFES e Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do duo. Vitória. 4/4/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.284** - SALA CENTRO DE ARTES DA UFES. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a abertura do horário matutino de apresentações no Centro de Artes da UFES e conclamando os grupos locais a aproveitarem o novo espaço. Vitória. 4/4/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.285** - MÚSICA PARA JOVENS. Matéria publicada no jornal O Diário destacando a apresentação do duo de piano e violino formado por Paulo Bosísio e Lilian Barreto dentro do projeto Música Para Jovens, com apresentações no Centro de Artes da UFES e Teatro Carlos Gomes. Vitória. 3/4/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.286** - MÚSICA E SOM. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação do duo de piano e violino formado por Paulo Bosísio e Lilian Barreto dentro do projeto Música Para Jovens, com apresentações no Centro de Artes da UFES e Teatro Carlos Gomes, bem como apresentação do pianista Hélio Mendes no Cineclube da UFES. Vitória. 3/4/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.287** - TEATRO- "FLICTS..." NA UFES. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação do espetáculo "FLICTS, ERA UMA VEZ UMA COR" de Zivaldo; encenado pelo grupo Pontod Partida, no Centro de Artes da UFES. Matéria ilustrada com fotografias do grupo em cena. Vitória. 3/4/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.288** - NO NOVO ESPAÇO CULTURAL, UMA PEÇA INFANTIL DE GRUPO CAPIXABA, FLICTS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "FLICTS, ERA UMA VEZ UMA COR" de Zivaldo; encenado pelo grupo Ponto de Partida, no Centro de Artes da UFES. Matéria ilustrada com fotografia do grupo em cena. Vitória. 3/4/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.289** - MINI-ENTREVISTA - COM LULA. Entrevista com o cantor Lula cedida a Paulo DePaula e publicada no jornal A Tribuna destacando as impressões do cantor sobre sua apresentação no Centro de Artes da UFES ao lado de Hélio Mendes; Laurinho e Mércio dentro da programação matutina do local. Vitória. 30/3/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.290** - MÚSICA E SOM. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação do pianista Hélio Mendes no Centro de Artes da UFES. Matéria ilustrada com fotografia de Hélio Mendes. Vitória. 28/3/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.291** - PARA QUEM GOSTA DE MÚSICA. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando realização de curso de improvisação musical ministrado por Mauro Continentino no Centro de Arte da UFES. Vitória. 3/25/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.292** - AULA MAGNA. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação da aula magna da Escola de Música do Espírito Santo, a ser realizada no Centro de Artes da UFES e com a pianista Lia Leal Barbosa. Vitória. 23/3/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.293** - HÉLIO MENDES. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando para breve a apresentação do pianista Hélio Mendes no Centro de Artes da UFES. Vitória. 20/3/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.294** - SALA CENTRO DE ARTES: ESPAÇO ABERTO À CULTURA. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a cerimônia de inauguração da Sala Centro de Artes da UFES, que contou com a presença de Roberto Parreira, presidente da FUNARTE; Paulo Magalhães, diretor do Centro de Artes e Manoel Ceciliano Salles de Almeida, reitor da UFES. Matéria ilustrada com fotografia do campus da UFES. Vitória. 11/3/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.295** - UMA NOVA SALA DE ARTE A ARTIR DE HOJE NA UNIVERSIDADE. Matéria publicada no jornal A Tribuna noticiando a inauguração da Sala Centro de Artes da UFES, bem como a convocação feita pelo diretor do Centro de Artes, Paulo Magalhães, para que grupos locais utilizem o espaço para apresentações. Vitória. 9/3/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.296** - SALA CENTRO DE ARTES DA UFES Nota de chamada publicada no jornal A Tribuna destacando a inauguração da Sala Centro de Artes da UFES com apresentação do Quinteto de Metais do Conservatório Brasileiro de Música. Vitória. 3/8/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.297** - SALA CENTRO DE ARTES. Nota de chamada publicada no jornal A Tribuna destacando a inauguração da Sala Centro de Artes da UFES com apresentação do Quinteto de Metais do Conservatório Brasileiro de Música. Vitória. 7/3/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.298** - QUINTETO DE METAIS. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a formação do Quinteto de Metais do Conservatório Brasileiro de Música que se apresentou por ocasião da inauguração da Sala Centro de Artes da UFES. Quinteto formado pelos músicos Sebastião Gonçalves; Paulo Roberto Mendonça da Silva; José Candido; Jessé Sadoc do Nascimento e Claudio Pereira. Matéria ilustrada com foto do grupo em apresentação. Vitória. 7/3/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.299** - O CENTRO DE ARTES.... Nota de chamada publicada no jornal A Gazeta destacando a inauguração da Sala Centro de Artes da UFES com apresentação do Quinteto de Metais do Conservatório Brasileiro de Música. Vitória. 6/3/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.300** - SALA CENTRO DE ARTES. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação do Quinteto de Metais do Conservatório Brasileiro de Música na inauguração da Sala Centro de Artes da UFES. Vitória. 3/6/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.301** - CENTRO DE ARTES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do Quinteto de Metais do Conservatório Brasileiro de Música na inauguração da Sala Centro de Artes da UFES. Vitória. 6/3/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.302** - NOVA SALA PARA O CAPIXABA. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a breve inauguração da Sala Centro de Artes da UFES e sua importância para a cultura local; abrindo as portas para a comunidade universitária e também para a comunidade artística para que a mesma utilize o espaço para apresentações, fortalecendo a participação da sociedade nas manifestações artísticas locais. Vitória. 4/3/79. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.303** - ADJACÊNCIAS / TEATRO :QUINTO FESTIVAL / SOCIEDADE. Matéria publicada nos jornais Folha Capixaba e O Jornal tecendo críticas a apresentação do espetáculo "AUTO DA COMPADECIDA" montado pelo Grupo Teatro Universitário Capixaba, no tocante a atuação de alguns atores e principalmente à direção de Paulo DePaula. Vitória. Novembro de 62. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.304** - ATIVIDADES UNIVERSITÁRIAS. Matérias publicadas nos jornais O Diário e A Coruja destacando a nova fase do Grupo Teatro Universitário Capixaba, destacando a entrada de Paulo DePaula e Maria Filina na direção do grupo. Vitória. Maio de 62. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.305** - FOTOGRAFIAS. Recortes de fotografias de jornais retratando momentos de apresentação do espetáculo "AUTO DA COMPADECIDA" montado pelo Grupo Teatro Universitário Capixaba. Vitória. 1962. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.306** - AUTO DA COMPADECIDA – TEATRO. Matéria publicada no jornal O Universitário destacando as atividades do Grupo Teatro Universitário Capixaba em torno da produção do espetáculo "AUTO DA COMPADECIDA" sob direção de Paulo DePaula. Vitória. Junho de 62. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.307** - ATIVIDADES UNIVERSITÁRIAS E OUTROS. Matérias publicadas nos jornais A Gazeta; O Diário e O Universitário, destacando a realização do concurso

de contos promovido pela UEE. Vitória. 1962; 1f; 1p.

**BR.TBES.C.308** - DE INÍCIO O TEATRO DO DE PAULA. Crítica elogiosa de Esdras Leonor publicada no jornal O Diário, destacando o empenho e talento do elenco do espetáculo "AUTO DA COMPADECIDA", bem como a atuação de Paulo DePaula na direção do espetáculo e do Grupo Teatro Universitário Capixaba. 14/9/62. Vitória. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.309** - TUC VAI APRESENTAR "AUTO DA COMPADECIDA". Matéria publicada no jornal Diário Carioca destacando a agenda de apresentações do espetáculo "AUTO DA COMPADECIDA", bem como tecendo elogios a atuação do Grupo Teatro Universitário Capixaba e direção de Paulo DePaula. RIO DE JANEIRO. 24/8/62. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.310** - "SS" ANUNCIA O TUC DIA 12. Matéria publicada no jornal Semanário Social destacando o sucesso da apresentação do espetáculo "AUTO DA COMPADECIDA" encenada pelo Grupo Teatro Universitário Capixaba, sob direção de Paulo DePaula, no Cine Broadway em Cachoeiro de Itapemirim e anunciando estréia do espetáculo em Vitória no Dia 12 de setembro do corrente ano. Vitória. 4/9/62. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.311** - PESSOAS E FATOS - "COMPADECIDA" / FIM DE COLUNA. Matérias publicadas nos jornais O Diário e A Gazeta, destacando a excelente atuação dos atores do Grupo Teatro Universitário Capixaba no espetáculo "AUTO DA COMPADECIDA" dirigido por Paulo DePaula. Vitória. Setembro de 62. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.312** - PAULO DEPAULA. Matéria de autoria de Carmélia Maria de Souza publicada na coluna "ESTA ILHA É UMA DELÍCIA", em jornal não identificado, tecendo elogios a pessoa de Paulo DePaula pela sua atuação no Teatro capixaba. Matéria ilustrada com fotografia de Paulo DePaula. Vitória. 1960. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.313** - TEATRO UNIVERSITÁRIO CAPIXABA CONSAGRADO EM CACHOEIRO. Matéria publicada no jornal O Universitário destacando a excelente atuação do Grupo Teatro Universitário Capixaba na encenação do espetáculo "AUTO DA COMPADECIDA", dirigida por Paulo DePaula, que foi aplaudido de pé em apresentação realizada em Cachoeiro de Itapemirim. Vitória. Julho de 1962. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.314** - A ARTE TAMBÉM NASCE NA UNIVERSIDADE. Matéria publicada no Tablóide Social destacando a criação do Grupo Teatro Universitário Capixaba, os integrantes do grupo, seu trabalho de estréia com o espetáculo "AUTO DA COMPADECIDA", a apresentação em Cachoeiro de Itapemirim, a breve estréia em Vitória, no Teatro Carlos Gomes e a atuação de Paulo DePaula frente à direção do

grupo. Vitória 2/9/62. 4f; 4p.

**BR.TBES.C.315** - PREFEITURA PROMOVE CONCURSO. Matérias publicadas nos jornais O Diário e A Gazeta destacando a realização do concurso de Teatro promovido pela Prefeitura de Vitória, onde entre os concorrentes se encontra o Grupo Teatro Universitário Capixaba. Destaque para a apresentação do espetáculo "AUTO DA COMPADECIDA" no Teatro Carlos Gomes após sucesso em Cachoeiro de Itapemirim. Vitória. Setembro de 62. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.316** - PESSOAS E FATOS - "COMPADECIDA" EM ALEGRE : TUC. Matéria publicada no jornal O Diário destacando a apresentação do espetáculo "AUTO DA COMPADECIDA" do Grupo Teatro Universitário Capixaba sob direção de Paulo DePaula na cidade de Alegre. Vitória. Outubro de 62. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.317** - CURSO DE CRIATIVIDADE DIDÁTICA. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando realização do curso de criatividade didática realizado no Teatro Estúdio e voltado especialmente para professores e alunos de pedagogia. Vitória. 20/4/80. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.318** - QUEM NÃO FEZ... Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando realização do curso de criatividade didática realizado no Teatro Estúdio e voltado especialmente para professores e alunos de pedagogia. Vitória. 1/5/80. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.319** - QUEM NÃO FEZ... Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando realização do curso de criatividade didática realizado no Teatro Estúdio e voltado especialmente para professores e alunos de pedagogia. Vitória. 4/5/80. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.320** - EM JANEIRO, UM SEMINÁRIO E UM CICLO SOBRE O TEATRO CAPIXABA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do II Seminário Sobre Teatro no Espírito Santo e I Ciclo de Teatro Capixaba promovidos pelo departamento Estadual de Cultura e Federação Capixaba de Teatro Amador. Matéria ilustrada com fotografias de Antonio Carlos Neves, Antonio Rosa, Paulo DePaula e Renato Saudino. 30/12/80. Vitória. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.321** - CONTINUA A MOSTRA DA UFES, COM "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO" encenada pelo grupo Clio, dentro da V Mostra de Teatro da UFES. destaque também para apresentação do espetáculo "CORA'S CARROSSEL" de autoria de Paulo DePaula. Matéria ilustrada com fotografia do grupo Clio em cena. Vitória. 11/25/80. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.322** - "QUEIMADO 80" NO CAFÉ TEATRO. Matéria publicada em jornal não identificado destacando a apresentação do espetáculo "QUEIMADO 80" no Café Teatro. O texto do espetáculo, escrito por Pedro Maia e interpretado pelo Grupo da Barra, foi o ganhador do concurso Claudio Bueno da Rocha. Matéria ilustrada com fotografia do grupo em cena. Vitória. 1980. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.323** - ESTRÉIA HOJE "SWING - A TROCA DE CASAIS", NO CARLOS GOMES AS 21 H. Matéria publicada no jornal A Gazeta , destacando a apresentação no Teatro Carlos Gomes do espetáculo "SWING - A TROCA DE CASAIS", de autoria de Luiz Carlos Cardoso e encenada por Juca de Oliveira, Cléo Ventura, Iris Bruzzi e Luiz Gustavo. destaque para o fato do espetáculo iniciar turnê nacional em Vitória. Matéria ilustrada com fotografias do elenco e do autor do texto. Vitória. 11/9/80. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.324** - REMINISCÊNCIAS DE Vitória DE ENTÃO. Matéria de autoria de Ivan Coutinho, publicada no jornal A Gazeta, fazendo um comparativo da Estrutura do Centro de Vitória no início do século e no início dos anos 80, dando destaque para o Teatro Melpômene. Vitória. 30/12/80. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.325** - "PATÉTICA" ESTRÉIA NO TEATRO ESTÚDIO. Matéria publicada no jornal A Tribuna, destacando a estréia do espetáculo "PATÉTICA", encenada pelo Grupo In-Formação, no Teatro Estúdio. Matéria ilustrada com fotografia de Luiz Vieira do Grupo In-Formação. Vitória. 21/1/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.326** - "EL GRAN NANICA CIRCO" ESTRÉIA QUARTA-FEIRA. Entrevista com Carlos Magno Godoy, cedida a Tinoco dos Anjos e publicada no jornal A Gazeta, destacando a estréia do espetáculo "EL GRAN NANICO CIRCO" do Grupo Opus Tupiniquim, e a visão de Magno a respeito da atuação do grupo no Teatro capixaba. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em cena. Vitória. 28/2/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.327** - "NANICA" ESTRÉIA QUARTA NO TCG. Matéria publicada no jornal A Gazeta, destacando a estréia do espetáculo "EL GRAN NANICO CIRCO" encenado pelo Grupo Opus Tupiniquim, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Magno Godoy. Vitória. 27/2/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.328** - "ALICE DIABÓLICA" ESTRÉIA DIA 17 EM LINHARES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia em Linhares do espetáculo "ALICE DIABÓLICA", cujo texto de Elber Suzano foi o segundo colocado no II Concurso Capixaba de Dramaturgia. Espetáculo montado pela Academia Elenco de Teatro. Matéria ilustrada com fotografia de Zezé Nascimento no papel-título.

**BR.TBES.C.329** - TEM XIRIRICA NA BIXANXA. depoimentos de Milson Henriques, Marcos Alencar e Amylton de Almeida cedidos a Glecy Coutinho e publicados no jornal A Gazeta, em referência ao lançamento do livro "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" e breve estréia de espetáculo teatral baseado no livro. Matéria ilustrada com fotografia dos autores. ". Vitória. 30/3/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.330** - AMANHÃ , NO CARLOS GOMES , O LANÇAMENTO DE " XIRIRICA". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o lançamento do livro "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" de autoria de Milson Henriques; Amylton de Almeida e Marcos Alencar no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografias dos autores. Vitória. 29/3/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.331** - VITAL ENSAIA "XIRIRICA" EM Vitória ENTRE OUTRAS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a vinda de Vital Santos para dirigir os últimos ensaios do Grupo Ponto de Partida para a montagem do espetáculo "TEM XIRIRICA NA BIXANXA"; o retorno do espetáculo "EL GRAN NANICA CIRCO" ao Teatro Carlos Gomes; a montagem da peça "MAMÃE DESCE AO INFERNO" de Amylton de Almeida pelo Grupo Terra e comunicado do término do prazo de inscrições para solicitação de patrocínio junto ao DEC. Vitória. 28/4/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.332** - UM LEITOR ATENTO DE "XIRIRICA" DÁ SUA OPINIÃO. Análise literária publicada no jornal A Gazeta feita por Hermógenes Lima da Fonseca sobre o livro "TEM XIRIRICA NA BIXANXA". Na mesma página carta de resposta do co-autor Amylton de Almeida às colocações de Hermógenes. Vitória. 16/4/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.333** - OUTRA PEÇA QUE ENTRA EM CARTAZ (...). Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a estréia do espetáculo "DOROTÉIA VAI A GUERRA" encenada pelo grupo Pinta e Borda. Vitória. 7/3/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.334** - "BOATE PARA HOMENS" , UMA PEÇA DESCOSIDA. Crítica de Chico Neto publicada no jornal A Tribuna sobre a baixa qualidade do roteiro do espetáculo "BOATE PARA HOMENS - GAY MUSIC", montada pelo Grupo Mutirão. Matéria ilustrada com fotografia de cena do espetáculo. Vitória. 7/5/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.335** - TEATRO STUDIO. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a continuidade da temporada de apresentações do espetáculo "BOATE PARA HOMENS" no Teatro Studio; tecendo também crítica quanto à falta de sentido do espetáculo. Vitória. 15/5/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.336** - TEATRO STUDIO. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a continuidade da temporada de apresentações do espetáculo "BOATE PARA HOMENS" no Teatro Studio; tecendo também crítica quanto à falta

de sentido do espetáculo. Vitória. 14/5/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.337** - BALDUINO APRESENTA HOJE O SHOW "MOSCA NO LEITE". Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação do show musical de Balduino El Africano "MOSCA NO LEITE" no Clube Tamoyo dentro da programação do IV Encontro Capixaba de Teatro Amador. Matéria ilustrada com fotografia do cantor. Vitória. 20/6/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.338** - NO ENCONTRO DE TEATRO, DOIS ESPETÁCULOS HOJE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação dos espetáculos "NATAL VARAL" e "BOATE PARA HOMENS" dentro da programação do encontro. Vitória. 5/6/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.339** - REAPRESENTAÇÃO DE UMA PEÇA INFANTIL. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "O CASO DOS PIRILAMPOS", remontagem do Grupo Teatro-Escola de Vitória. Matéria ilustrada com fotografia de parte dos integrantes do grupo. Vitória. 20/6/72. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.340** - A OPÇÃO TEATRAL É UMA PEÇA INFANTIL, AMANHÃ. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a temporada de apresentações no Teatro Carlos Gomes do espetáculo infantil "O CASO DOS PIRILAMPOS", remontagem do Grupo Teatro-Escola de Vitória. Matéria ilustrada com fotografia de cena do espetáculo. Vitória. 19/6/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.341** - PEÇA INFANTIL NO TCG. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a temporada de apresentações do espetáculo infantil "O CASO DOS PIRILAMPOS", remontagem do Grupo Teatro-Escola de Vitória. Matéria ilustrada com fotografia de cena do espetáculo. Vitória. 19/6/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.342** - BALDUINO FAZ SHOW DE VARIEDADES NA SEXTA. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando apresentação de show de variedades "MOSCA NO LEITE" de Balduino El Africano no Teatro Estúdio. Matéria ilustrada com fotografia de Balduino El Africano. Vitória. 8/7/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.343** - TRÊS PEÇAS EM FASE DE ESTRÉIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia de três espetáculos; "dois No Andaime" de Eleazar Pessoa, montada pelo Grupo Expressão Nossa de Cada Dia; "O BOOM DA POLUIÇÃO" de Milson Henriques e "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" de Amylton de Almeida, Milson Henriques e Marcos Alencar e montado pelo Grupo Ponto de Partida. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "DOIS NO ANDAIME" em cena. Vitória. 31/7/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.344** - ESTRÉIA " O BOOM DA POLUIÇÃO" NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "O BOOM DA POLUIÇÃO" de Milson Henriques no Teatro Carlos Gomes e do espetáculo "DOIS NO ANDAIME" do Grupo Expressão Nossa de Cada Dia no Teatro Estúdio. Vitória. 1/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.345** - TEATRO. Programação teatral publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação dos espetáculos "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" no Teatro Carlo Gomes; "MAMÃE DESCE AO INFERNO"; no Teatro SCAV; "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Estúdio; "O BOOM DA POLUIÇÃO" e "dois No Andaime" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "O BOOM DA POLUIÇÃO" em cena. Vitória. 22/08/1982. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.346** - TEATRO. Programação teatral publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação dos espetáculos "MAMÃE DESCE AO INFERNO" no Teatro SCAV; "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Estúdio; e "O BOOM DA POLUIÇÃO" No Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografias de Anginha Buaz em "O BOOM DA POLUIÇÃO" e do elenco de "MAMÃE DESCE AO INFERNO.". Vitória. 28/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.347** - TEATRO. "Programação teatral publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação dos espetáculos "MAMÃE DESCE AO INFERNO" no Teatro SCAV; "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Estúdio e "O BOOM DA POLUIÇÃO" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Beth Casé como a árvore do espetáculo "O BOOM DA POLUIÇÃO". Vitória. 29/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.348** - HOJE, EM CARTAZ. Programação teatral publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação dos espetáculos "O BOOM DA POLUIÇÃO" e "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia com elenco do espetáculo "O BOOM DA POLUIÇÃO". Vitória. 12/9/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.349** - AMANHÃ, NO CARLOS GOMES " O BOOM DA POLUIÇÃO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo " O BOOM DA POLUIÇÃO" de Milson Henriques , no Teatro Carlos Gomes . Texto ganhador do II Concurso Capixaba de Dramaturgia - Prêmio Claudio Bueno da Rocha. Vitória. 4/9/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.350** - " O BOM DA POLUIÇÃO " FAZ SUCESSO NO TCG. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o sucesso da temporada no Teatro Carlos Gomes do espetáculo "O BOOM DA POLUIÇÃO", com previsão de novas apresentações em

Teatros da periferia ou de outras cidades. Vitória. 3/9/82. 1f; 1p.

**BR.TBES".C.351** - "MAMÃE" E "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS" EM CARTAZ. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o encerramento das temporadas de apresentação dos espetáculos "MAMÃE DESCE AO INFERNO" no Teatro SCAV, e "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Estúdio e prolongamento da temporada do espetáculo "O BOOM DA POLUIÇÃO" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografias do elenco de "MAMÃE DESCE AO INFERNO" e de "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS". Vitória. 1/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.352** - NA SCAV E NO ESTÚDIO, DOIS TRABALHOS BEM DIFERENTES. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação dos espetáculos "MAMÃE DESCE AO INFERNO" no Teatro SCAV, e "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Estúdio. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "MAMÃE DESCE AO INFERNO". Vitória. 8/19/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.353** - TEATRO. Programação teatral publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação dos espetáculos "MAMÃE DESCE AO INFERNO" no Teatro SCAV e "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Estúdio. Matéria ilustrada com fotografia com elenco do espetáculo "MAMÃE DESCE AO INFERNO". Vitória. 27/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.354** - CONTINUA NO TEATRO SCAV "MAMÃE DESCE AO INFERNO". Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando que as apresentações do espetáculo "MAMÃE DESCE AO INFERNO" se darão até o final do mês de agosto no Teatro SCAV. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 18/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.355** - HOJE NO TEATRO. Programação teatral publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação dos espetáculos "MAMÃE DESCE AO INFERNO" no Teatro SCAV e "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Estúdio. Matéria ilustrada com fotografia com elenco do espetáculo "MAMÃE DESCE AO INFERNO". Vitória. 26/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.356** - DRAMA, COMÉDIA E UMA ÚNICA OPÇÃO INFANTIL. Programação teatral publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação dos espetáculos "MAMÃE DESCE AO INFERNO", no Teatro SCAV; "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Estúdio; e "O BOOM DA POLUIÇÃO" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografias do elenco de "MAMÃE" e de Mauro Pinheiro de "CONFISSÕES". Vitória. 27/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.357** - ÚLTIMO DIA DE DUAS MONTAGENS, NO TEATRO-ESTÚDIO E NA SCAV. Programação teatral publicada no jornal A Gazeta destacando as últimas apresentações dos espetáculos "MAMÃE DESCE AO INFERNO", no Teatro SCAV; "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Estúdio; sendo que "O BOOM DA POLUIÇÃO" continua em cartaz aos domingos no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "MAMÃE DESCE AO INFERNO". Vitória. 29/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.358** - FAÇA SUA ESCOLHA TEATRAL ENTRE CINCO PEÇAS LOCAIS EM CARTAZ. Matéria de Tinoco dos Anjos publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação de cinco espetáculos locais em cartaz; "dois No Andaime", "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" e "O BOOM DA POLUIÇÃO" no Teatro Carlos Gomes; "MAMÃE DESCE AO INFERNO" no SCAV e "DELICIOSAS CONFISSÕES SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Estúdio. Matéria ilustrada com fotografias de quase todo o elenco de "MAMÃE...", Eleazar Pessoa em "DOIS NO ANDAIME" e de Eussa Gil de "TEM XIRIRICA...". Vitória. 20/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.359** - ACONTECE. Matéria publicada no jornal JS Capixaba destacando a temporada de apresentações do espetáculo "MAMÃE DESCE AO INFERNO", no Teatro SCAV. Texto destacando sinopse do espetáculo e opinião do redator sobre a atuação e direção do espetáculo. Matéria ilustrada com fotografia de Magno Godoy e José Augusto Loureiro em cena. Vitória. 21 A 27/08/1982. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.360** - PARA UM TEXTO MADURO UMA ENCENAÇÃO EFICIENTE / O PROTESTO DE UM ATOR DEMITIDO. Matérias publicadas no jornal A Gazeta destacando a excelente montagem do espetáculo "MAMÃE DESCE AO INFERNO", tanto no texto de Amylton de Almeida (primeiro colocado no II Concurso Capixaba de Dramaturgia, quanto na atuação do elenco. Na segunda parte carta de protesto de Antário Filho por decorrência de sua demissão do elenco do espetáculo. Matéria ilustrada com fotografia de Magno Godoy e José Augusto Loureiro em cena. Vitória. 18/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.361** - CINCO OPÇÕES HOJE PARA O PÚBLICO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação de cinco espetáculos locais em cartaz; "DOIS NO ANDAIME", "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" e "O BOOM DA POLUIÇÃO" No Teatro Carlos Gomes; "MAMÃE DESCE AO INFERNO" no SCAV e "DELICIOSAS CONFISSÕES SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Estúdio. Matéria ilustrada com fotografia de José Augusto Loureiro e Magno Godoy em cena do espetáculo "MAMÃE DESCE AO INFERNO". Vitória. 15/8/82.1f; 1p.

**BR.TBES.C.362** - A OPINIÃO DO DIRETOR DE "MAMÃE DESCE AO INFERNO": RENATO SAUDINO MOSTRA SUA VISÃO SOBRE O TEXTO DE AMYLTON DE

ALMEIDA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando análise feita por Renato Saudino sobre o texto de Amylton de Almeida "MAMÃE DESCE AO INFERNO". Matéria ilustrada com fotografias do elenco em cena. Vitória. 14/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.363** - TEM XIRIRICA NA BIXANXA: AS PERSPECTIVAS DO GRUPO, NO FINAL DA TEMPORADA. Matéria publicada no jornal A Tribuna, destacando o final da temporada do espetáculo "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" no Teatro Carlos Gomes e mostrando as perspectivas do Grupo Ponto de Partida após apresentações no interior do Estado. Vitória. 15/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.364** - TRÊS PEÇAS EM CARTAZ. E O TRABALHO DOS ATORES EM "XIRIRICA". Matéria de Tinoco dos Anjos publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação dos espetáculos "O BOOM DA POLUIÇÃO" e "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" No Teatro Carlos Gomes, e "HISTÓRIA DE ÉRICA" no Teatro Estúdio. Conta ainda com crítica em relação à atuação do elenco de "TEM XIRIRICA NA BIXANXA". Matéria ilustrada com fotografias de Milson Henriques e do elenco de "XIRIRICA..." em cena. Vitória. 7/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.365** - TRÊS PEÇAS EM CARTAZ HOJE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação dos espetáculos "O BOOM DA POLUIÇÃO" e "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" no Teatro Carlos Gomes, e "HISTÓRIA DE ÉRICA" no Teatro Estúdio. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" em cena.. Vitória. 8/8/82 1f; 1p.

**BR.TBES.C.366** - HUMOR, SEXO E DRAMA NA PROGRAMAÇÃO. Programação teatral publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação dos espetáculos "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" no Teatro Carlos Gomes; "MAMÃE DESCE AO INFERNO"; no Teatro SCAV; "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Estúdio; e "ROGÉRIA EM GAY GIRLS" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "Xiririca..." em cena. Vitória. 13/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.367** - NA SCAV E NO ESTÚDIO, DOIS TRABALHOS BEM DIFERENTES / "XIRIRICA..." CONTINUA ATÉ DOMINGO, NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação dos espetáculos "MAMÃE DESCE AO INFERNO" no Teatro SCAV, e "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Estúdio; e de "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" no Teatro Carlos Gomes encerrando sua temporada no domingo. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "MAMÃE DESCE AO INFERNO" e de "TEM XIRIRICA NA BIXANXA". Vitória. 19/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.368** - "XIRIRICA..." CONTINUA ATÉ DOMINGO, NO CARLOS GOMES.

Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando o fim da temporada de apresentações do espetáculo "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 19/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.369** - CLASSE DESUNIDA. Crítica de Chico Neto publicada no jornal A Tribuna sobre os desentendimentos ocorridos nos bastidores das produções dos espetáculos "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" e "MAMÃE DESCE AO INFERNO". Matéria ilustrada com fotografias dos elencos dos referidos espetáculos em cena. Vitória. 20/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.370** - TEATRO. Programação teatral publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação dos espetáculos "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" no Teatro Carlos Gomes; "MAMÃE DESCE AO INFERNO"; no Teatro SCAV; "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Estúdio; "O BOOM DA POLUIÇÃO" e "DOIS NO ANDAIME" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "MAMÃE DESCE AO INFERNO" em cena. Vitória. 21/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.371** - GRUPOS LOCAIS APRESENTAM CINCO ESPETÁCULOS COM VARIADAS OPÇÕES. Programação teatral publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação de cinco espetáculos locais em cartaz; "DOIS NO ANDAIME", "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" e "O BOOM DA POLUIÇÃO" no Teatro Carlos Gomes; "MAMÃE DESCE AO INFERNO" no SCAV e "DELICIOSAS CONFISSÕES SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Estúdio. Matéria ilustrada com fotografias de Elza Chaves e Magno Godoy em cena de "MAMÃE..."; Evaldo e Eleazar em cena de "Dois..." e de Alcione Dias em "XIRIRICA". Vitória. 21/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.372** - TEM XIRIRICA NA BIXANXA : ESTRÉIA HOJE A MONTAGEM DO GRUPO PONTO DE PARTIDA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "TEM XIRIRICA NA BIXANXA", de autoria de Milson Henriques, Amylton de Almeida e Marcos Alencar no Teatro Carlos Gomes; destacando a trajetória do Grupo Ponto de Partida. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em cena e dos autores. Vitória. 3/8/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.373** - UMA ESTRÉIA DECANTADA. Crítica de Chico Neto publicada no jornal A Tribuna sobre as expectativas criadas sobre "TEM XIRIRICA NA BIXANXA", desde sua elaboração como texto, o lançamento do livro e estréia do espetáculo teatral, que acabaram por criar a sensação de que os trabalhos estavam aquém do esperado. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em cena. Vitória. 06/8/1982. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.374** - UMA COMÉDIA, A PREÇO POPULAR, NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a reestréia do espetáculo "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Carlos Gomes, com ingressos a preços populares. Matéria ilustrada com fotografia do elenco do espetáculo. Vitória. 11/9/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.375** - UMA COMÉDIA, A PREÇO POPULAR, ATÉ AMANHÃ. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a reestréia do espetáculo "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Carlos Gomes, com ingressos a preços populares. Matéria ilustrada com fotografia do elenco do espetáculo. Vitória. 12/9/19. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.376** - VOLTA COMÉDIA, A PREÇO POPULAR, NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a reestréia do espetáculo "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no Teatro Carlos Gomes, com ingressos a preços populares. Matéria ilustrada com fotografia do elenco do espetáculo. Vitória. 10/9/19??. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.377** - PATÉTICA" VOLTA AO CARTAZ, NA SCAV. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a reestréia do espetáculo "PATÉTICA" , montagem do Grupo In-Formação, no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 6/10/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.378** - OS RATOS EM COMÍCIO NA PRÓXIMA MONTAGEM DO CLIO / PATÉTICA , NA SCAV, EM REMONTAGEM DO IN-FORMAÇÃO. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando os ensaios do Grupo Clio para a montagem do espetáculo "LIDERATO, O RATO QUE ERA LÍDER" e reestréia do espetáculo "PATÉTICA", do Grupo In-Formação, no Teatro da SCAV.matéria ilustrada com fotografia do Grupo Clio em ensaio e do elenco de "PATÉTICA" em cena. Vitória. 6/10/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.379** - HOJE EM CARTAZ. Programação teatral publicada no Jornal A Tribuna destacando a apresentação do espetáculo "PATÉTICA" do grupo in-formação, no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 9/10/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.380** - ACONTECE. Programação teatral publicada no jornal JS - Capixaba destacando a apresentação do espetáculo "PATÉTICA" do Grupo In-Formação, no Teatro da SCAV. Vitória. 9 A 15/10/1982. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.381** - "PATÉTICA" NA SCAV, E "PIRILAMPOS" NO AUDITÓRIO DA ESCOLA TÉCNICA / "ÓPERA ORANGE". A PROMESSA DE UM CAFÉ-TEATRO PARISIENSE,

HOJE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "PATÉTICA" no Teatro da SCAV; apresentação do espetáculo "O CASO DOS PIRILAMPOS" no Teatro da Escola Técnica; o espetáculo "ÓPERA ORANGE" e o show "MOSCA NO LEITE" no Teatro Carlos Gomes e a festa das crianças no bairro São Torquato. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "O CASO DOS PIRILAMPOS" em cena. Vitória. 9/10/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.382** - DUAS PEÇAS: UMA ADULTA E OUTRA INFANTIL. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "Patética" no Teatro da SCAV e apresentação do espetáculo "O Caso dos Pirilampos" no Teatro da Escola Técnica. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "PATÉTICA" em cena. Vitória. 10/10/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.383** - "PATÉTICA" NA SCAV : UM BOM TEXTO BASEADO EM FATO REAL. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação do espetáculo "PATÉTICA", no Teatro da SCAV, tecendo elogios quanto à qualidade do texto. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 14/10/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.384** - O TEATRO NA ESCOLA: ESCELSA AMPLIA SUA PARTICIPAÇÃO PROJETO "PIRILAMPO". Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando o sucesso que o Grupo Ponto de Partida tem alcançado com as apresentações do espetáculo "PIRILAMPO DAS ESTRELAS", patrocinado pela Escelsa. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em cena e dos adereços cenográficos. Vitória. 10/10/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.385** - NA SCAV, O CARTAZ DA TARDE É " O BOOM DA POLUIÇÃO". Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação do espetáculo "O BOOM DA POLUIÇÃO" no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 21/11/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.386** - PEÇA INFANTIL NA SCAV. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando apresentação do espetáculo "O BOOM DA POLUIÇÃO" no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 7/11/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.387** - É O MÊS DO "BOOM". Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a temporada de apresentações no mês de novembro do espetáculo "O BOOM DA POLUIÇÃO" no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com ilustração de Milson Henriques. Vitória. 7/11/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.388** - DUAS PEÇAS LOCAIS. Matéria publicada no jornal A Gazeta

destacando a apresentação dos espetáculos "O BOOM DA POLUIÇÃO" no Teatro da SCAV, e "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no colégio de 1º grau de João Neiva. Matéria ilustrada com fotografias dos elencos em cena. Vitória. 6/11/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.389** - UMA PEÇA EM Vitória E OUTRA NO INTERIOR. Matéria publicada no Jornal A Gazeta destacando a apresentação dos espetáculos "O BOOM DA POLUIÇÃO" no Teatro da SCAV, e "DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS" no colégio de 1º grau de João Neiva. Matéria ilustrada com fotografia do elenco do "BOOM..." em cena. Vitória. 5/11/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.390** - "O BOOM DA POLUIÇÃO" DE VOLTA EM CARTAZ TODOS OS DOMINGOS. Matéria publicada no jornal a tribuna destacando a temporada de apresentações no mês de novembro do espetáculo "O BOOM DA POLUIÇÃO" no Teatro da SCAV.matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 11/2/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.391** - TEATRO DO MERCADO DA CAPIXABA - A CULTURA NO ESTACIONAMENTO. Entrevista com Orlando Bonfim, diretor do departamento Estadual de Cultura; cedida a Ligia Monteiro e publicada no jornal A Tribuna tendo como temática o não aproveitamento do espaço do Mercado da Capixaba para a construção do Teatro. Matéria ilustrada com fotografia do Mercado da Capixaba e de Orlando Bonfim. Vitória. 24/11/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.392** - PEÇA NORDESTINA E A VOLTA DO STUDIO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo teatral paraibano "Guiomar, Sem Rir, Sem Chorar" no Teatro Carlos Gomes e em Conceição da Barra e a realização do IV Festival do Grupo Studio Internacional de Ballet no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do ator José Batista do espetáculo "Guiomar, Sem Rir, Sem Chorar". Vitória. 10/12/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.393** - GRUPOS DE TEATRO CAPIXABA FAZEM O 1º CONGRESSO. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a realização do I Congresso Capixaba de Teatro Amador, promovido pela FECATA, bem como os procedimentos para as inscrições. Vitória. 7/12/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.394** - UMA COMÉDIA NO PRÓXIMO CARTAZ DO ESTÚDIO. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação do grupo "Cabeças de Coco" de Aracruz, com o espetáculo "LA BELLA POLENTA" no Teatro Estúdio. Matéria ilustrada com fotografia dos integrantes do grupo. Vitória. 19/9/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.395** - GRUPOS LOCAIS DE VOLTA E UMA ESTRÉIA : "LA BELLA POLENTA". Matéria "publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação dos espetáculos "TEM XIRIRICA NA BIXANXA" e "O BOOM DA POLUIÇÃO" no Teatro Carlos Gomes, e do espetáculo "LA BELLA POLENTA" no Teatro Estúdio. Matéria ilustrada com fotografias do elenco de "LA BELLA POLENTA" e de "TEM XIRIRICA NA BIXANXA". Vitória. 20/9/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.396** - HOJE EM CARTAZ - HOJE, A ESTRÉIA DE " LA BELLA POLENTA". Programação teatral publicada no jornal A Tribuna destacando a estréia do espetáculo "LA BELLA POLENTA", no Teatro Estúdio e do espetáculo "MULHER, MULHER" no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografias identificadas erroneamente como sendo dos elencos dos espetáculos. Vitória. 25/9/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.397** - NO ESTÚDIO, "LA BELLA POLENTA"(...). Programação teatral publicada no jornal A Gazeta, destacando a apresentação dos espetáculos "LA BELLA POLENTA" no Teatro Estúdio; "MULHER, MULHER" no Teatro da SCAV e "PIRILAMPO DAS ESTRELAS" na Concha Acústica do Parque Moscoso. Vitória. 25/9/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.398** - TRÊS OPÇÕES DE PEÇAS HOJE. Programação teatral publicada no jornal A Gazeta, destacando a apresentação dos espetáculos "MULHER, MULHER" no Teatro da SCAV; "PIRILAMPO DAS ESTRELAS" na Concha Acústica do Parque Moscoso e "LA BELLA POLENTA" no Teatro Estúdio. Vitória. 26/9/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.399** - BACULEJO: A FECATA COMEÇA A "ARRUMAR A SALA" /O MAMBEMBÃO CONTINUA COM A PEÇA DO PARANÁ / A CRIANÇA APRENDE TEATRO COM MILSON. Matéria publicada no jornal A Tribuna, destacando a eleição da chapa "Baculejo" para nova diretoria da FECATA, bem como as propostas para a nova gestão. destaque para a apresentação do espetáculo paranaense "DISSE ADEUS AS ILUSÕES... E EMBARCOU PARA HOLLYWOOD" e realização do curso de Teatro para crianças ministrado por Milson Henriques. Matéria ilustrada com fotografias de participantes da assembléia da FECATA; de Tonica Chagas do espetáculo "DISSE ADEUS ÀS ILUSÕES..." e de Milson Henriques. Vitória. 20/1/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.400** - OS ARTISTAS ANALISAM A CRÍTICA. Entrevista cedida pelos participantes do debate entre críticos e artistas à jornalista Gleycy Coutinho, publicada no jornal A Gazeta, onde tanto artistas quanto críticos colocam os pontos positivos e negativos das críticas. Matéria ilustrada com fotografias de Renato Saudino; Tinoco dos Anjos; Agostino Lázaro; Oscar Gama; Kleber Galvêas; Luiz Tadeu Teixeira e Carlos Chenier Vitória . 9/1/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.401** - A CRIANÇADA APRENDE TEATRO COM MILSON. Matéria publicada no Jornal A Tribuna destacando a realização de curso de Teatro para crianças, a ser ministrado por Milson Henriques no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Milson Henriques. Vitória. 20/1/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.402** - A MORTE DE UM PIONEIRO DA CENOGRAFIA NO TEATRO BRASILEIRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o falecimento do cenógrafo Pernambuco de Oliveira. Matéria ilustrada com fotografia de Pernambuco de Oliveira. Vitória. 4/2/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.403** - PERNANBUCO DE OLIVEIRA - COM SUA AUSÊNCIA , O TEATRO PERDE MAIS UM DEFENSOR. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização de missas e homenagens pelo falecimento do cenógrafo Pernambuco de Oliveira. Matéria ilustrada com fotografia de Pernambuco de Oliveira. Vitória. 24/3/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.404** - BETO COSTA, PREMIADO TRÊS VEZES NO CONCURSO CLAUDIO BUENO ROCHA: " TEATRO INFANTIL DA MAIS SUBSÍDIO PARA SE TRABALHAR". Entrevista de Beto Costa cedida a Chico Neto, publicada no jornal A Tribuna, onde o entrevistado defende seu ponto de vista em relação ao Teatro capixaba, o Grupo Ponto de Partida e sua participação gloriosa no concurso Claudio Bueno da Rocha. Matéria ilustrada com fotografia de Beto Costa. Vitória. Fevereiro-83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.405** - PRÊMIOS CBR SERÃO ENTREGUES HOJE À NOITE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a entrega dos prêmios aos vencedores do Concurso Claudio Bueno da Rocha. Vitória. 30/5/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.406** - ENTREGA DO PRÊMIO CBR. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a entrega da premiação do Concurso Claudio Bueno da Rocha. Vitória. 30/5/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.407** - PRÊMIOS DE ELBER SUZANO. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a participação de Elber Suzano nas várias edições do Concurso Claudio Bueno da Rocha. Vitória. 5/5/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.408** - ARTISTAS MARCAM MAIS UMA ASSEMBLÉIA. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a realização de nova assembléia da Associação Profissional de Artistas e Técnicos em Espetáculos e Diversões do Espírito Santo (APATEDES) devido a falta de quorum da primeira assembléia convocada para discussão do estatuto e do processo eleitoral da entidade. Matéria ilustrada com fotografia de participantes de uma reunião. Vitória. 14/1/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.409** - OS TRABALHOS PREMIADOS NO CONCURSO CAPIXABA DE DRAMATURGIA / O RELATÓRIO DA COMISSÃO / SOMENTE HOJE, "B... EM CADEIRA DE RODAS". Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a lista de textos premiados No Concurso Claudio Bueno da Rocha, bem como relatório da comissão julgadora. Destaque para a apresentação do espetáculo "B... EM CADEIRA DE RODAS", encenada pelo Grupo Teatro da Barra no Dispensário São Judas Tadeu, na Prainha de Vila Velha. Matéria ilustrada com fotografias de Marien Calixte, Elber Suzano e do elenco do espetáculo "TEM XIRIRICA NA BIXANXA". Vitória. 1983. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.410** - "FELINOS ATORMENTADOS" ESTRÉIA NO TEATRO-ESTÚDIO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "FELINOS ATORMENTADOS", montagem do Grupo Ventania, no Teatro Estúdio Vitória. 6/7/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.411** - HOJE NO TEATRO : "FELINOS ATORMENTADOS". Programação teatral publicada no jornal A Tribuna, destacando o encerramento das apresentações do espetáculo "FELINOS ATORMENTADOS" no Teatro Estúdio. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 24/7/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.412** - NO TEATRO LOCAL DUAS PEÇAS CONTINUAM EM CARTAZ. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação dos espetáculos "FELINOS ATORMENTADOS" no Teatro Estúdio; e "PINDAIBA" no Teatro da SCAV. Vitória. 7/7/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.413** - UMA NOVA MONTAGEM DE "QUEIMADO 80" VEM AI. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando nova montagem do espetáculo "Queimado 80" de Pedro Maia pelo Grupo Movimento. Espetáculo anteriormente montado pelo Grupo da Barra. Matéria ilustrada com fotografia de Pedro Maia. Vitória. 6/9/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.414** - NA SCAV, "VIÚVA, PORÉM HONESTA". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a montagem do espetáculo "VIÚVA, PORÉM HONESTA" de Nelson Rodrigues, pelo Grupo In-Formação, com estréia no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 11/11/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.415** - POR QUE O PÚBLICO NÃO ESTÁ INDO VER O TEATRO CAPIXABA?. Entrevista-debate com Maurício Silva, Eleazar Pessoa, Antonio Rosa, Tião Carneiro, Luiz Tadeu Teixeira e Vera Viana, mediada por Tinoco dos Anjos e publicada no jornal A Gazeta cuja temática é a falta de interesse por parte do público em prestigiar os espetáculos montados pelos grupos locais. Matéria ilustrada com fotografias dos debatedores. Vitória. 1/10/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.416** - IV MOSTRA, II SEMINÁRIO E OFICINAS ESTADUAIS - PASSEATA HOJE NO CENTRO DA CIDADE, PELO TEATRO CAPIXABA;.... Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização da IV Mostra Capixaba de Teatro Amador, do II Seminário de Teatro e Oficina Estadual, sob organização da FECATA e do DEC, bem como de passeata no centro da cidade pelo atendimento de reivindicações culturais feitas ao governo estadual. Matéria ilustrada com fotografias de Eleazar Pessoa, Rômulo Mussiello, Vera Viana e Carlos Tolosa. Vitória. 29/10/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.417** - O SEGUNDO TRABALHO DE UM JOVEM AUTOR BEM-INTENCIONADO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a montagem do espetáculo "VELUDA, ATÉ QUANDO?", segundo trabalho dramático de Paulo César Zambelli. Matéria ilustrada com fotografia de Paulo César Zambelli. Vitória. 10/22/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.418** - JUNTOS, UMA PEÇA E UM AUTOR ESTRÉIAM NO TCG. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a estréia do espetáculo "O SOL BRILHA PARA TODOS" de Paulo César Zambelli e montado pelo Grupo de Teatro da Escola Técnica no Teatro Carlos Gomes. Este trabalho marca a estréia de Paulo César Zambelli na dramaturgia. Matéria ilustrada com fotografia de Paulo César Zambelli e de atores do elenco. Vitória. 22/5/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.419** - O SOL BRILHA PARA TODOS. Matéria publicada no jornal A Tribuna, destacando a apresentação do espetáculo "O SOL BRILHA PARA TODOS" de Paulo César Zambelli, encenada por alunos da Escola Técnica no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 6/5/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.420** - UMA QUESTÃO TRABALHISTA, MOSTRADA COM HUMOR. Matéria publicada no jornal A Gazeta, destacando a apresentação do espetáculo "O SOL BRILHA PARA TODOS" de Paulo César Zambelli, encenada por alunos da Escola Técnica no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 30/5/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.421** - UMA PEÇA INFANTIL AS 17 HORAS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a programação da IV Mostra de Teatro Capixaba,, com apresentação dos espetáculos "O MUNDO MÁGICO DO PESCADOR"; "EU CHOVO, TU CHOVES, ELE CHOVE", "PARQUE DA LUA" e "QUEIMADOS 83". Matéria ilustrada com fotografia de Jorge Barcelos, autor de "O MUNDO MÁGICO DO PESCADOR". Vitória. 11/08/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.422** - FECATA PEDE APOIO AO INACEM PARA RETOMAR TEATRO DO MERCADO. Entrevista de Axel Ripoli Hamer e Eleazar Pessoa cedida a Tinoco dos Anjos, publicada no jornal A Gazeta sobre o processo de retomada do Mercado da Capixaba para a atividade teatral. Matéria ilustrada com fotografias de Eleazar

Pessoa em conversa com Axel Ripoli Hamer. Vitória. 19/11/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.423** - FECATA ESCOLHE REPRESENTANTE PARA A CASA DA CULTURA / DEC LEVA ESPETÁCULOS AO INTERIOR DO ESTADO / INVESTIGAÇÃO DRAMÁTICA É TEMA DE UM CURSO NO TE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a escolha de representante da FECATA junto a Casa da Cultura; turnê de várias montagens capixabas no interior do Estado e curso de investigação dramática no Teatro Estúdio, ministrado por Carlos Tolosa. Vitória. 22/11/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.424** - GRUPO TERRA MONTA O ESPETÁCULO, TRAZENDO LORCA EM "BERNARDA ALBA". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando os melhores espetáculos locais do ano de 1983; e tendo como melhor montagem "BERNARDA ALBA" com o Grupo Terra; e também "A REVOLTA DOS BRINQUEDOS"; "MIDUBIM" e "PINDÁIBA". Matéria ilustrada com fotografias dos elencos das peças citadas. Vitória. 25/12/1983. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.425** - ÉDIPO REI: A ESTRÉIA DE UMA TRAGÉDIA DE VINTE E CINCO SÉCULOS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia da temporada do espetáculo "ÉDIPO REI", montagem paulista, no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 26/11/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.426** - GRUPO CLIO VOLTA COM "O MUNDO DO PESCADOR". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "O MUNDO MÁGICO DO PESCADOR" de Jorge Barcelos, pelo Grupo Clio, no colégio Polivalente de Guarapari. Matéria ilustrada com fotografia de Jorge Barcelos. Vitória. 01/12/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.427** - FECATA INAUGURARÁ TEATRO DIA 30 DE JANEIRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a tomada do Teatro Estúdio para se tornar CINE-DEC, e em consequência, movimentação da FECATA para construção de Teatro próprio dentro da Casa da Cultura. Vitória. 07/12/82. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.428** - UMA LEITURA DE PEÇA, HOJE, NA SCAV Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a leitura dramática do texto "OS ROSENBERG NÃO DEVEM MORRER", pelo Núcleo de Artes Cênicas da SCAV, no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografia do casal Rosenberg. Vitória. 19/12/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.429** - OS VENCEDORES DO IV CONCURSO DE DRAMATURGIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando os vencedores do IV Concurso de Dramaturgia do DEC, tendo como vencedores os textos "UM PIANO SOBRE MEU CORAÇÃO" de Alvarito Mendes Filho na categoria adulto e "FAZ DE CONTA..." de Felisberto Sabino na categoria infantil. Vitória. 30/12/83. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.430** - A MORTE DE UM ATOR CAPIXABA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o falecimento e enterro do ator capixaba Roberto da Silva. Matéria ilustrada com fotografia do ator. Vitória. 29/03/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.431** - A ESTRÉIA TEATRAL DE HOJE: UMA COMÉDIA QUE CRITICA A POLUIÇÃO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "DIGA 33 (e "VEJA COMO A POLUIÇÃO MUDOU NOSSAS VIDAS)", de Alípio César Nascimento e montada pelo Grupo Terra e apresentada no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena e do autor. Vitória. 11/07/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.432** - FECHOU O VELHO TEATRO DA SCAV: OS ARTISTAS PERDEM MAIS UM ESPAÇO CULTURAL. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o fechamento do Teatro da SCAV para abertura de uma casa de shows devido ao desinteresse do governo em apoiar a manutenção do espaço e da atividade teatral na cidade. Matéria ilustrada com fotografias da fachada do Teatro e de Luiz Tadeu Teixeira. Vitória. 27/06/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.433** - "OS TRÊS PERALTAS NA PRAÇA" , NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação beneficente do espetáculo infantil "OS TRÊS PERALTAS NA PRAÇA" montada pelo Grupo Lar Fabiano de Cristo, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia da artista voluntária Maria Ribeiro. Vitória. 22/02/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.434** - NO CARLOS GOMES, UM TEXTO ESPANHOL. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "FUENTE OVEJUNA", de Lope Veja, tendo em seu elenco atores de vários grupos locais, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de parte do elenco em cena. Vitória. 21/01/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.435** - MONTAGEM CONJUNTA DE TEXTO ESPANHOL ESTRÉIA DIA 20. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando para breve a estréia do espetáculo "FUENTE OVEJUNA", que foi montada com atores dos Grupos da Barra, Clio, Ventania e Movimento. Matéria ilustrada com fotografia de Paulo DePaula, que faz parte do elenco. Vitória. 10/01/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.436** - NO TCG, "FUENTE OVEJUNA". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "FUENTE OVEJUNA" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Mecena Oliver. Vitória. 22/01/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.437** - "FUENTE OVEJUNA" VOLTA NESTA SEMANA. Matéria publicada

no jornal A Gazeta destacando nova temporada de apresentações do espetáculo "FUENTE OVEJUNA" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do diretor do espetáculo, César Huapaya. Vitória. 30/01/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.438** - V MOSTRA CAPIXABA DE TEATRO - HOJE: DUAS PEÇAS INFANTIS E UMA ADULTA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação no Teatro Carlos Gomes dos espetáculos "O SEU ANJO DA GUARDA" com o Grupo Lúcio Flávio; "PINTACOR", com o Grupo Canela Verde e "O SANTO MILAGROSO" do Grupo Gênesis dentro da programação da V Mostra Capixaba de Teatro. Matéria ilustrada com fotografia dos integrantes do Grupo Canela Verde. Vitória. 03/11/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.439** - ENTREGA DE PRÊMIOS DO V CONCURSO DE DRAMATURGIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a entrega dos prêmios aos vencedores do V Concurso de Dramaturgia. Como primeiro colocado o texto "DIGA 33" de Alípio César Nascimento, segundo colocado "A NOITE DAS LONGAS FACAS - Segunda Parte" de Amylton de Almeida, menções honrosas para "MY FUNNY VALENTINE" de Amylton de Almeida e "UM HOMEM CHAMADO DOMINGOS" de Paulo DePaula. Vitória. 03/02/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.440** - FECATA DEBATERÁ FUNDAÇÃO E ELEGERÁ NOVA DIRETORIA / FEDERAÇÃO ESPERA RECURSOS PÚBLICOS PARA SETE PROJETOS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização de debate promovido pela FECATA para a criação de uma fundação de artes cênicas e reformulação do estatuto e eleição de nova diretoria, bem como a entrega de sete projetos a diversos órgãos governamentais para captação de recursos. Vitória. 14/02/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.441** - FECATA RECLAMA FALTA DE ESPAÇOS PARA GRUPOS LOCAIS. Matéria publicada no Jornal A Gazeta destacando o descontentamento da FECATA, em consequência dos grupos teatrais locais, com o fechamento do Teatro da SCAV e transformação do Teatro Estúdio em cineclube, bem como o engavetamento dos projetos do Teatro do Mercado da Capixaba e do Circo da Cultura. Vitória. 13/02/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.442** - FECATA DIVULGA PROPOSTAS DE MAIS SEIS PROJETOS. Matéria divulgada no jornal A Gazeta destacando os projetos que foram enviados pela FECATA aos órgãos governamentais sendo eles o III Seminário de Teatro e Oficinas; V Mostra de Teatro; II Congresso; construção de Teatro próprio; projeto Teatro na Periferia e Teatro na Escola. Vitória. 27/02/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.443** - "O CASO ROSENBERG" ESTRÉIA EM MARÇO NO CARLOS GOMES.

Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a montagem e breve estréia do espetáculo "O CASO ROSENBERG" sob direção de Luiz Tadeu Teixeira com estréia como ator de Marien Calixte. Matéria ilustrada com fotografia de Marien Calixte. Vitória. 07/02/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.444** - "FUENTE OVEJUNA" SERÁ APRESENTADO NO INTERIOR / DEC MOSTRA O QUE FEZ PELA FECATA EM 83. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando apresentação do espetáculo "FUENTE OVEJUNA" em Alegre e Cachoeiro, bem como prestação de contas de apoios dados pelo DEC a FECATA. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "FUENTE OVEJUNA" em cena. Vitória. 15/02/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.445** - MAIS QUATRO SESSÕES DE " FUENTE OVEJUNA" NO TCG. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a última semana de apresentações do espetáculo "FUENTE OVEJUNA" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 01/02/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.446** - "FUENTE OVEJUNA": ESPANTANDO O MEDO. Crítica elogiosa de Tinoco dos Anjos publicada no jornal A Gazeta destacando o excelente trabalho de pesquisa feito para a montagem do espetáculo "FUENTE OVEJUNA", que garantiu qualidade nas apresentações. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 07/02/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.447** - "O RAPTO DAS CEBOLINHAS". Matéria publicada em jornal não identificado destacando a apresentação do espetáculo "O RAPTO DAS CEBOLINHAS" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco. Vitória. 18/02/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.448** - "O RAPTO DAS CEBOLINHAS" ESTRÉIA DIA 11 NO TCG. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "O RAPTO DAS CEBOLINHAS", encenado pelo Grupo Terra de Castelo e dirigida por Renato Saudino, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Renato Saudino. Vitória. 08/02/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.449** - "QUEIMADO 83" VOLTA AO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a reapresentação do espetáculo "QUEIMADO 83" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Jorge Christo e Alexandre Gomes. Vitória. 23/02/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.450** - "QUEIMADO 83" NO CARLOS GOMES NESTE FIM DE SEMANA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "QUEIMADO 83" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do

elenco em cena. Vitória. 21/02/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.451** - O DRAMA DO CASAL JUDEU EM ESTRÉIA NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a estréia do espetáculo "O CASO ROSENBERG" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Altair Caetano e Alvarito Mendes Filho em cena do espetáculo. Vitória. 23/03/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.452** - "CASO ROSENBERG" AS 18H39M / "FUENTE OVEJUNA" NA CASA DA CULTURA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação dos espetáculos teatrais "O CASO ROSENBERG", no Teatro Carlos Gomes, e "FUENTE OVEJUNA" na Casa da Cultura. Matéria ilustrada com fotografias dos elencos dos espetáculos em cena. Vitória. 06/04/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.453** - UMA SESSÃO ESPEIAL DO "CASO ROSENBERG" / EM SÃO PEDRO DISCUTE-SE CULTURA "SINDICAL". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando apresentação do espetáculo "O CASO ROSENBERG" no Teatro Carlos Gomes, sendo que toda bilheteria será revertida em benefício aos jornalistas demitidos do jornal A Tribuna; e apresentação do espetáculo "QUANDO AS MÁQUINAS PARAM" no Centro Comunitário de São Pedro, dentro do Circuito Sindical de Cultura. Matéria ilustrada com fotografia de Vera Rocha e Alvarito Mendes Filho do espetáculo "O CASO ROSENBERG". Vitória. 07/05/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.454** - A CRIANÇADA APRENDE A FAZER O BOM TEATRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização dos cursos de Teatro de bonecos na educação e oficinas de Teatro, promovidas pelo DEC e SESI, destinados a crianças e jovens de 7 a 16 anos. Matéria ilustrada com fotografias de bonecos. Vitória. 29/06/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.455** - PROJETO MAMBEMBÃO COMEÇOU ONTEM. SEM INCLUIR Vitória. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o início das apresentações do Projeto Mambembão, promovido pela empresa Petróleo Ipiranga, nos Estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Distrito Federal, ficando Vitória novamente fora do roteiro do projeto. Vitória. 10/07/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.456** - "QUANDO AS MÁQUINA PARAM" CONTINUA NO CARLOS GOMES / EM GUARAPARI, "ROMÃO E JULHINHA". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "QUANDO AS MÁQUINAS PARAM" no Teatro Carlos Gomes depois de sua estréia em Cachoeiro de Itapemirim, bem como a apresentação do espetáculo "ROMÃO E JULHINHA", encenado pelo Grupo Ato e Cena no Centro de Convenções de Guarapari. Matéria ilustrada com fotografia de Beth Caser e José Augusto Loureiro em cena de "QUANDO AS

MÁQUINAS PARAM". Vitória. 21/07/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.457** - PEÇA DE PLÍNIO MARCOS ESTRÉIA SÁBADO NO TCG / NOVA MONTAGEM. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "QUANDO AS MÁQUINAS PARAM" no Teatro Carlos Gomes, bem como a breve estréia do espetáculo "O despertar da Primavera" do Grupo Toathoa Theatre Company, de Cachoeiro de Itapemirim, sob direção de Renato Saudino. Matéria ilustrada com fotografia de Beth Caser em cena do espetáculo "QUANDO AS MÁQUINAS PARAM". Vitória. 16/07/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.458** - "QUANDO AS MÁQUINA PARAM" ESTRÉIA NO CARLOS GOMES / A CARREIRA DE PLÍNIO MARCOS: UMA AVALANCHE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "QUANDO AS MÁQUINAS PARAM", de Plínio Marcos, encenado pelo Grupo Geração e dirigida por Luiz Tadeu Teixeira, bem como uma breve entrevista com Plínio Marcos, pontuando momentos relevantes de sua trajetória. Matéria ilustrada com fotografias de José Augusto Loureiro em cena e de Plínio Marcos. Vitória. 20/07/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.459** - UM ESPETÁCULO INFANTIL CARIOCA, HOJE E AMANHÃ. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "DE COMO O DIA VIROU NOITE E A NOITE VIROU DIA-E-NOITE", encenada pela Companhia Dramática do Rio de Janeiro, no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 11/08/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.460** - MUSICAL INFANTIL CARIOCA NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "DE COMO O DIA VIROU NOITE E A NOITE VIROU DIA-E-NOITE", encenada pela Companhia Dramática do Rio de Janeiro, no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 12/08/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.461** - UM ESPETÁCULO INFANTIL PARA RESGATAR A FANTASIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "DE COMO O DIA VIROU NOITE E A NOITE VIROU DIA-E-NOITE", encenada pela Companhia Dramática do Rio de Janeiro, no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 10/08/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.462** - MONTAGEM DA PEÇA DE PLÍNIO MARCOS VIAJA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando as apresentações do espetáculo "QUANDO AS MÁQUINAS PARAM" de Plínio Marcos, montada pelo Grupo Geração, nas cidades de Santa Cruz; Montanha e Pinheiros. Vitória. 17/08/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.463** - UMA PEÇA PREMIADA PARA CRIANÇA DE TODAS AS IDADES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo infantil "XANDU, O PALHAÇO MAIS FELIZ DO MUNDO", montada pelo Grupo Movimento, dirigida por Renato Saudino, no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 30/06/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.464** - "QUANDO AS MÁQUINAS PARAM" É APRESENTADA HOJE EM FUNDÃO E OUTRAS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "QUANDO AS MÁQUINAS PARAM" do Grupo Geração em Fundão; apresentação do espetáculo "ESPÍRITO DO SANTO" do Grupo Canela Verde no Teatro Carlos Gomes; apresentação do espetáculo "DON CHICOTE MULAMANCA E SEU FIEL COMPANHEIRO ZÉ CHUPANÇA" do Mecenaz Troupe Teatro no Bar Barro Vermelho; e apresentação do espetáculo "ROMÃO E JULHINHA" do Grupo Ato e Cena no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "QUANDO AS MÁQUINAS PARAM" em cena. Vitória. 25/08/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.465** - LOTÉRIO LUIZ EM VILA VELHA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "A DIFÍCIL ARRANCADA DA VIDA", escrita, dirigida e encenada por Lotério Luiz e o Grupo Criativo Lotério Luiz, no Centro Cultural de Vila Velha. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em ensaio. Vitória. 14/08/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.466** - COMEÇA A QUINTA MOSTRA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o início da V Mostra Capixaba de Teatro Amador a programação com os espetáculos a serem apresentados. Matéria ilustrada com fotografia do elenco do espetáculo "VITÓRIA, MEU AMOR" em cena. Vitória. 28/10/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.467** - "ATCHIN... SAÚDE" CONTINUA ATÁ AMANHÃ NO CARLOS GOMES E OUTRAS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo infantil "ATCHIN... SAÚDE"; a estréia em breve do espetáculo "UM PIANO SOBRE MEU CORAÇÃO", texto de Alvarito Mendes Filho ganhador do prêmio Claudio Bueno da Rocha de 83; estréia em breve do espetáculo infantil "FAZ DE CONTA..." texto de Beto Costa, vencedor do IV Concurso de Dramaturgia; todos no Carlos Gomes, bem como a criação da Companhia Dramática Capixaba. Matéria ilustrada com fotografia de Alvarito Mendes Filho. Vitória. 13/10/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.468** - UM ESPETÁCULO INFANTIL PARA REVIVER OS PALHAÇOS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "ATCHIN... SAÚDE" no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 07/10/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.469** - AS DIFICULDADES DO TEATRO NO INTERIOR DO ESTADO / O ROTEIRO DE "PIANO". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando as poucas cidades que possuem Teatro e as dificuldades de se levar espetáculos ao interior sem apoio do Teatro móvel; bem como o roteiro de apresentações do espetáculo "UM PIANO SOBRE MEU CORAÇÃO" pelo interior do Estado. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "UM PIANO SOBRE MEU CORAÇÃO" em cena. Vitória. 27/10/84.1f; 1p.

**BR.TBES.C.470** - ESTRÉIA A PEÇA VENCEDORA DO PRÊMIO CLAUDIO BUENO ROCHA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "UM PIANO SOBRE MEU CORAÇÃO" no Teatro Carlos Gomes, bem como breve release do espetáculo e da trajetória de Alvarito Mendes Filho, autor do texto do espetáculo, vencedor do Prêmio Claudio Bueno da Rocha de 1983. Vitória. 16/10/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.471** - UM BELO ESPETÁCULO. FICA ATÉ DOMINGO. Crítica elogiosa de Tinoco dos Anjos publicada no jornal A Gazeta sobre o espetáculo "UM PIANO SOBRE MEU CORAÇÃO", no tocante ao texto de Alvarito Mendes Filho, a encenação pela Companhia Dramática Capixaba e a direção de Renato Saudino. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 19/10/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.472** - UMA MONTAGEM COM O TALENTO CAPIXABA. Crítica elogiosa de Tinoco dos Anjos publicada no jornal A Gazeta sobre o espetáculo "UM PIANO SOBRE MEU CORAÇÃO", no tocante ao texto de Alvarito Mendes Filho, a encenação pela Companhia Dramática Capixaba e a direção de Renato Saudino. Destaque também para a apresentação do espetáculo "VIÚVA, PORÉM HONESTA" de Nelson Rodrigues e encenada pelo Grupo In-Formação na Casa da Cultura de Colatina. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 20/10/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.473** - "UM PIANO SOBRE MEU CORAÇÃO": ÚLTIMO DIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o encerramento da temporada no Carlos Gomes do espetáculo "UM PIANO SOBRE MEU CORAÇÃO". Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 20/10/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.474** - MOSTRA CONTINUA COM DUAS PEÇAS HOJE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando as apresentações dos espetáculos "O CIRCO RATAPLAN" e "VITÓRIA, MEU AMOR" dentro da V Mostra Capixaba de Teatro Amador. Matéria ilustrada com o elenco de "O Circo Rataplan" em cena. Vitória. 05/11/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.475** - V MOSTRA DE TEATRO TERMINA HOJE COM DOIS ESPETÁCULOS.

Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a programação do último dia da V Mostra Capixaba de Teatro Amador, com a apresentação dos espetáculos "XANDU, O PALHAÇO MAIS FELIZ DO MUNDO" e "UM PIANO SOBRE MEU CORAÇÃO" no Teatro Carlos Gomes, matéria ilustrada com fotografias dos elencos em cena. Vitória. 06/11/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.476** - NO CARLOS GOMES, DUAS PEÇAS PREMIADAS CAPIXABAS. Matéria publicada no jornal A Gazeta, destacando a apresentação dos espetáculos "UM PIANO SOBRE MEU CORAÇÃO" e "FAZ DE CONTA: O CAMINHO DA ESTRELA" no Teatro Carlos Gomes e do espetáculo "OS CANALHAS" do Grupo Mutirão em Pancas. Vitória. 18/11/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.477** - NA V MOSTRA DO TEATRO AMADOR, "OS CANALHAS". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "OS CANALHAS" do Grupo Mutirão na abertura da V Mostra Capixaba de Teatro Amador. Vitória. 01/11/84. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.478** - A ESTRÉIA DE UMA PEÇA INFANTIL, ÀS 16 HORAS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia no Teatro Carlos Gomes do espetáculo infantil "O URUBU QUE CANTAVA" de Bob DePaula, encenado por integrantes do Grupo Mutirão e Grupo da Barra. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em ensaio. Vitória. 16/05/81. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.479** - UMA OPÇÃO PARA AS CRIANÇAS, ÀS 16 HORAS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação no Teatro Carlos Gomes do espetáculo infantil "O URUBU QUE CANTAVA" de Bob DePaula, encenado por integrantes do Grupo Mutirão e Grupo da Barra. Vitória. 30/05/81. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.480** - É PRECISO IR AO TEATRO. Matéria publicada no suplemento A Gazetinha anunciando a última apresentação do espetáculo "O URUBU QUE CANTAVA" de Bob DePaula, encenado por integrantes do Grupo Mutirão e Grupo da Barra no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 30/05/81. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.481** - O TEATRO NO ESPÍRITO SANTO - UM BALANÇO DOS ÚLTIMOS 25 ANOS (I). Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a produção teatral no Espírito Santo de 1950 a 1975. destaque para entrevista com Paulo DePaula sobre a união dos grupos locais. Matéria ilustrada com várias fotografias, incluindo de Paulo DePaula. Vitória. 16/11/75. 2F; 2P

**BR.TBES.C.482** - UM GESTO DE AMOR. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando a apresentação de Vitorina e seus convidados como última apresentação do ano do projeto "Noites Capixabas" no Teatro Carlos Gomes.

Matéria ilustrada com fotografia de Vitorina. Vitória. 23/12/77. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.483** - ZÉLIA STEIN - A MUSA DOS ANOS 60 ESTÁ DE VOLTA. Entrevista com Zélia Stein cedida a Daniel Lopes e publicada no jornal A Gazeta após seu retorno do exílio. Matéria ilustrada com fotografias de Zélia Stein. Vitória. 30/11/80. 2F; 2P

**BR.TBES.C.484** - PAULO DEPAULA INICIA UMA NOVA EXPERIÊNCIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o novo Projeto de Leituras Dramáticas e apresentação de espetáculos curtos no Restaurante Marita's, na Rua Duque de Caxias. Matéria ilustrada com fotografia de Paulo DePaula. Vitória. 23/02/80. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.485** - SÁTIRA À UFES CONTINUA ATRAINDO MUITO PÚBLICO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "UNIVERSUS SANCTI DYSPYRITS FEDERALIS" na UFES; bem como apresentação da remontagem do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE", de Bob DePaula e encenado pelo Grupo da Barra no Colégio Marista dentro da semana cultural do colégio. Matéria ilustrada com fotografia de Bob DePaula. Vitória. 07/11/80. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.486** - "A SEREIA DE MEAÍPE" INAUGURA CICLO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE", de Bob DePaula e encenado pelo Grupo da Barra, na abertura do I Ciclo de Teatro Capixaba. Matéria ilustrada com fotografia de Bob DePaula. Vitória. 14/01/81. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.487** - NO TCG, A PRIMEIRA TEMPORADA DO CICLO CAPIXABA DE TEATRO. Matéria publicada no jornal A Tribuna destacando o I Ciclo de Teatro Capixaba e a apresentação do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE", de Bob DePaula e encenado pelo Grupo da Barra, na abertura do evento. Matéria ilustrada com fotografia de Bob DePaula. Vitória. Janeiro de 1981. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.488** - O TEATRO DA NOVA REPÚBLICA, O ESPECTADOR VIRA PARTICIPANTE. Entrevista com Luiz Brasil Imbassahy, cedida a Tinoco dos Anjos e publicada no jornal A Gazeta destacando o novo panorama teatral brasileiro e a oficina experimentações a ser ministrada no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografias de Luiz Brasil Imbassahy. Vitória. 21/8/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.489** - "DIGA 33" EM NOVA VENÉCIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "DIGA 33" encenado pelo Grupo Terra, em Nova Venécia e no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. Julho de 1985. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.490** - NO CARLOS GOMES A PEÇA "DIGA 33". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "DIGA 33" no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 20/7/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.491** - "DIGA 33" CONTINUA EM CARTAZ. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "DIGA 33" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 12/7/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.492** - CONTINUA "DIGA 33". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "DIGA 33" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. Julho de 1985. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.493** - "DIGA 33" AS 21 HORAS NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "DIGA 33" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do ator e assistente de produção, Paulo DePaula. Vitória. Julho de 1985. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.494** - "DIGA 33" VOLTA AO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "DIGA 33" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. Julho de 1985. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.495** - NO CARLOS GOMES , UMA COMÉDIA QUE FALA DE POLUIÇÃO E CORRUPÇÃO  
Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "DIGA 33" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia Alcione Dias em cena. Vitória. Julho de 1985. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.496** - "A CRISE ECONÔMICA ESTRANGULOU O TEATRO PROFISSIONAL". Entrevista com Fernando Peixoto, cedida a Mario Sergio Loureiro, publicada no jornal A Gazeta, onde o diretor teatral destaca a economia como grande inimiga das produções teatrais. Matéria ilustrada com fotografia de Fernando Peixoto. Vitória. 28/1/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.497** - SHOW E PEÇAS EM NOVA VENECIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "DIGA 33" encenado pelo grupo terra, e várias outras atrações em Nova Venécia. Vitória. Julho de 1985. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.498** - UM CONVITE AO PÚBLICO: RIR DE SEUS PROBLEMAS. Entrevista com Alípio César, cedida a Tinoco dos Anjos e publicada no jornal A Gazeta, destacando a estréia do espetáculo "DIGA 33", de autoria de Alípio César, texto

ganhador do V Concurso Capixaba de Dramaturgia. O entrevistado ainda fala sobre a produção do texto. Matéria ilustrada com várias fotografias do elenco e de Alípio César. Vitória. 20/6/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.499** - "WOYZECK", UM ESPETÁCULO ELOGIADO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "WOYZECK", montada pelo Grupo Artistas Reunidos e dirigida por César Huapaya, apresentada no Teatro Galpão, ao lado do Restaurante Classe A (antigo Teatro da SCAV). Matéria ilustrada com fotografia de José Augusto Loureiro e Beбето Castilho. Vitória. 26/1/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.500** - ARTISTAS REUNIDOS APRESENTAM ÚLTIMA SESSÃO DE "WOYZECK". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a última sessão do espetáculo "WOYZECK", montada pelo Grupo Artistas Reunidos e dirigida por César Huapaya, apresentada no Teatro Galpão, ao lado do Restaurante Classe A (antigo Teatro da SCAV). Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 27/1/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.501** - "WOYZECK" VOLTA AMANHÃ. BOM PARA QUEM AINDA NÃO VIU. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a reapresentação do espetáculo "WOYZECK", montada pelo Grupo Artistas Reunidos e dirigida por César Huapaya, apresentada no Teatro Galpão, ao lado do Restaurante Classe A (antigo Teatro da SCAV). Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 30/1/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.502** - AMANHÃ, ESTRÉIA "FELIZ ANO VELHO". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "FELIZ ANO VELHO", sob direção de Paulo Betti e protagonizado por Marcos Frotta, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotos de Marcos Frotta. Vitória. 1/5/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.503** - A ESTRÉIA DE "FELIZ ANO VELHO". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "FELIZ ANO VELHO", sob direção de Paulo Betti e protagonizado por Marcos Frotta, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco do espetáculo. Vitória. Maio de 1985. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.504** - "FELIZ ANO VELHO" ESTRÉIA NA QUINTA-FEIRA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "FELIZ ANO VELHO", sob direção de Paulo Betti e protagonizado por Marcos Frotta, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco do espetáculo. Vitória. 28/04/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.505** - VOLTA O CONCURSO DE DRAMATURGIA. Matéria publicada no

jornal A Gazeta destacando a abertura das inscrições do VI Concurso Capixaba de Dramaturgia. Vitória. 16/05/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.506** - CURSO DE TEATRO NA CASA DA CULTURA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização de curso de Teatro na Casa da Cultura, promovido pelo DEC e pela APATEDES. Vitória. 07/05/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.507** - OFICINA DE TEATRO, UMA PREPARAÇÃO PARA ADULTOS E ADOLESCENTES. Matéria divulgada no jornal A Gazeta destacando a realização de oficina de Teatro destinado a adolescentes e adultos, realizada na Casa da Cultura pela APATEDES e DEC. Vitória. 14/05/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.508** - DINA SFAT - NOVA REPÚBLICA, NOVOS PROJETOS PESSOAIS. Entrevista com Dina Sfat cedida a Maria Alice Lindemberg, onde a atriz fala sobre a apresentação do espetáculo "A IRRESISTÍVEL AVENTURA", em cartaz em São Mateus e sobre as esperanças em relação à nova república. Matéria ilustrada com fotografia de Dina Sfat. Vitória. 11/04/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.509** - NO DIA MUNDIAL DO TEATRO, AS MANIFESTAÇÕES SE VOLTAM PARA A MANUTENÇÃO DA CASA DA CULTURA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando as atividades em comemoração ao dia mundial do Teatro, destacando a luta pelo não fechamento da Casa da Cultura; matéria ilustrada com fotografias de deny Gomes; Thiago de Melo e Ferreira Gullar. Vitória. 27/03/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.510** - UMA VASTA PROGRAMAÇÃO CULTURAL NO DIA MUNDIAL DO TEATRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando as atividades em comemoração ao dia mundial do Teatro, destacando a luta pelo não fechamento da Casa da Cultura; matéria ilustrada com fotografia de Thiago de Melo. 24/03/85. Vitória. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.511** - FESTIVAL DE TEATRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do I Festival de Teatro Amador e III Seminário Capixaba de Teatro. Vitória. 28/08/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.512** - FESTIVAL DE DUBLAGEM E MÍMICA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do I Festival de Dublagem e Mímica; realizado no Clube Esportivo do Bosque. Vitória. 19/06/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.513** - FESTIVAL DE MÍMICA E DUBLAGEM. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do I Festival de Dublagem e Mímica; realizado no Clube Esportivo do Bosque. Vitória. 15/05/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.514** - A VOLTA DA "FICÇÃO CIENTIFICA" "A NOITE DAS LONGAS FACAS". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "A NOITE DAS LONGAS FACAS" de Amylton de Almeida, sob direção de Claudino de Jesus no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 16/05/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.515** - CONTINUA "A NOITE DAS LONGAS FACAS". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "A NOITE DAS LONGAS FACAS" de Amylton de Almeida, sob direção de Claudino de Jesus no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 09/05/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.516** - PORCOS COM ASAS - A ENERGIA JOVEM, EM CONSTANTE EBULIÇÃO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "PORCOS COM ASAS", no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 20/06/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.517** - UM RETRATO DA ADOLESCÊNCIA ATUAL. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o enredo do espetáculo "PORCOS COM ASAS", em apresentação no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 29/06/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.518** - A ADOLESCÊNCIA ESTÁ NO PALCO. A PROCURA DA LIBERDADE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o enredo do espetáculo "PORCOS COM ASAS", em apresentação no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 30/06/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.519** - PORCOS COM ASAS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o grande interesse do público que assistiu à estréia do espetáculo "PORCOS COM ASAS", em relação aos atores do elenco, realizando uma breve entrevista. Matéria ilustrada com fotografia do elenco. Vitória. 28/06/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.520** - A TRAJETÓRIA SEXO-POLÍTICA DE UMA ADOLESCÊNCIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o enredo do espetáculo "PORCOS COM ASAS", em apresentação no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 27/06/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.521** - ESTRÉIA AMANHÃ NO CARLOS GOMES, A PEÇA "PORCOS COM ASAS". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o enredo do espetáculo "PORCOS COM ASAS", em apresentação no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 25/06/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.522** - "PORCOS COM ASAS", DO LIVRO AO TEATRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o enredo do espetáculo "PORCOS COM ASAS", em apresentação No Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 23/06/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.523** - DEC ENTREGA PRÊMIOS DE DRAMATURGIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a entrega dos prêmios aos vencedores do V Concurso Capixaba de Dramaturgia, promovido pelo DEC. Vitória. 08/01/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.524** - FECATA ABRE INSCRIÇÕES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a abertura de inscrições de espetáculos montados por grupos amadores locais para se apresentarem no I Festival Capixaba de Teatro Amador, promovida pela FECATA. Matéria ilustrada com fotografia de Daniel Vieira. Vitória. 03/07/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.525** - UMA COMÉDIA MUSICAL NO CARLOS GOMES. Matéria publicada em jornal não identificado destacando a apresentação do espetáculo "DIGA 33", no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 01/07/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.526** - ESTRÉIA EM JULHO... Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a breve estréia do espetáculo "DIGA 33" no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 20/06/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.527** - SEMINÁRIO E FESTIVAL DE TEATRO AMADOR. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do I Festival de Teatro Amador e III Seminário Capixaba de Teatro Amador, promovido pela FECATA e realizado na Casa da Cultura. Vitória. 24/07/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.528** - INSCRIÇÕES PARA FESTIVAL. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a abertura de inscrições de espetáculos montados por grupos amadores locais para se apresentarem no I Festival Capixaba de Teatro Amador, promovida pela FECATA matéria ilustrada com fotografia de daniel Vieira. Vitória. 12/08/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.529** - NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, UMA NOVA MATÉRIA: O TEATRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o projeto "TEATRO NAS ESCOLAS" da Secretaria Municipal de Educação de Vitória, tendo como professores Rômulo Mussiello, com o Teatro de bonecos, e Edir da Silva, com as artes cênicas. Matéria ilustrada com fotografias dos professores. Vitória. 10/08/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.530** - PASSANDO PELACIDADE, UM PROJETO DE TEATRO NA ESCOLA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o Projeto "TEATRO NA ESCOLA" com dois espetáculos do grupo mineiro Pinta e Borda, "OS ESPANTALHOS QUEREM ANDAR" e "AS AMÊNDOAS AMESTRADAS DO SR. VALENTIM", apresentadas no Centro de Artes da UFES. Matéria ilustrada com fotografias dos integrantes do Grupo Pinta e Borda. Vitória. 21/06/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.531** - "DIGA 33" ATÉ AMANHÃ. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando as apresentações finais do espetáculo "DIGA 33" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Geisa Ramos. Vitória. 24/08/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.532** - INSCRIÇÃO PARA VI CONCURSO DE DRAMATURGIA TERMINA EM OUTUBRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o período de inscrições de textos para o VI Concurso Capixaba de Dramaturgia, promovido pelo DEC. Vitória. 27/08/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.533** - AUXÍLIO-MONTAGEM PARA ESPETÁCULOS TEATRAIS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o encerramento das inscrições de projetos no edital de auxílio-montagem de espetáculos teatrais amadores e profissionais, benefício cedido pelo DEC. Vitória. 28/08/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.534** - AUXÍLIO-MONTAGEM PARA GRUPOS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o encerramento das inscrições de projetos no edital de auxílio-montagem de espetáculos teatrais amadores e profissionais, benefício cedido pelo DEC. Vitória. 27/08/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.535** - CONTINUA SEMINÁRIO DE TEATRO AMADOR. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do III Seminário Capixaba de Teatro Amador e I Festival de Teatro Amador. Vitória. 01/09/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.536** - EM DEBATE, O TEATRO AMADOR. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização de debates dentro da programação do III Seminário Capixaba de Teatro Amador. Vitória. 07/09/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.537** - ENCERRAM-SE INSCRIÇÕES PARA AUXÍLIO MONTAGEM. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o encerramento das inscrições de projetos no edital de auxílio-montagem de espetáculos teatrais amadores e profissionais. Vitória. 04/09/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.538** - ESPETÁCULOS RECEBEM AUXÍLIO MONTAGEM. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a lista de espetáculos contemplados com

o auxílio montagem do DEC. Vitória. 26/09/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.539** - A HISTÓRIA DE UM GATO PLAYBOY E VILÃO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a reapresentação do espetáculo infantil "O GATO PLAYBOY" No Teatro Carlos Gomes. Vitória. 11/08/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.540** - A HISTÓRIA DE UM "BÓIA-FRIA", NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a temporada de apresentações do espetáculo "JOÃO BÓIA-FRIA" no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 10/08/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.541** - "JOÃO BÓIA-FRIA" CONTINUA NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "JOÃO BÓIA-FRIA" no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 09/08/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.542** - A VIDA DE UM BÓIA FRIA SÓ HOJE NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o encerramento da temporada de apresentações do espetáculo "JOÃO BÓIA-FRIA" no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 11/08/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.543** - CONTINUA "O GUARANIZINHO" / DUAS PEÇAS INFANTIS HOJE À TARDE / ENSAIO ABERTO DE "ELECTRA". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "O GUARANIZINHO" no Centro de Artes da UFES; os espetáculos infantis "SHOW ALEGRIA DO POVO" e "PLANETA DOS PALHAÇOS" no Teatro Carlos Gomes, e ensaio aberto do espetáculo em montagem "ELECTRA". Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "O GUARANIZINHO". Vitória. 01/08/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.544** - UMA OFICINA DE TEATRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização de oficina de cenografia, figurino e adereço, ministrado por Martingil na Casa da Cultura, com promoção do DEC. Vitória. 25/09/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.545** - UMA OFICINA TEATRAL. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização de oficina integrada de prática teatral ministrado na Casa da Cultura, com promoção do DEC. Vitória. 07/09/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.546** - OFICINAS NA CASA DA CULTURA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização de uma série de oficinas ministradas na Casa da Cultura, com promoção do DEC. Vitória. 07/09/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.547** - PROTESTO CONTRA A DESORGANIZAÇÃO. Protesto de Magno Godoy publicado no jornal A Gazeta sobre a inoperância do Carlos Gomes e do DEC, após os técnicos do Carlos Gomes chegarem 40 minutos após o horário

previsto para início da apresentação. Matéria ilustrada com fotografia de Magno Godoy. Vitória. 25/09/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.548** - DESCOBRINDO A BELEZA DOS LEQUES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a abertura da exposição de leques de Magno Godoy, na galeria do Banco Itaú, com apresentação espeial do Grupo Opus Tupiniquim. Matéria ilustrada com fotografia de Magno Godoy e de um dos leques em exposição. Vitória. 03/10/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.549** - A BELEZA E A MAGIA DOS LEQUES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a exposição de leques de Magno Godoy, na galeria do Banco Itaú, bem como o estilo dos leques e seus valores. Matéria ilustrada com fotografia dos leques em exposição. Vitória. 08/10/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.550** - UMA SEMANA SEM NOVIDADES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a falta de novas exposições na cidade, mas destacando as que se encontram abertas. Matéria ilustrada com fotografia de leque de Magno Godoy em exposição na galeria do Banco Itaú. Vitória. 07/10/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.551** - "HORA DO ALMOÇO" ESTRÉIA NA CASA DA CULTURA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "HORA DO ALMOÇO", de Vera Viana e realizada com apoio do DEC, FECATA, Rede Gazeta, Rádio Tropical, TVE e COOJES, na Casa da Cultura. Matéria ilustrada com fotografia de Vera Viana. 24/09/85. Vitória. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.552** - JOÃO DAS NEVES E A POPULARIZAÇÃO DO TEATRO. Entrevista com João das Neves publicada no jornal A Gazeta, onde o entrevistado cita a importância da popularização do Teatro na sociedade. Matéria ilustrada com fotografia de João das Neves. Vitória. 12/09/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.553** - JORGE DÓRIA NO SUCESSO "ESCOLA DE MULHERES". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a temporada de apresentações do espetáculo "ESCOLA DE MULHERES", com Jorge Dória, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Jorge Dória. Vitória. 29/09/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.554** - "ESCOLA DE MULHERES", MÊS QUE VEM. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a temporada de apresentações do espetáculo "ESCOLA DE MULHERES", com Jorge Dória, no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 26/09/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.555** - "O GUARANIZINHO" CHEGA AO CARLOS GOMES, MUITO ELOGIADO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do

espetáculo "O GUARANIZINHO" no Teatro Carlos Gomes, depois de apresentações na UFES. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em cena. Vitória. 18/10/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.556** - DUAS PEÇAS INFANTIS E UMA ADULTA NA GRANDE VITÓRIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação dos espetáculos "O GUARANIZINHO" e "A GOTINHA SAPECA" no Teatro Carlos Gomes e "RAIRU, A SERPENTE QUE ROUBAVA SORRISOS" no Centro Comunitário de Jardim Marilândia. Matéria ilustrada com fotografias dos elencos de "O GUARANIZINHO" e "A GOTINHA SAPECA" em cena. Vitória. 19/10/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.557** - GRUPO PLIM PLIM APRESENTA "A GOTINHA SAPECA" NO TCG. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "A GOTINHA SAPECA" do Grupo Plim Plim, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 12/10/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.558** - A BREVE PASSAGEM DE MARTINGIL. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a passagem do cenógrafo Martingil em Vitória para ministrar oficina de cenografia promovida pelo DEC; SEDU e INACEN. Vitória. 01/10/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.559** - DIVIRTA-SE COM AS CRIANÇAS NO FINAL DE SEMANA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a programação preparada pela Secretaria de Cultura e Esportes de Vitória em comemoração ao dia das crianças. Matéria ilustrada com fotografia do elenco do espetáculo "A RATINHA RITINHA". Vitória. 11/10/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.560** - NO CARLOS GOMES, ÚLTIMA SESSÃO DE UMA COMÉDIA DE MOLIÈRE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a última apresentação do espetáculo "ESCOLA DE MULHERES" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 06/10/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.561** - UM MOLIÈRE BEM BRASILEIRO PARA QUEM PROCURA O RISO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "ESCOLA DE MULHERES" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 04/10/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.562** - TEATRO INFANTIL, HOJE E AMANHÃ, NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "ERA UMA VEZ UM JARDIM", montado pelo Grupo Arco-Íris, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco. Vitória. 16/11/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.563** - "OH, CALCUTTA!" - 16 ANOS DEPOIS DA BROADWAY, O MUSICAL ERÓTICO CHEGA A Vitória. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "OH, CALCUTTA!", no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 13/11/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.564** - OH, CALCUTTA!"- O SUCESSO EM Vitória, 15 ANOS DEPOIS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "OH, CALCUTTA!", no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em cena. Vitória. 14/11/85. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.565** - "SENHORITA JULIA" , DE VOLTA, EM CASTELO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "SENHORITA JULIA" no Teatro municipal de Castelo. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 24/08/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.566** - O TEATRO CAPIXABA COMEÇA A PRESERVAR SEU PASSADO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o lançamento do Projeto de Preservação da Memória do Teatro Capixaba com abertura da exposição "15 Anos de Teatro Capixaba (70-85)", no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias, coordenadora do Centro de Estudos Cênicos do DEC. Vitória. 03/12/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.567** - A MEMÓRIA NÃO PODE SAIR DE CENA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o lançamento do Projeto de Preservação da Memória do Teatro Capixaba com abertura da exposição "15 Anos de Teatro Capixaba (70-85)", na sala Aluisio Magalhães/CENACEM. Matéria ilustrada com fotografias de vários espetáculos capixabas e importantes figuras do Teatro capixaba. Vitória. 05/11/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.568** - MARATONA TEATRAL REÚNE AMADORES EM Vitória. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização da I Mostra de Teatro Amador da Regional Sudeste, bem como sua extensa programação. Matéria ilustrada com fotografias dos elencos de vários espetáculos que se apresentarão. Vitória. 30/08/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.569** - AMADORES PROMOVEM MOSTRA REGIONAL NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização da I Mostra de Teatro Amador da Regional Sudeste a ser realizada no Teatro Carlos Gomes bem como os destaques capixabas da mostra. Matéria ilustrada com fotografia de Vera Viana. Vitória. 22/08/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.570** - UM ESFORÇO CONCENTRADO, PARA UM FRÁGIL RESULTADO.

Crítica de Luiz Tadeu Teixeira publicada no jornal A Gazeta sobre a montagem do espetáculo "MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS", pela Companhia Dramática Capixaba. Considerando que a escolha do texto não foi feliz, apesar dos esforços para elaborar um espetáculo de qualidade. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. 19/08/86. Vitória. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.571** - A NOVA MONTAGEM DA COMPANHIA DRAMÁTICA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS", montada pela Companhia Dramática Capixaba e apresentada no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em cena. Vitória. 15/08/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.572** - OS DESAFIOS DA VIAGEM - O GRUPO OPUS TUPINIQUIM E SUA INSTIGANTE PRESENÇA NO PANORAMA TEATRAL CAPIXABA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "STULTIFERA NAVIS" do Grupo Opus Tupiniquim no Teatro Carlos Gomes, bem como panorama da trajetória do grupo. Matéria ilustrada com fotografias do grupo em cena. Vitória. 12/08/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.573** - "O VÔO DOS PÁSSAROS SELVAGENS" - A EVOCAÇÃO DO AMOR, UM CANTO À LIBERDADE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a participação do espetáculo "O VÔO DOS PÁSSAROS SELVAGENS", encenado pelo Grupo Canela Verde, no Festival Nacional de Teatro Amador, realizado em Ouro Preto. Matéria ilustrada com fotografias do grupo em cena. Vitória. 18/06/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.574** - NEM SÓ DE BOAS INTENÇÕES SE FAZ UM MUSICAL.... Crítica de Luiz Tadeu Teixeira publicada no jornal A Gazeta sobre o espetáculo "DA COOPERATIVA DO CRIME ORGANIZADO", encenado pelo Grupo Terra, destacando a fragilidade do texto em se firmar como humor, apesar do empenho do elenco para fazer um bom espetáculo. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 24/05/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.575** - NO TEATRO, OS TEMPOS DO ARENA, OFICINA E OPINIÃO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a abertura da exposição de fotografias e cartazes relembrando os trabalhos executados pelos grupos capixabas Arena, Oficina e Opinião, bem como breve histórico de cada um dos grupos. Matéria ilustrada com fotografias de espetáculos encenados pelos grupos citados. Vitória. 24/11/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.576** - EXPOSIÇÃO E LEITURA MOVIMENTAM O CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o sucesso da abertura da

exposição de fotografias e cartazes lembrando os trabalhos executados pelos grupos capixabas Arena, Oficina e Opinião, bem como da leitura dramática do texto "O REI DA VIDA". Matéria ilustrada com fotografias do público apreciando a exposição e de atores na leitura dramática. Vitória. 26/11/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.577** - "STULTIFERA NAVIS", UM TRABALHO CONTEMPORÂNEO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o caráter contemporâneo do trabalho executado pelo Grupo Opus Tupiniquim, principalmente no espetáculo "STULTIFERA NAVIS". Matéria ilustrada com fotografias do grupo em cena. Vitória, 28/10/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.578** - AMADORES NO CARLOS GOMES E SEMANA CULTURAL NA SERRA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização da I Mostra de Teatro Amador da Regional Sudeste e a III Semana Cultural da Serra. Matéria ilustrada com fotografia de cena do espetáculo "ZONA - PRINCÍPIO E FIM" do Grupo Mutirão. Vitória. 01/09/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.579** - II JORNADA TEM MUITAS ATRAÇÕES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a programação de espetáculos, oficinas e seminários da II Jornada Capixaba de Teatro. Matéria ilustrada com reprodução do cartaz promocional do evento. Vitória. 16/10/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.580** - TEATRO. Programação teatral publicada no jornal A Gazeta destacando as apresentações dos espetáculos "MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS" no Centro Cívico de Muqui, e "O BAÚ DA INSPIRAÇÃO PERDIDA" no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 20/09/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.581** - TEATRO EM MOSTRA REGIONAL. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização da I Mostra de Teatro Amador da Regional Sudeste. Vitória. 25/08/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.582** - MOSTRA DE TEATRO SE ENCERRA HOJE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o encerramento da I Mostra de Teatro Amador da Regional Sudeste com a apresentação do espetáculo "É A ÚLTIMA ESTAÇÃO" de Mogi das Cruzes. Vitória. 09/09/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.583** - "DA COOPERATIVA DO CRIME ORGANIZADO" - FAZER RIR, SEM PRECONCEITOS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia no Teatro Carlos Gomes da comédia musical "DA COOPERATIVA DO CRIME ORGANIZADO" de Alípio César; encenado pelo Grupo Terra sob direção de Renato Saudino. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em cena. Vitória. 2/05/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.584** - "VIAGEM SIDERAL" ESTRÉIA HOJE NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "VIAGEM SIDERAL", montada pelo Grupo Gota, Pó e Poeira de Guaçuí. Vitória. 9/04/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.585** - STEINBERG EM CACHOEIRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "SENHORITA JULIA" no Teatro do jardim de infância de Cachoeiro de Itapemirim. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 17/05/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.586** - O PENSAMENTO DO AUTOR / A VISÃO DO DIRETOR. Entrevistas com Alípio César e Renato Saudino publicada no jornal A Gazeta sobre o texto e a direção do espetáculo "DA COOPERATIVA DO CRIME ORGANIZADO". Matéria ilustrada com fotografias de Alípio César e Renato Saudino. Vitória. 22/05/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.587** - COMEÇA FESTIVAL EM CACHOEIRO / REVISTA POLICIAL CONTINUA EM CARTAZ NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a abertura do II Festival Capixaba de Teatro Amador em Cachoeiro de Itapemirim e as apresentações do espetáculo "DA COOPERATIVA DO CRIME ORGANIZADO" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografias dos espetáculos "ZONA - PRINCÍPIO E FIM" e "DA COOPERATIVA DO CRIME ORGANIZADO". Vitória. 23/05/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.588** - CONCURSO DE DRAMATURGIA TEM NÍVEL INSATISFATÓRIO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a baixa qualidade dos textos inscritos no VII Concurso Capixaba de Dramaturgia. Matéria ilustrada com fotografia de Alvarito Mendes Filho. Vitória. 17/12/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.589** - VI CONCURSO DE DRAMATURGIA APONTA VENCEDORES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a divulgação dos vencedores do VI Concurso Capixaba de Dramaturgia. Matéria ilustrada com fotografia de Alípio César. Vitória. 15/01/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.590** - TERMINA DIA 30..... Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando O Dia de encerramento de inscrições de textos no VII Concurso Capixaba de Dramaturgia. Vitória. 22/10/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.591** - DEC DIVULGA CONTEMPLADOS COM AUXÍLIO- MONTAGEM. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a lista de espetáculos contemplados com o auxílio montagem do DEC. Matéria ilustrada com fotografia de Alípio César. Vitória. 31/03/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.592** - NO DEC, ATÉ DIA 15, INSCRIÇÕES PARA O AUXÍLIO MONTAGEM DE ESPETÁCULOS TEATRAIS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o período de inscrições de projetos teatrais para solicitação de auxílio-montagem junto ao DEC. Vitória. 21/02/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.593** - DEC IMPLANTA CENTRO DE ESTUDOS CÊNICOS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a implantação do Centro de Estudos Cênicos pelo DEC, sob coordenação de Alcione Dias. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias. Vitória. 28/07/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.594** - BRECHT EM EXPOSIÇÃO, A PARTIR DE HOJE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a abertura da exposição "Bertold Brecht - 30 Anos" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Bertold Brecht. Vitória. 24/10/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.595** - O HOMEM É MAIOR QUE SEU ELEITORADO. Matéria publicada na Revista de domingo do Jornal do Brasil, que dentre outros assuntos destaca a exposição "15 Anos de Teatro Capixaba" na sede do CENACEN no Rio de Janeiro. Vitória. 09/11/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.596** - BRECHT, LEITURA E DUAS APRESENTAÇÕES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a programação teatral da semana destacando apresentação do vídeo "BRECHT NO EXÍLIO", leitura dramática do texto "A GANG DO BEIJO", e apresentação dos espetáculos "OS TRÊS CAMINHOS PERCORRIDOS POR HONÓRIO DOS ANJOS E DOS DIABOS" na Escola Técnica e "STULTIFERA NAVIS" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Brecht e de cena do vídeo. Vitória. 27/10/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.597** - CENTRO DE ESTUDOS PREPARA EXPOSIÇÃO SOBRE TEATRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a preparação da exposição "15 Anos de Teatro Capixaba", pelo Centro de Estudos Cênicos do DEC. Vitória. 01/09/1986. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.598** - MOSTRA, MESA REDONDA E OPUS TUPINIQUIM. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a abertura da exposição "15 Anos de Teatro Capixaba", bem como apresentação do Grupo Opus Tupiniquim. Matéria ilustrada com fotografia de Marcelo Ferreira. 01/12/86. Vitória. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.599** - UMA APRESENTAÇÃO ESPEIAL DO GRUPO OPUS TUPINIQUIM. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do Grupo Opus Tupiniquim na abertura da exposição "15 Anos de Teatro Capixaba". Matéria ilustrada com fotografia do grupo em cena. Vitória. 06/12/86. 1f; 1p.

**BR.TBES.C.600** - RELEMBRANDO O ARENA / OFICINA / OPINIÃO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a abertura da exposição de fotografias e cartazes relembrando os trabalhos executados pelos grupos capixabas arena, oficina e opinião, bem como breve histórico de cada um dos Grupos. Matéria ilustrada com fotografia do Grupo Oficina em sua formação inicial. Vitória. 23/11/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.601** - BRECHT É ESTUDADO POR CAPIXABAS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a série de encontros promovidos pelo Centro de Estudos Cênicos tendo como tema Bertold Brecht. Vitória. 19/09/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.602** -GERUZA CONTI - "SE EXISTE UMA PREOCUPAÇÃO CULTURAL, O BAR É BOM". Entrevista com Geruza Conti publicada no jornal A Gazeta onde a atriz e jornalista comenta sobre a importância dos bares incluírem em seu cardápio apresentações culturais. Matéria ilustrada com fotografia de Geruza Conti. Vitória. 01/08/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.603** - CLAUDIO GOBBI - "O ESTADO NÃO TEM QUE DETERMINAR A CULTURA". Entrevista com Claudio Gobbi publicada no jornal A Gazeta, onde o ator expõe suas opiniões a respeito de fatos corriqueiros. Matéria ilustrada com fotografia de Claudio Gobbi. Vitória. 13/03/1986. 1f;1p.

**BR.TBES.C.604** - GOBBI - "JARDIM DA PENHA É ÓTIMO". Entrevista com José Luis Gobbi publicada no jornal A Gazeta onde o diretor teatral expõe suas opiniões a respeito de fatos corriqueiros. Matéria ilustrada com fotografia de Jose Luis Gobbi. Vitória. 21/11/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.605** - ASSEMBLÉIA DA APATEDEES É AMANHÃ, NA CASA DA CULTURA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização de reunião da APATEDEES. Tendo como principal ponto de pauta a troca de diretoria. Vitória. 05/12/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.606** - ACONTECE- BAILARINAS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando chamada para as provas práticas de bailarinas para profissionalização, promovida pela APATEDEES, para efeito junto ao Ministério do Trabalho. Vitória. 20/09/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.607** - A SONOPLASTIA NO TEATRO - AGORA EM LIVRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o lançamento do livro "A SONOPLASTIA NO TEATRO" de Roberto Gill Camargo, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do autor. Vitória. 24/12/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.608** - FESTIVAL DA CONFENATA COMEÇA SÁBADO EM OURO PRETO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do 8º Festival Brasileiro de Teatro Amador, na cidade de Ouro Preto, bem como a listagem de Estados e espetáculos participantes. Matéria ilustrada com reprodução do cartaz de divulgação do evento. Vitória. 15/07/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.609** - ARTISTAS QUEREM RETOMAR O TEATRO DA SCAV. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização de encontro entre o Conselho Estadual de Cultura e os artistas capixabas, onde se debateu entre outros assuntos, a retomada do Teatro da SCAV como espaço cultural cênico. Matéria ilustrada com fotografias do prédio do teatro e de participantes da reunião. Vitória. 07/05/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.610** - NO CARLOS GOMES, AS ARTES CÊNICAS EM DEBATE. Matéria publicada no jornal A Gazeta, destacando debate realizado no Teatro Carlos Gomes, tendo participação de artistas capixabas e membros do Conselho Estadual de Cultura para discussão de avaliação do governo no tocante ao setor cultural. Vitória. 05/05/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.611** - JORGINHO DE CARVALHO, UM ARTISTA EM BUSCA DA LUZ. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a trajetória do iluminador teatral Jorginho de Carvalho. Matéria ilustrada com fotografia do iluminador. Vitória. 25/02/86.1f;1p.

**BR.TBES.C.612** - BONEQUEIROS SE RREÚNEM NA CASA DA CULTURA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando realização de reunião entre os artistas capixabas e representantes do Núcleo Regional da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos, realizada na Casa da Cultura. Vitória. 26/02/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.613** - PEQUENAS JÓIAS - UM TEATRO DE BONECOS SÓ PARA ADULTOS. Matéria publicada na revista Veja destacando a apresentação do espetáculo de teatro de bonecos "PAS-DE-DEUX" no Teatro Ruth Escobar em São Paulo. Matéria ilustrada com fotografias dos bonecos. Rio de Janeiro. 17/11/82. 1f;1p.

**BR.TBES.C.614** - BONEQUEIROS APRIMORAM TÉCNICA EM OFICINA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização da I Oficina de Teatro de Bonecos "FORMA-AÇÃO", realizada pelo Núcleo Regional da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos, realizada na Casa da Cultura. Vitória. 09/05/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.615** - O SECRETÁRIO E SEUS PLANOS PARA A CULTURA DE VITÓRIA. Entrevista com Antonio Rosa Pepino publicada no jornal A Gazeta destacando sua recente nomeação e seu plano de ação frente a Secretaria de Cultura e Esportes de Vitória. Matéria ilustrada com fotografia de Antonio Rosa Pepino. Vitória. 27/02/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.616** - UMA OFICINA DE ILUMINAÇÃO COM JORGINHO DE CARVALHO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização de oficina de iluminação teatral, coordenada por Jorginho de Carvalho, promovida pelo DEC e INACEN e realizada no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Jorginho de Carvalho. Vitória. 18/02/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.617** - LAURA LUSTOSA DE VOLTA A Vitória. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estada de férias da atriz Laura Lustosa em vitória. Matéria ilustrada com fotografia da atriz e de cena do espetáculo "ESPERANDO GODOT". Vitória. 08/02/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.618** - ECOS DE GENET E SEU "BALCÃO" EM SÃO PAULO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o gênio de Jean Genet e a montagem do espetáculo " O BALCÃO" como marco na história do teatro nacional. Matéria ilustrada com fotografia de Jean Genet e da cena de " O BALCÃO". Vitória. 16/04/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.619** - O MEDO DE SER DEVORADO. Matéria de autoria de Agostino Lázaro, sobre o fazer teatro, o teatro capixaba e o teatro mundial. Matéria ilustrada com fotografia de Agostino Lázaro. Vitória. 15/04/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.620** - III FESTIVAL SERÁ EM NOVA VENÉCIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do II Festival Capixaba de Teatro Amador, no município de Nova Venécia, promovido pela FECATA. Vitória. 24/03/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.621** - FESTIVAL MOVIMENTA NOVA VENÉCIA. Matéria publicada no jornal A tribuna, destacando a realização do III Festival de Teatro de Nova Venécia, bem como sua programação. Matéria ilustrada com fotografias de espetáculos participantes. Vitória. 26/06/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.622** - O FESTIVAL FOI UM SUCESSO. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando o excelente desempenho dos espetáculos no III Festival Capixaba de Teatro Amador, realizado em Nova Venécia. Matéria ilustrada com fotografias de participantes do Festival. Vitória. 07/07/87.1f;1p.

**BR.TBES.C.623** - UM BALANÇO DA III JORNADA. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando balanço dos pontos negativos e positivos da II Jornada Capixaba de Teatro. Vitória. 03/09/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.624** - O TEATRO QUER RENDER O ESPÍRITO SANTO. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a programação de palestras e cursos na III Jornada Capixaba de Teatro. Matéria ilustrada com fotografia de Oscar Gama Filho. Vitória.

12/07/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.625** - OSCAR DE ALMEIDA ENCERRA COM OFICINA NO LIVRO SOBRE ES. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a realização da oficina "HISTÓRIA DO TEATRO CAPIXABA" e lançamento do livro "TEATRO ROMÂNTICO CAPIXABA", ambos por Oscar de Almeida Gama Filho dentro da programação da III Jornada Capixaba de Teatro. Matéria ilustrada com fotografia de Oscar Gama. Vitória. 16/09/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.626** - ENSINANDO SOM E LUZ. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a realização do curso de sonoplastia e iluminação, ministrado por Roberto Gill Camargo no Teatro José Carlos de Oliveira. Vitória. 07/08/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.627** - UMA JORNADA QUE VAI DAR O QUE FALAR. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a realização da III Jornada Capixaba de Teatro, bem como sua programação. Matéria ilustrada com fotografia de Oscar Gama Filho. Vitória. 18/06/87. 1f.

**BR.TBES.C.628** - O ITNERÁRIO LITERÁRIO... Matéria publicada no jornal A tribuna destacando o lançamento do livro "TEATRO ROMÂNTICO CAPIXABA" de Oscar Gama Filho dentro da programação da III Jornada Capixaba de Teatro. Matéria ilustrada com fotografia de Oscar Gama Filho. Vitória. 22/09/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.629** - O TEATRO E A QUESTÃO AGRÁRIA . Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a abertura da exposição fotografica "O TEATRO E A QUESTÃO AGRÁRIA" no Teatro Carlos Gomes dentro da programação da II Jornada Capixaba de Teatro. Matéria ilustrada com reprodução de fotografia da exposiçãoVitória. . 23/07/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.630** - A ARTE CÊNICA CAPIXABA (AGORA) TEM MEMÓRIA. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a instalação do Centro de Estudos Cênicos do Espírito Santo nas dependências do Teatro Carlos Gomes, tendo como função a preservação da memória cênica. Vitória. 17/06/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.631** - CECES. FENÔMENO CULTURAL EM Vitória. Matéria de autoria de Pedrinho Alves, publicado no jornal Diário de Minas elogiando a criação do Centro de Estudos Cênicos do Espírito Santo, bem como a sua coordenadora, a atriz Alcione Dias. Belo Horizonte. 11/03/87.1f;1p.

**BR.TBES.C.632** - CENTRO DE ESTUDOS LANÇA CAMPANHA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a abertura da campanha do CECES " A MEMÓRIA NÃO PODE SAIR DE CENA", idealizada por Alcione Dias, com objetivo de receber

doações de textos teatrais. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias. Vitória. 15/04/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.633** - PANO DE ESTRELAS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "PANO DE ESTRELAS - UM CIRCO SEM ESTRIBEIRAS" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 05/04/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.634** - ARTISTAS E TÉCNICOS DEBATEM PROBLEMAS E REINVIDICAÇÕES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando breve resumo do que foi debatido em reunião no Rio de Janeiro com os representantes de dez Estados da categoria de artistas e técnicos em espetáculo, tendo Beth Caser sido a representante do Espírito Santo. Vitória. 03/04/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.635** - DEC ABRE INSCRIÇÕES PARA A III JORNADA A PARTIR DE JULHO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a abertura de inscrições para participação em cursos da II Jornada Capixaba de Teatro, bem como parte de sua programação. Matéria ilustrada com fotografia de Oscar Gama Filho. Vitória. 12/06/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.636** - TEATRO E DANÇA - MINC DOA 500 MIL PARA CAPIXABAS. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando abertura de editalde concessão de verbas do Ministério da Cultura que beneficia produções capixabas em teatro e dança. Vitória. 14/07/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.637** - COMPANHIA DRAMÁTICA PREPARA "QUINTA COLUNA". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a preparação do Grupo Companhia Dramática para a montagem do espetáculo "QUINTA COLUNA". Matéria ilustrada com fotografia da região de Afonso Claudio. Vitória. 30/05/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.638** - A MOSTRA DE FOTOS... Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a exposição "15 ANOS DE TEATRO CAPIXABA", dando destaque para o trabalho de Alcione Dias frente a curadoria da exposição. Vitória. 03/09/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.639** - VIVA O TEATRO - A FESTA COMEÇA AS 15 HORAS NO CARMÉLIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a programação de comemoração ao dia Internacional do Teatro, promovido pela FECATA no Centro Cultural Carmélia Maria de souza. Matéria ilustrada com fotografia de integrantes da FECATA. Vitória. 27/04/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.640** - A LOUCURA DA LOUCURA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia no Teatro José Carlos de Oliveira do espetáculo "RETRATO

FALADO" escrito, dirigido e montado por Sozea Correa. Matéria ilustrada com fotografias de Sozea Correa e do elenco em cena. Vitória. 26/05/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.641** - "AS MORTAS DE NOSSA ILHA", A ESTRÉIA DA SEMANA. Programação teatral publicada no jornal A Gazeta destacando as apresentações dos espetáculos "AS MORTAS DE NOSSA ILHA" na Casa da Cultura; "QUEM VÊ CARA NÃO VÊ CORAÇÃO" no Teatro Carlos Gomes, e "HISTÓRIAS DO BOI TUNGÃO" no Teatro José Carlos de Oliveira. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "AS MORTAS DE NOSSA ILHA". Vitória. 11/05/87.1f;1p.

**BR.TBES.C.642** - URROS E MUGIDOS: É O FOLCLORE NORDESTINO NO TEATRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "HISTÓRIAS DO BOI TUNGÃO" no Teatro José Carlos de Oliveira. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 23/05/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.643** - O TEATRO E A REFORMA AGRÁRIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a baixa quantidade de espectadores na palestra sobre o Teatro na Reforma Agrária, ministrada pelo dramaturgo Aldomar Conrado, dentro da programação da III Jornada Capixaba de Teatro. Matéria ilustrada com fotografia de Aldomar Conrado e da platéia da palestra. Vitória. 23/07/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.644** - NAS PROMOÇÕES, QUALIDADE E MUITA DISPOSIÇÃO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando os novos talentos surgidos através de concursos e cursos promovidos no Estadão, bem como a criação do Centro de Estudos Cênicos. Vitória. 04/01/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.645** - O MAPA DA MINA NA ÁREA DA CULTURA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando realização de seminário em Vitória para discussão da lei do audiovisual, com objetivo de mostrar aos empresários as vantagens de se investir em cultura. No verso programação cultural da semana. Matéria ilustrada com fotografia de Clovis Vieira. Professor da Ufes. Vitória. 01/06/98. 2f;2p.

**BR.TBES.C.646** - "ANCHIETA" NA BARRA DO JUCU. Crítica de Jairo de Britto publicada em jornal não identificado, destacando as apresentações do espetáculo "ANCHIETA - DEPOIMENTO", bem como elogios ao Grupo da Barra pelas apresentações feitas na própria Barra do Jucu. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias e Paulo DePaula. Vitória. 29/05/05. 1f;1p.

**BR.TBES.C.647** - O NOVO ESPETÁCULO DO GRIPO DA BARRA. Entrevista com Paulo DePaula cedida a Edvaldo dos Anjos, publicada no jornal A Gazeta, destacando a estréia do espetáculo "O DIA DO GOVERNADOR E OUTRAS ESTÓRIAS MAIS", bem como o trabalho realizado pelo Grupo Teatro da Barra. Vitória. 02/09/76. 1f;1p.

**BR.TBES.C.648** - EM CENA, O LADO "FEIO" QUE TANTOS TÊM EM COMUM. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a temporada de quase um ano do espetáculo "JOGO DE DAMAS", texto de Julio Matas, encenado pelo Grupo da Barra sob direção de Paulo DePaula. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em cena e juntamente com o diretor. Vitória. 19/05/90. 1f;1p.

**BR.TBES.C.649** - ANTÍGONA: UM MOMENTO VITAL NO TEATRO CAPIXABA. Matéria publicada no jornal VITORIANEWS destacando a estréia do espetáculo "ANTÍGONA", tendo Alcione Dias no papel-título, no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em cena. Vitória. 1977. 1f;1p.

**BR.TBES.C.650** - "ANTÍGONA" - A VELHA ESTÓRIA EM FOTOS INÉDITAS. Matéria fotográfica publicada no jornal A tribuna destacando fotografias do espetáculo "ANTÍGONA" e uma pequena sinopse do espetáculo. Fotografias retratando cenas do espetáculo. Vitória. 28/10/77. 1f;1p.

**BR.TBES.C.651** - "ANTÍGONA" - A CIDADE GANHA UM NOVO TEATRO. Matéria publicada no jornal VitóriaNews destacando a estréia do espetáculo "ANTÍGONA" como peça inaugural do Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias. Vitória. 1977. 1f;1p.

**BR.TBES.C.652** - "JOGO DE DAMAS" - CRÍTICA / A PERIGOSA METÁFORA DO EXILADO. Crítica de Arthur Bôgea sobre o espetáculo "JOGO DE DAMAS" destacando a atuação do elenco e a direção de Paulo DePaula. Matéria ilustrada com fotografia estilizada do elenco. Vitória. 27/06/89. 1f;1p.

**BR.TBES.C.653** - O ABSURDO NO "JOGO DE DAMAS". Crítica de Oscar Gama Filho publicada no jornal A Gazeta destacando o ar de "TEATRO DO ABSURDO" no espetáculo 'JOGO DE DAMAS'. Matéria ilustrada com fotografias das atrizes Alcione Dias; Ana Lúcia e Branca Santos Neves. Vitória. 10/09/89. 1f;1p.

**BR.TBES.C.654** - A ALEGRIA ESTÁ NO PALCO, NUM ESPETÁCULO CAPIXABA. Crítica elogiosa de Tinoco dos Anjos, publicada no jornal A Gazeta, destacando a excelente produção capixaba "DIGA 33", em apresentação no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em cena e do diretor Renato Saudino. Vitória. 21/07/85. 1f;1p.

**BR.TBES.C.655** - ÚLTIMOS DIAS (MESMO) DE "ANTÍGONA. Matéria publicada em jornal não identificado, destacando as últimas apresentações do espetáculo "ANTÍGONA" no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografia de Bob DePaula. Vitória. 30/05/77. 1f;1p.

**BR.TBES.C.656** - "ANTÍGONA": A 15 E 30 CRUZEIROS. Matéria publicada em jornal não identificado, destacando o valor de ingresso para as apresentações do espetáculo "ANTÍGONA" no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografia de Bob DePaula. Vitória. 30/05/77. 1f;1p.

**BR.TBES.C.657** - "ANTÍGONA" CONTINUA, COM LIGEIRAS MODIFICAÇÕES. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando as apresentações do espetáculo "ANTÍGONA" no Teatro da SCAV, sendo que o mesmo sofreu pequenas modificações. Matéria ilustrada com fotografia de Bob DePaula. 13/11/77. Vitória. 1f;1p.

**BR.TBES.C.658** - DEPOIS DO SUCESSO DE "ANCHIETA - DEPOIMENTO". Matéria publicada no suplemento A Gazetinha, destacando a estréia do espetáculo infanto-juvenil "A SEREIA DE MEAÍPE", no Teatro Carlos Gomes, encenado pelo Grupo da Barra. Matéria ilustrada com fotografia do elenco do espetáculo. Segunda página do documento contendo fotografias de Bob DePaula; Alcione Dias e Virginio Lima. Vitória. 1977. 1f;2p.

**BR.TBES.C.659** - O CONCURSO "A SEREIA DE MEAÍPE". Matéria publicada no suplemento infantil A Gazetinha destacando o concurso de desenhos e pinturas sobre o espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE". Vitória. 03/09/77. 1f;1p.

**BR.TBES.C.660** - "A SEREIA DE MEAÍPE". Programação teatral publicada em jornal não identificado, destacando a apresentação do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" e crítica do colunista. Vitória. BR.TBES.C.927. 1f;1p.

**BR.TBES.C.661** - PARA UM NOVO TEATRO, UM CLÁSSICO GREGO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "ANTÍGONA" como peça inaugural do Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em cena. Vitória. 1977. 1f;1p.

**BR.TBES.C.662** - ÚLTIMOS DIAS DE "ANTÍGONA". Matéria publicada em jornal não identificado destacando os últimos dias de apresentação do espetáculo "ANTÍGONA" no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias. Vitória. 1977. 1f;1p.

**BR.TBES.C.663** - UMA LENDA CAPIXABA: "A SEREIA DE MEAÍPE". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" encenado pelo Grupo da Barra sob direção de Bob DePaula e apresentado no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 21/08/77. 1f;1p.

**BR.TBES.C.664** - "ANTÍGONA" COM ALCIONE DIAS: SÓ HOJE, NO TEATRO DA SCAV. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a última apresentação do espetáculo "ANTÍGONA" no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografias de Alcione Dias e do elenco em cena. Vitória. 20/11/77. 1f;1p.

**BR.TBES.C.665** - "ANTÍGONA": UMA ESTRÉIA ESPERADA. Matéria publicada no jornal VitóriaNEWS destacando a estréia do espetáculo "ANTÍGONA" como peça inaugural do Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias e Luiz Tadeu Teixeira. Vitória. 23/10/77. 1f;1p.

**BR.TBES.C.666** - "A SEREIA DE MEAÍPE" ESTRÉIA HOJE NO CARLOS GOMES. Matéria publicadas no jornal A Gazeta e em outros dois não identificados destacando a estréia do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" no Teatro Carlos Gomes, montado pelo Grupo da Barra sob direção de Bob DePaula. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 01/08/77. 1f;1p.

**BR.TBES.C.667** - JOGO DE DAMAS SE DESPEDE DO TCG. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o encerramento da temporada no Teatro Carlos Gomes do espetáculo "JOGO DE DAMAS". Matéria ilustrada com fotografia do elenco. Vitória. 09/06/90. 1f;1p.

**BR.TBES.C.668** - DUAS MONTAGENS CAPIXABAS: "O MUNDO COMPOSTO" E "A SEREIA DE MEAÍPE". Matéria publicada em jornal não identificado destacando a apresentação dos espetáculos "O MUNDO COMPOSTO" e "A SEREIA DE MEAÍPE". Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "O MUNDO COMPOSTO". Vitória. 1977. 1f;1p.

**BR.TBES.C.669** - SEREIA DE MEAÍPE CONTINUA EM CARTAZ NO TCG. Matéria publicada em jornal não identificado destacando a continuidade da temporada de apresentações do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 1977. 1f;1p.

**BR.TBES.C.670** - AMOR E MORTE EM "ANTÍGONA"/ "ANTÍGONA" VEM AI/ PENÚLTIMO DIA DE "ANTÍGONA". Matéria publicada no jornal A tribuna e em outros não identificados, destacando a apresentação do espetáculo "ANTIGONA" no Teatro da SCAV. Matérias ilustradas com fotografias do elenco em cena. Vitória. 09/11/77. 1f;2p.

**BR.TBES.C.671** - DISCRIMINAÇÃO RACIAL É APONTADA POR MINORIAS. Matéria publicada no jornal de SANTA CATARINA destacando a temática de palestra proferida por Paulo DePaula durante o Festival De Teatro de Blumenau. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "JOGO DE DAMAS". Santa Catarina.

22/07/90. 1f;1p.

**BR.TBES.C.672** - UMA DESPEDIDA E UMA PROMESSA DE ESTRÉIA. Matéria publicada em jornal não identificado destacando o encerramento da temporada do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 1977. 1f;1p.

**BR.TBES.C.673** - HOJE, NO TCG, BOB DEPAULA E SUA SEREIA. Matéria publicada em jornal não identificado destacando a estréia do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 1977. 1f;1p.

**BR.TBES.C.674** - "A SEREIA DE MEAÍPE" À TARDE E "O MUNDO COMPOSTO" À NOITE / TEATRO - AMANHÃ E NOS(...). Matérias publicadas em jornais não identificados destacando as apresentações do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" de Bob DePaula, encenada pelo Grupo da Barra no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 1977. 1f;1p.

**BR.TBES.C.675** - FIM DE SEMANA INFANTIL: DOMINGO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a programação infantil da semana da pátria, bem como a apresentação do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" no Teatro Carlos Gomes e do Concurso Cultural promovido por Bob DePaula. Vitória. 1977. 1f;1p.

**BR.TBES.C.676** - "A SEREIA DE MEAÍPE" PARA OS MENORES, UMA BOA ESTRÉIA HOJE / AMANHÃ,"A SEREIA DE MEAÍPE" NO Teatro Carlos Gomes. Matérias publicadas no jornal A tribuna e em jornal não identificado, destacando a estréia do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE", texto e direção de Bob DePaula; encenado pelo Grupo da Barra, no Teatro Carlos Gomes. Matérias ilustradas com fotografias de Bob DePaula e do elenco em ensaio. Vitória. 07/08/77.;2p.

**BR.TBES.C.677** - UMA LENDA DE MUITO AMOR / O AUTOR. Matérias publicadas no jornal A tribuna, sendo que a primeira destaca o texto de Maria Stella de Novaes sobre a lenda da Sereia de Meaípe e a segunda destacando a formação teatral de Bob DePaula e a composição do Grupo da Barra, que encena o espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE", matéria ilustrada com fotografia de Bob DePaula e do elenco. Vitória. 26/7/1977 e 8/8/1977. 1f;2p.

**BR.TBES.C.678** - "ANTÍGONA" - A ESTRÉIA DE UM NOVO TEATRO / "ANTÍGONA": CHEGOU O DIA/ "ANTÍGONA": VEJA A PEÇA E CONHEÇA O TEATRO. Matérias publicadas no jornal VitóriaNews e em jornal não identificado, destacando a estréia do espetáculo "ANTÍGONA" marcando também a inauguração do Teatro da SCAV. Matérias ilustrada com fotografias do elenco. Vitória. 24/07/77. 1f;2p.

**BR.TBES.C.679** - DOIS GRUPOS DE Vitória EM MONTAGEM ADULTA E INFANTIL.

Programação teatral destacando a apresentação do espetáculo "A AUDIÊNCIA" no Teatro Estúdio, bem como a apresentação do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" de Bob DePaula, encenada pelo Grupo da Barra, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografias dos elencos. Vitória. 1977. 1f;1p.

**BR.TBES.C.680** - "DIGA 33, ÀS 21 HORAS NO CARLOS GOMES (ENTRE OUTRAS). Varias matérias publicadas em jornais não identificados destacando as apresentações do espetáculo "DIGA 33", texto de Alipio Cesar, encenado pelo Grupo Terra, no Teatro Carlos Gomes. Matérias ilustradas com fotografias do elenco em vários momentos. Vitória. 07/06/05. 1f;2p.

**BR.TBES.C.681** - COMEÇA FILMAGEM DE "MOÇAS DE FINO TRATO". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o início das filmagens do filme "MOÇAS DE FINO TRATO", produção nacional com participação de atores locais como Paulo DePaula e Alcione Dias. Matéria ilustrada com fotografia de Paulo Thiago, Norma Bengell e Antônio Penido. Vitória. 30/05/91. 1f;1p.

**BR.TBES.C.682** - GRUPOS DIVULGAM TEATRO CAPIXABA FORA DO ESTADO- TRABALHOS CAPIXABAS, POUCO A POUCO, VÃO CONQUISTANDO OUTROS PÚBLICOS / PEÇA INFANTIL EM GOIÁS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando as apresentações dos espetáculos "A NAVALHA DE OLOFÉ" no V Festival Nacional de Teatro Universitário realizado em Blumenau e "CANTAR-O-LÁ" no Festival de Teatro da Cidade de Anápolis em Goiás. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "CANTAR-O-LÁ". Vitória. 27/07/91. 1f;1p.

**BR.TBES.C.683** - BORBOLETA, 1415. CARLINHOS OLIVEIRA NA CABEÇA. Crítica de Oscar Gama Filho publicada na revista PAINEL, destacando a excelente leitura dramática do texto "BORBOLETA 1415" de José Carlos de Oliveira, e dirigida por Walmor Chagas, bem como a atuação dos atores envolvidos na leitura. Matéria ilustrada com fotografias do elenco e Wlamor Chagas no momento da leitura e de José Carlos de Oliveira. Vitória. JUL-AGO/1989. 1f;1p.

**BR.TBES.C.684** - A SEMANA. Programação cultural da semana, publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "A VOLTA DOS QUE NÃO FORAM", no Cine Metrópolis. Matéria ilustrada com fotografia do elenco do espetáculo. Vitória. 12/07/93. 1f;1p.

**BR.TBES.C.685** - "PARAÍSO NO INFERNO" EM TEMPORADA NO CARMÉLIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do filme "PARAÍSO NO INFERNO", que foi rodado no Espírito Santo, no Cineclubes Ludovico Persini no Centro Cultural Carmélia Maria de Souza. Matéria ilustrada com fotografia do elenco do filme. Vitória. 26/09/91. 1f;1p.

**BR.TBES.C.686** - A MANDRÁGORA VENCE FESTIVAL DE TEATRO. Matéria publicada no jornal DIÁRIO CATARINENSE, destacando a premiação final do 4º Festival de Teatro Universitário de Blumenau, tendo como vencedora da categoria de melhor atriz Alcione Dias, pelo papel de Ernestina no espetáculo "JOGO DE DAMAS". Matéria ilustrada com fotografia do elenco do espetáculo "HISTÓRIA DE QUIRÁ". Santa Catarina. 24/07/90. 1f;1p.

**BR.TBES.C.687** – HEROÍNA. Matéria publicada na coluna Victor Hugo no jornal A Gazeta, destacando a atuação de Alcione Dias no papel de Maria Ortiz em encenação do Auto da Heroína, nas comemorações dos 500 anos de descobrimento do Brasil. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias. Vitória. 17/09/98. 1f;1p.

**BR.TBES.C.688** – TEATRO. Programação cultural publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "A MARAVILHOSA ESTÓRIA DO SAPO TARÕ-BEQUÊ", sob direção de Paulo DePaula, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de personagem do espetáculo. Vitória. 15/03/97. 1f;1p.

**BR.TBES.C.689** - NOITE TEM COMÉDIA LOCAL E SHOW COM DANILO CAYMMI. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "PARE DE CHORAR E PEGUE NA ZABUMBA" no Teatro Galpão. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 15/06/94. 1f;1p.

**BR.TBES.C.690** - NOVA MONTAGEM DO GRUPO DA BARRA. Matéria publicada em jornal não identificado, destacando a estréia do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" de Bob DePaula, encenada pelo Grupo da Barra, no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 1977. 1f;1p.

**BR.TBES.C.691** - QUEM QUER SER ATOR EM "A SEREIA DE MEAÍPE" DE BOB DEPAULA / "A SEREIA DE MEAÍPE". Matérias publicadas em jornal não identificado destacando o adiamento da estréia do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" por mudança de elenco. Matéria ilustrada com fotografia de Bob DePaula. 1977. Vitória. 1f;1p.

**BR.TBES.C.692** - O PÁSSARO(AZUL) E A SEREIA (DE MEAÍPE) SÃO AS ATRAÇÕES / HOJE AINDA O PÁSSARO, AMANHÃ ESTRÉIA A SEREIA / VERSÃO TEATRAL - TRECHOS DA PEÇA. Matérias publicadas no jornal A Gazeta destacando a programação infantil nos cinemas e teatros, destacando a estréia do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" de Bob DePaula, encenada pelo Grupo da Barra, no Teatro Carlos Gomes; bem como trecho de diálogo da peça. 1977. Vitória. 1f;2p.

**BR.TBES.C.693** - O CIRCO DA CULTURA ESTÁ DE VOLTA, HOMENAGEANDO AS

CRIANÇAS / TEATRO. Matérias publicadas no jornal A Gazeta destacando a programação do circo da cultura em comemoração à semana da criança. Tendo dentro de sua programação o espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE". 12/10/77. Vitória. 1f;1p.

**BR.TBES.C.694** - UMA LENDA CAPIXABA EM ... / "A SEREIA DE MEAÍPE". Matérias publicadas em jornais não identificados destacando a montagem do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" de Bob DePaula, encenada pelo Grupo da Barra, no Teatro Carlos Gomes; bem como breve relato da trajetória teatral de Bob DePaula. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em ensaio. 1977. Vitória. 1f;2p.

**BR.TBES.C.695** - EM "A SEREIA DE MEAÍPE", UM TEMA NOVO: A NOSSA HISTÓRIA / O AUTOR - QUEM ESTÁ NO ESPETÁCULO. Matérias publicadas no jornal A tribuna destacando os ensaios e breve estréia do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" de Bob DePaula, encenada pelo Grupo da Barra, no Teatro Carlos Gomes; bem como pequeno o relato sobre Bob DePaula e o elenco. Matéria ilustrada com várias fotografias do elenco em ensaio. 1977. Vitória. 1f;2p.

**BR.TBES.C.696** - A "SEREIA" DESPEDE-SE HOJE DA GAROTADA, EM DUAS SESSÕES. Matéria publicada em jornal não identificado destacando o encerramento da temporada do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. 1977. Vitória. 1f;1p.

**BR.TBES.C.697** - OS AMADORES MOSTRAM DOIS ESPETÁCULOS. Programação cultural divulgada em jornal não identificado, destacando a apresentação do espetáculo "A SEREIA DE MEAÍPE" de Bob DePaula, encenada pelo Grupo da Barra, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Bob DePaula. 1977. Vitória. 1f;1p.

**BR.TBES.C.698** – UMA NOVA EXPERIÊNCIA COM "ANTÍGONA" (FINAL). Crítica de Edvaldo dos Anjos publicada no jornal A Gazeta destacando a qualidade da interpretação dada pelos atores aos personagens do espetáculo "ANTÍGONA", no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. 1977. Vitória. 1f;1p.

**BR.TBES.C.699** - "ANTÍGONA", DE SÓFOCLES, CONTINUA NA AV. BEIRA MAR. Matéria publicada em jornal não identificado destacando a continuidade das apresentações do espetáculo "ANTÍGONA", no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografias de Luiz Tadeu Teixeira e Bob DePaula. 1977. Vitória. 1f;1p.

**BR.TBES.C.700** - PARA VER"ANTÍGONA" HOJE, SÓ CR\$ 10.00. Matéria publicada em jornal não identificado, destacando a estréia do espetáculo "ANTÍGONA", no

Teatro da SCAV, com preço promocional. Matéria ilustrada com fotografia de Bob DePaula. 1977. Vitória. 1f;1p.

**BR.TBES.C.701** - TRÊS PEÇAS EM CARTAZ, DUAS ESTÃO NO SEU ÚLTIMO DIA. Matéria publicada em jornal não identificado destacando a última apresentação do espetáculo "ANTÍGONA" no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografia de Luiz Tadeu Teixeira. Vitória. 1977. 1f;1p.

**BR.TBES.C.702** - UMA TRAGÉDIA DE SÓFOCLES INAUGURA O TEATRO DA SCAV. Matéria publicada em jornal não identificado destacando a estréia do espetáculo "ANTÍGONA" como peça inaugural do Teatro da SCAV. Vitória. 1977. 1f;1p.

**BR.TBES.C.703** - VIVA A CULTURA. Matéria de Pedro Maia para a coluna cidade aberta publicada no jornal A tribuna, em homenagem ao dia do folclore e ao dia do artista. Vitória. 21/08/90. 1f;1p.

**BR.TBES.C.704** - COM CHANCHADA E SEM BRECHT UM FALSO "INSPETOR GERAL". Crítica de Claudio Bueno Rocha, publicada em jornal não identificado sobre a direção equivocada de Antonio Carlos das Neves para o espetáculo "O INSPETOR GERAL". Vitória. 197?. 1f;1p.

**BR.TBES.C.705** - BESTEIROL NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a estréia do espetáculo besteiro "SAFÁRI EM MEDELIN", escrito e dirigido por Magno Godoy e encenado por Alcione Dias, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias. Vitória. 02/11/93. 1f;1p.

**BR.TBES.C.706** - SENSUALIDADE APENAS CONTIDA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a leitura dramática do texto "AS MÃOS NO FOGO: O ROMANCE GRACIANO" dentro do projeto Teatro do Texto da Biblioteca Nacional. Leitura feita por Alcione Dias e Pedro Paulo Rangel, sob direção de Luis de Lima. Matéria ilustrada com fotografia de Luis de Lima, Alcione Dias e Pedro Paulo Rangel. Vitória. 21/08/92. 1f;1p.

**BR.TBES.C.707** - JOGO DE DAMAS. Anúncio publicado no jornal A Gazeta destacando as apresentações do espetáculo "JOGO DE DAMAS" no Teatro Carlos Gomes. Reprodução de cartaz promocional do espetáculo. Vitória. 03/06/90. 1f;1p.

**BR.TBES.C.708** - UMA TRAGÉDIA, DA BOA, NO CIRCO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "JOGO DE DAMAS" no circo da cultura em Santa Tereza. Matéria ilustrada com fotografia de Branca Santos Neves. Vitória. 13/10/89. 1f;1p.

**BR.TBES.C.709** - MOVIMENTO EM DEFESA DA UFES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "JOGO DE DAMAS" no Centro de Arte da Ufes dentro da programação da I Mostra Universitária Aberta. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 02/06/90. 1f;1p.

**BR.TBES.C.710** - A FESTA É EM SÃO MATEUS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do V Festival Nacional de Teatro de São Mateus e apresentação do espetáculo "JOGO DE DAMAS" no circo da cultura em Piúma. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias. Vitória. 02/02/90. 1f;1p.

**BR.TBES.C.711** - "JOGO DE DAMAS" FAZ SUCESSO EM STA. CATARINA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a participação do espetáculo "JOGO DE DAMAS" no IV Festival Universitário de Teatro de Blumenau, tendo Alcione Dias recebido o prêmio de melhor atriz. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias. Vitória. 25/07/90. 1f;1p.

**BR.TBES.C.712** - "JOGO DE DAMAS" NO TCG. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "JOGO DE DAMAS", no Teatro Carlos Gomes, após temporada de um ano na Ufes e em vários municípios do Estado. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 07/06/90. 1f;1p.

**BR.TBES.C.713** - QUINZE ESPETÁCULOS FAZEM O FESTIVAL DE TEATRO. Matéria publicada no jornal de Santa Catarina destacando a lista de espetáculos selecionados para participar do IV Festival Universitário de Blumenau, tendo como representante capixaba o espetáculo "JOGO DE DAMAS". Matéria ilustrada com reprodução do cartaz promocional do Festival. Santa Catarina. 13/07/90. 1f;1p.

**BR.TBES.C.714** - TEATRO CAPIXABA, PRÊMIO NACIONAL. Chamada de Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a premiação recebida por Alcione Dias pela atuação no espetáculo "JOGO DE DAMAS" durante o IV Festival Universitário de Blumenau. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias. Vitória. 25/07/90. 1f;1p.

**BR.TBES.C.715** - TRÊS ATRIZES FAZEM BEM "JOGO DE DAMAS". Matéria publicada no jornal DE SANTA CATARINA destacando a qualidade do texto, da direção e da atuação do elenco do espetáculo "JOGO DE DAMAS", apresentado no durante o IV Festival Universitário de Blumenau. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Santa Catarina. 19/07/90. 1f;1p.

**BR.TBES.C.716** - CUBANO EXILADO EM MONTAGEM INÉDITA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "JOGO DE DAMAS" no

Centro de Artes da Ufes. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias. Vitória. 12/06/89. 1f;1p.

**BR.TBES.C.717** - BASTIDORES EM CENA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando os trabalhos de produção do espetáculo "TE PEGO AS 9", com texto de Ekisa Lucinda e direção de José Luiz Gobbi, encenado por Alcione Dias e Luiz Octavio Moraes. Matéria ilustrada com fotografias da equipe de produção e de Alcione Dias e Luiz Octavio Moraes em ensaio. Vitória. 31/07/01. 1f;1p.

**BR.TBES.C.718** - COISAS DE MULHER. Matéria e entrevista com Elisa Lucinda publicada no jornal Notícia agora destacando a temática do espetáculo "TE PEGO AS 9", bem como o processo de produção e possíveis apresentações em outros Estados. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em cena e de Natalia Thimberg, que participa da montagem por meio de DVD gravado. Vitória. 22/08/01. 1f;1p.

**BR.TBES.C.719** - A SEMANA. Programação cultural publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "TE PEGO ÀS 9" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias. Vitória. 20/08/01. 1f;1p.

**BR.TBES.C.720** – TEATRO. Programação cultural publicada no jornal A tribuna destacando a apresentação do espetáculo "TE PEGO ÀS 9" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias. Vitória. 31/08/01. 1f;1p.

**BR.TBES.C.721** - POESIA TRIUNFA NO Teatro Carlos Gomes. Crítica de Marcelo Pereira publicada no jornal A Gazeta destacando a versatilidade de Elisa Lucinda expressa no espetáculo "TE PEGO ÀS 9". Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias e Luiz Octavio Moraes em cena. Vitória. 24/08/01. 1f;1p.

**BR.TBES.C.722** - ELISA LUCINDA ESTRÉIA COMO AUTORA ABORDANDO A ANSIEDADE. Matéria publicada no jornal BIS destacando a estréia da atriz e poetisa Elisa Lucinda na dramaturgia com o espetáculo "TE PEGO AS 9", apresentado no Teatro Carlos Gomes (RJ). Matéria ilustrada com fotografia de Elisa Lucinda e do elenco do espetáculo em cena. Rio de Janeiro. 13/05/02. 1f;1p.

**BR.TBES.C.723** - MULHERES DURANTE UM ATAQUE DE NERVOS. Matéria publicada no jornal DO COMERCIO destacando a estréia do espetáculo "TE PEGO ÀS 9" no Teatro Carlos Gomes (RJ), como primeiro trabalho de Elisa Lucinda na área da dramaturgia. Matéria ilustrada com fotografias de Elisa Lucinda e do elenco do espetáculo em cena. Rio de Janeiro. 13/05/02. 1f;1p.

**BR.TBES.C.724** - PEÇA CAPIXABA INICIA TEMPORADA NO RIO. Matéria publicada

no jornal A Gazeta destacando início da temporada de apresentações do espetáculo "TE PEGO AS 9" no Teatro Carlos Gomes (RJ). Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 13/05/02. 1f;1p.

**BR.TBES.C.725** - TE VEJO NO TEATRO. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando o retorno do espetáculo "TE PEGO ÀS 9" aos palcos capixabas após temporada bem sucedida no Rio de Janeiro. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias. Vitória. 10/07/02. 1f;1p.

**BR.TBES.C.726** - O ESPETÁCULO TEATRAL(...). Matéria publicada no jornal A tribuna destacando o sucesso do espetáculo "TE PEGO ÀS 9" em sua temporada no Teatro Carlos Gomes do Rio de Janeiro, merecendo destaque em jornais locais. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias em cena. Vitória. 28/05/02. 1f;1p.

**BR.TBES.C.727** - A ANSIEDADE DO AMOR EM ESTRÉIA TEATRAL. Matéria publicada no jornal O Dia destacando a estréia do espetáculo "TE PEGO AS 9" no Teatro Carlos Gomes (RJ). Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias e Luiz Octavio Moraes. Rio de Janeiro. 13/05/02. 1f;1p.

**BR.TBES.C.728** – TEATRO. Programação cultural publicada no jornal A Gazeta destacando a reestréia do espetáculo " TE PEGO ÀS 9" no Teatro Carlos Gomes, depois de temporada no Rio de Janeiro. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias e Luiz Octavio Moraes. Vitória. 10/07/02. 1f;1p.

**BR.TBES.C.729** - TEATRO CAPIXABA SOBE I / TEATRO CAPIXABA SOBE II. Matéria publicadas na coluna Paulo Octavio no jornal A tribuna, destacando o sucesso das apresentações do espetáculo "TE PEGO ÀS 9", tanto em Vitória como no Rio de Janeiro. Vitória. 19/07/02. 1f;1p.

**BR.TBES.C.730** - DEPOSITE ATÉ 20H(...). CAMPANHA PUBLICITÁRIA DA CADERNETA DE POUPANÇA DO BANCO TAMOYO ONDE FIGURAM OS PERSONAGENS DO ESPETÁCULO "MIDUBIM", ESPETÁCULO INFANTIL ENCENADO PELO GRUPO PONTO DE PARTIDA. Vitória. 05/06/05. 1f;1p.

**BR.TBES.C.731** - A SÁTIRA AOS PEDANTES EM "AS SABICHONAS". Matéria publicada em jornal não identificado, destacando a apresentação do espetáculo "AS SABICHONAS", montagem do Grupo Estrada, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 1979. 1f;1p.

**BR.TBES.C.732** - O GRUPO EXPERIMENTAL DO IBEU JÁ É UMA REALIDADE. Matéria publicada no jornal O ROTEIRO destacando a encenação do espetáculo "O BOI E O

BURRO NO CAMINHO DE BELÉM" no Colégio Americano pelo Grupo Experimental do IBEU, sob direção de Paulo DePaula. Vitória. 31/01/60. 1f;1p.

**BR.TBES.C.733** - DEPOIMENTO DE SERGIO BRITTO. Matéria publicada no jornal A tribuna (RJ) destacando depoimento de Sergio Britto, que comanda programa de tele teatro, bem como anuncio de apresentação do espetáculo "PONTE AÉREA RIO-SÃO PAULO" de Paulo DePaula para breve. Rio de Janeiro. 17/05/05. 1f;1p.

**BR.TBES.C.734** - AS VINHAS DA IRA – 1968. Matéria publicada no jornal A Gazeta a respeito da situação dos trabalhadores nas vinhas da Califórnia. Matéria de Paulo DePaula. Vitória. 22/03/69. 1f;1p.

**BR.TBES.C.735** - "NÓ CEGO" ESTREÍA HOJE NO Teatro Carlos Gomes. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "NÓ CEGO", no Teatro Carlos Gomes, tendo no elenco Carlos Vereza e Antonio Pedro. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em cena. Vitória. 04/08/78. 1f;1p.

**BR.TBES.C.736** - A ESTRÉIA DE "O EU PROFUNDO E OS OUTROS EUS" ESTÁ ADIADA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o adiamento da estréia do espetáculo "O SEU PROFUNDO E OS OUTROS EUS" no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em ensaio. Vitória. 28/06/78. 1f;1p.

**BR.TBES.C.737** - "A MÃE PROVISÓRIA". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando um "ESTUDO BREVE" redigido por Oscar Gama Filho sobre a forma de direção do espetáculo, que dividiu opiniões entre seus espectadores. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 31/05/05. 1f;1p.

**BR.TBES.C.738** - "REICH" VOLTA AO CARTAZ NO TEATRO-ESTÚDIO. Crítica de Tinoco dos Anjos publicada no jornal A Gazeta destacando falhas quanto a direção; interpretação e elementos cênicos do espetáculo "TERROR E MISÉRIAS DO III REICH", em segunda temporada no Teatro Estúdio. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 16/07/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.739** - OS MELHORES DO TEATRO CAPIXABA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a lista com os melhores do teatro capixaba no ano de 1981. Matéria ilustrada com fotografias dos espetáculos premiados. Vitória. 29/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.740** - HOJE NO TEATRO. Programação cultural publicada no jornal A tribuna destacando a apresentação dos espetáculos "A REVOLTA DOS BRINQUEDOS" e "SOB A IRA DO DEMÔNIO" no Teatro Carlos Gomes, e "Bernarda Alba" no Teatro da SCAV. Matéria ilustrada com fotografia de Álvaro Schmidell.

Vitória. 10/09/83. 1f;1p.

**BR.TBES.C.741** - "BERNARDA ALBA" - PODE NÃO SER AOBRA-PRIMA DE LORCA, MAS HÁ DE SER UMA GLÓRIA DO TERRA. Crítica elogiosa de Chico Neto publicada no jornal A tribuna, sobre o trabalho de produção; direção e atuação do Grupo Terra na montagem do espetáculo "BERNARDA ALBA", apresentado no Teatro da SCAV. Vitória. 27/08/83. 1f;1p.

**BR.TBES.C.742** - "O CASO ROSEMBERG" TEM A VER COM ELEIÇÃO INDIRETA. Crítica de Tinoco dos Anjos publicada no jornal A Gazeta qualificando a atuação dos atores do espetáculo "O CASO ROSEMBERG", em apresentação no Cine Teatro Broadway. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 04/1984. 1f;1p.

**BR.TBES.C.743** - NO TEATRO GALPÃO, UMA PEÇA ALEMÃ. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "WOYZECK" no Teatro Galpão (antigo Teatro da SCAV), montagem do grupo artistas reunidos. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 20/01/85. 1f;1p.

**BR.TBES.C.744** - AUTO DA COLONIZAÇÃO EM VILA VELHA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a encenação do Auto da colonização do solo Espírito-Santense pelas ruas da Prainha e do Centro de Vila Velha. Texto de Eleazar Pessoa e Paulo DePaula. Matéria ilustrada com fotografias de cenas do Auto. Vitória. 24/05/87. 1f;1p.

**BR.TBES.C.745** - A MÚSICA E O TEATRO EM Vitória. Matéria publicada no jornal A Gazeta sobre "OS ANOS JK" destacando as atividades musicais e teatrais em Vitória durante o mandato de Juscelino Kubitschek. Destaque para a produção teatral do Grupo Universitário Capixaba, dirigido por Paulo DePaula. Matéria ilustrada com fotografia de Paulo DePaula. Vitória. 16/02/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.746** - EUGENE O'NEILL LEMBRADO NO SEU CENTENÁRIO. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a apresentação do espetáculo "A LONGA JORNADA NOITE ADENTRO", DIRIGIDO por Paulo DePaula, no "BURACO NEGRO" da Rua 7 de Setembro, comemorando o centenário de Eugene O'Neill. Vitória. 1f;1p. 27/11/88.

**BR.TBES.C.747** – TEATRO. Programação cultural publicada no jornal A Gazeta destacando as apresentações dos espetáculos "ANTONIN ARTAUD - ATOS DE CRUELDADE"; "QUEM VÊ CARA, NÃO VÊ CORAÇÃO" e "A LONGA JORNADA NOITE ADENTRO", esta última sob direção de Paulo DePaula. Matéria ilustrada com fotografia de Paulo DePaula. Vitória. 23/11/88. 1f;1p.

**BR.TBES.C.748** - "AUTO DE SÃO BENEDITO"PROSSEGUE IV FESTIVAL. Programação cultural publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "O AUTO DE SÃO BENEDITO DOS PRETOS DO ROSÁRIO" dentro da programação do IV Festival Capixaba de Teatro Amador; bem como a apresentação do espetáculo "A LONGA JORNADA NOITE ADENTRO" sob direção de Paulo DePaula, no buraco negro na Rua 7 de Setembro. Vitória. 21/11/88. 1f;1p.

**BR.TBES.C.749** – VITORIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando as apresentações do espetáculo "PORCOS COM ASAS" em Vitória e São Mateus. Vitória. 15/01/88. 1f;1p.

**BR.TBES.C.750** - UMA CERTA ADOLESCÊNCIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "PORCOS COM ASAS" em São Mateus, bem como breve release sobre o espetáculo. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 11/01/88. 1f;1p.

**BR.TBES.C.751** - UM AUTO DE NATAL EM VERSÃO MODERNA E ANTONIN ARTAUD. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "ANTONIN ARTAUD - ATOS DE CRUELDADE" e do Auto de Natal "NOTICIA: JESUS NASCEU", sob direção de Paulo DePaula, ambos realizados no Centro Cultural Carmélia. Vitória. 16/12/88. 1f;1p.

**BR.TBES.C.752** - AUTO DE NATAL. Matéria publicada em jornal não identificado destacando a encenação do Auto de Natal dirigido por Paulo DePaula no Centro Cultural Carmélia Maria de Souza. Vitória. 12/1988. 1f;1p.

**BR.TBES.C.753** – TEATRO. Várias programações culturais destacando a apresentação do espetáculo "A BARCA DO INFERNO" encenado pelo Grupo Caras e Bocas, sob direção de Paulo DePaula, no espaço cultural da FAFI. Vitória. 12/05/89. 1f;1p.

**BR.TBES.C.754** - MONTAGEM LOCAL NA GALERIA HOMERO MASSENA. Matéria publicada no jornal A Gazeta, destacando as apresentações do espetáculo "SONHO DE UMA NOITE DE LUAR" com direção e cenários de Paulo DePaula; Na Galeria Homero Massena. Vitória. 11/01/89. 1f;1p.

**BR.TBES.C.755** - GALERIA DE ARTE CEDE ESPAÇO. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando as apresentações do espetáculo "SONHO DE UMA NOITE DE LUAR" com direção e cenários de Paulo DePaula; Na Galeria Homero Massena. Vitória. 10/01/89. 1f;1p.

**BR.TBES.C.756** – TEATRO. Programação cultural publicada no jornal A Gazeta

destacando a apresentação do espetáculo "GRANDE JORNADA NOITE ADENTRO", dirigida por Paulo DePaula, no Centro de Artes da Ufes. Vitória. 17/04/89. 1f;1p.

**BR.TBES.C.757** - A BARCA DO BEM E DO MAL / INTEGRART. Matérias publicadas no jornal A tribuna DESTACANDO a estréia do espetáculo "A BARCA DO INFERNO", encenado pelo Grupo Caras E Bocas, sob direção de Paulo DePaula, no Centro de Artes da Ufes. Matéria ilustrada com fotografia de Paulo DePaula. Vitória. 25/04/89. 1f;2p.

**BR.TBES.C.758** – TEATRO. Programação cultural publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "A LONGA JORNADA NOITE ADENTRO", dirigida por Paulo DePaula, no Centro de Artes da Ufes. Vitória. 12/04/89. 1f;1p.

**BR.TBES.C.759** - "A BARCA DO INFERNO" EM VIAGEM SEGURA. Crítica elogiosa de Oscar Gama Filho sobre a qualidade do espetáculo "A BARCA DO INFERNO". Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 23/07/89. 1f;1p.

**BR.TBES.C.760** – TEATRO. Programação cultural publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "SONHO DE UMA NOITE DE LUAR", dirigida por Paulo DePaula, no Teatro Anchieta, em São Mateus. Vitória. 09/04/89. 1f;1p.

**BR.TBES.C.761** - "A BARCA DO INFERNO" NA FAFI. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "A BARCA DO INFERNO" com texto de Alvarito Mendes Filho, direção de Paulo DePaula, no auditório da FAFI. Matéria ilustrada com fotografias de Alvarito Mendes Filho, Paulo DePaula e Jose Augusto Loureiro. Vitória. 05/1989. 1f;1p.

**BR.TBES.C.762** - Paulo DePaula - "O PÚBLICO SABE BEM O QUE QUER". Entrevista com Paulo DePaula cedida a Graciano Dantas e publicada no jornal A Gazeta, falando sobre a revitalização das Artes Cênicas na Ufes. Matéria ilustrada com fotografias de Paulo DePaula. Vitória. 02/06/89. 1f;1p.

**BR.TBES.C.763** - AUXÍLIO PARA ESPETÁCULOS. Matéria publicada no jornal PAINEL destacando o prazo de inscrições para solicitação de auxílio financeiro para montagens ou circulação de espetáculos, promovido pelo Departamento Estadual de Cultura. Vitória. 07-08/ 1989. 1f;1p.

**BR.TBES.C.764** - UM CLÁSSICO DO INFANTIL E TRÊS TERRÍVEIS MULHERES / NÚCLEO DA UFES ESTRÉIA PEÇA INÉDITA. Matérias publicadas no jornal A Gazeta destacando a estréia e temporada de apresentações no Centro de Artes da Ufes, do espetáculo "JOGO DE DAMAS", dirigida por Paulo DePaula. Matéria ilustrada

com fotografia de Alcione Dias. Vitória. 13 e 30/06/1989. 1f;1p.

**BR.TBES.C.765** - APLAUSOS E OUTRA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "JOGO DE DAMAS" no Centro de Artes da Ufes; e outra (incompleta e de jornal não identificado) destacando o processo de montagem do espetáculo. Matéria ilustrada com fotografia de Branca Santos Neves. Vitória. 30/06/89. 1f;1p.

**BR.TBES.C.766** - AUTOR CUBANO EM MONTAGEM LOCAL. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "JOGO DE DAMAS" no Centro de Artes da Ufes, como primeira montagem promovida pelo Núcleo Integrado de Artes Cênicas. Matéria ilustrada com ilustração de Paulo DePaula. Vitória. 13/06/89. 1f;1p.

**BR.TBES.C.767** - UM CLÁSSICO DO INFANTIL E TRÊS TERRÍVEIS MULHERES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando temporada de apresentações no Centro de Artes da Ufes, do espetáculo "JOGO DE DAMAS", dirigida por Paulo DePaula. Matéria ilustrada com fotografia de Alcione Dias. Vitória. 30/06/1989. 1f;1p.

**BR.TBES.C.768** - ANOS 80/TEATRO - RECICLAR PARA VOLTAR À LUZ. Matéria de autoria de Luiz Tadeu Teixeira publicada no jornal A Gazeta destacando retrospectiva e perspectivas do teatro capixaba ao fim da década de 80. Matéria ilustrada com fotografias de vários espetáculos capixabas. Vitória. 30/12/89. 1f;1p.

**BR.TBES.C.769** - DAMAS E DRAMAS EM JOGO PRÉ-MINIMALISTA. Crítica de Chico Neto publicada no jornal A tribuna sobre a temática e abordagem do espetáculo "JOGO DE DAMAS". Vitória. 06-07/1989. 1f;1p.

**BR.TBES.C.770** - JORNADA CONTINUA NO Teatro Carlos Gomes. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a programação da I Jornada Capixaba de Teatro. Matéria ilustrada com fotografia de cena do espetáculo "BOCA PADRÃO - UM MUSICAL POR YTÃS DE CADA SORRISO". Vitória. 01/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.771** - DUAS PEÇAS DE CACHOEIRO HOJE NA JORNADA CAPIXABA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação dos espetáculo "OS SALTIMBANCOS" e "MADE IN BRAZIL" de grupos de Cachoeiro de Itapemirim na I Jornada Capixaba de Teatro. Vitória. 01/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.772** - DIA A DIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "A CIGARRA E A FORMIGA" do Grupo União de Montanha na I Jornada Capixaba de Teatro. Vitória. 01/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.773** - ESTÁ PRONTA A MAQUETE DO TEATRO DO MERCADO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a confecção da maquete do Teatro do Mercado, por Pernambuco de Oliveira, como parte do projeto de construção de referido teatro. Matéria ilustrada com fotografia da maquete. Vitória. 02/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.774** - NA JORNADA, GRUPOS DE CALÇADO E SÃO FRANCISCO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação dos espetáculos "PLUFT, O FANTASMINHA", de São José do Calçado e "MÉDICO À FORÇA" de Barra de São Francisco na I Jornada Capixaba de Teatro. Vitória. 02/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.775** - DEZOITO PEÇAS NO PRÊMIO CBR. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a inscrições de 18 textos dramáticos no II Concurso Capixaba de Dramaturgia "Claudio Bueno da Rocha". Vitória. 03/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.776** - DOIS ESPETÁCULOS RECOMENDÁVEIS HOJE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando as apresentações dos espetáculos "BOCA PADRÃO-UM MUSICAL INFANTIL POR TRÁS DE CADA SORRISO" encenada pelo Grupo Ponto De Partida, e "UM ATO QUE VIROU DOIS ATOS" do Grupo Cena II de Linhares, no Teatro Carlos Gomes dentro da programação da I Jornada Capixaba De Teatro. Matéria ilustrada com fotografias dos elencos. Vitória. 03/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.777** - UM TEXTO MAL ESCOLHIDO. Crítica de Nelsa Amaral, publicada no jornal A tribuna, sobre a má escolha do texto "OS SALTIMBANCOS" pelo Grupo a Ciranda, de Cachoeiro de Itapemirim, por se tratar de um texto musical e complexo para um Grupo Amador. Matéria ilustrada com fotografias do elenco em cena. Vitória. 03/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.778** - GRUPO DE CALÇADO, ESFORÇO PARA SUPERAR FALHAS. Crítica de Nelsa Amaral, publicada no jornal A tribuna, sobre o esforço do grupo de calçado em fazer um bom trabalho, apesar de dificuldades de se manter um elenco fixo e o pouco tempo de ensaio para apresentação do espetáculo "PLUFT, O FANTASMINHA". Vitória. 04/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.779** - A PRIMEIRA EXPERIÊNCIA; COM UM TEXTO DE MOLIÉRE. Crítica de Chico Neto publicada no jornal A tribuna destacando o esforço do Grupo GTR, de Barra de São Francisco ao encenar o espetáculo "MÉDICO À FORÇA", e em tentar fazer teatro num lugar onde "ninguém entende nada de teatro". Vitória. 04/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.780** - NA JORNADA, UM ESPETÁCULO DE ALEGRE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "NOITE CABLOCA" do

Grupo Raízes de Alegre dentro da programação da I Jornada Capixaba de Teatro e apresentação do espetáculo "BOATE PARA HOMENS - GAY MUSIC" em Ecoporanga. Matéria ilustrada com fotografia de Isau Firm. Vitória. 04/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.781** - GRUPO DO NORTE NÃO COMPROMETEU MOLIÉRE. Crítica publicada no jornal A Gazeta destacando o evidente amadorismo e algumas falhas na apresentação do espetáculo "MÉDICO Á FORÇA", de Molière, encenado pelo Grupo GTR de Barra de São Francisco. Vitória. 04/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.782** - CENA II FAZ UM BOM TEATRO EM LINHARES. Crítica elogiosa de Tinoco dos Anjos, publicada no jornal A Gazeta destacando a excelente apresentação do espetáculo "UM ATO QUE VIROU DOIS ATOS", do Grupo Cena II de Linhares. E o trabalho do Grupo naquele município. Matéria ilustrada com fotografia do elenco do grupo. Vitória. 05/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.783** -DIA A DIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "EL GRAN NANICA CIRCUS" de Magno Godoy, no encerramento da I Jornada Capixaba de Teatro. Vitória. 06/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.784** - JORNADA TERMINA COM DOIS ESPETÁCULOS DE MONTANHA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando as apresentações dos espetáculos "A CIGARRA E A FORMIGA", pelo Grupo União, e "AS DESGRAÇAS DE UMA CRIANÇA", do Grupo Montanhense, no último dia da I Jornada Capixaba de Teatro; bem como apresentação do espetáculo "QUE-PE-CO-POI-SA-PA", no auditorio do Colégio Marista. Matéria ilustrado com fotografia do elenco de "QUE-PE-CO-POI-SA-PA". Vitória. 06/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.785** - FATOS LOCAIS E A ESTRÉIA DE UM ESPETÁCULO "GAY". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a abertura do edital de auxílio montagem promovido pelo DEC, bem como as apresentações no Teatro Carlos Gomes do espetáculo "BONECAS COM TUDO EM CIMA", tendo no elenco as travestis, Veruska, Claudia Celeste e Maria Leopoldina. Matéria ilustrada com fotografia de Claudia, Veruska e Leopoldina. Vitória. 06/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.786** - AS DESGRAÇAS DE UMA CRIANÇA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando breve sinopse do espetáculo "AS DESGRAÇAS DE UMA CRIANÇA", do Grupo Montanhense, apresentado na I Jornada Capixaba de Teatro. Vitória. 08/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.787** - DA CIGARRA E A FORMIGA À TORTURA DE UM CORAÇÃO. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a qualidade do trabalho feito pelo Grupo

União de Montanha, tanto no espetáculo "A CIGARRA E A FORMIGA" quanto em "TORTURA DE UM CORAÇÃO". Vitória. 08/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.788** - RESULTADO DO PRÊMIO CLAUDIO BUENO ROCHA SAI SEGUNDA / PERNAMBUCO VIAJA.

Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a divulgação do resultado do II Concurso Capixaba de Dramaturgia, bem como a viagem de Pernambuco de Oliveira ao Rio de Janeiro após entregar o projeto do Teatro do Mercado à Secretaria de Educação e Cultura. Vitória. 10/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.789** – NOTÍCIAS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando chamada de Vera Viana a atores interessados em participar de montagem do espetáculo "MULHER, MULHER", bem como aviso do adiamento da estréia do espetáculo "EL GRAN NANICA CIRCUS" de Magno Godoy. Vitória. 11/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.790** – TEATRO. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a participação de cinco espetáculos no Projeto Mambembão, a ser realizado no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 11/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.791** - NO CARLOS GOMES, ATÉ AMANHÃ, UM ESPETÁCULO DE TRAVESTIS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "BONECAS COM TUDO EM CIMA" com as travestis Veruska, Claudia Celeste e Maria Leopoldina, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Claudia Celeste. Vitória. 12/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.792** - BONECAS APRESENTAM NO TCG UM ESPETÁCULO DE HUMOR E QUALIDADE. Crítica de Vitorina Gonçalves publicada no jornal A tribuna destacando o excelente trabalho apresentado no espetáculo "BONECAS COM TUDO EM CIMA", apresentado no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografias do elenco e de Veruska. Vitória. 13/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.793** - OS VENCEDORES DO CONCURSO DE TEATRO / O AUTOR DO PRIMEIRO LUGAR. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando os vencedores do II Concurso Capixaba de Dramaturgia, tendo como vencedor da categoria adulta o texto "MAMÃE DESCE AO INFERNO", de Amylton de Almeida. Pequena entrevista com Amylton ilustrada com fotografia do autor-jornalista. Vitória. 15/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.794** - DEC DIVULGA PRÊMIO CLAUDIO BUENO ROCHA. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando os vencedores do Prêmio Claudio Bueno Rocha, II Concurso Capixaba de Dramaturgia, tendo como vencedor da categoria adulto o texto "MAMÃE DESCE AO INFERNO" de Amylton de Almeida. Matéria

ilustrada com fotografias de Amylton de Almeida e de Jonas Reis, terceiro lugar na categoria infantil e menção honrosa no prêmio. Vitória. 15/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.795** - SAI O EDITAL DE PATROCÍNIO DO DEC. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a abertura do edital de auxílio montagem promovido pelo DEC, bem como transcrição de parte do referido edital. Vitória. 16/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.796** - PROPOSTAS DO FECATA AO DEC. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando as propostas do projeto enviado ao DEC pela FECATA, na pessoa de seu vice-presidente, Antário Filho. Vitória. 16/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.797** - PRÊMIO CLAUDIO BUENO DA ROCHA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a entrega dos prêmios do II Concurso Capixaba de Dramaturgia, pelo DEC no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 17/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.798** - MILSON: "A POLUIÇÃO É A BRUXA DO SÉCULO VINTE". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando os trabalhos de ensaio e a temática do espetáculo "O BOOM DA POLUIÇÃO" de Milson Henriques. Matéria ilustrada com foto de Milson Henriques. Vitória. 17/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.799** - SURGE UM NOVO AUTOR: UMA BOA SURPRESA. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a boa colocação dos textos "RÁDIO-NOVELA" e "SUPER AVENTURA NA TERRA ONDE CRIANÇA É GENTE GRANDE" de Jonas Reis, jornalista do mesmo jornal, no II Concurso Capixaba de Dramaturgia. Matéria ilustrada com fotografia de Jonas Reis. Vitória. 18/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.800** - UMA DIVERTIDA PEÇA PARA FAZER SUCESSO NO INTERIOR. Matéria publicada no jornal A Gazeta, destacando a temática do texto "HONRADOS LADRÕES E SANTOS SERVOS DO DIABO", terceiro colocado no II Concurso Capixaba de Dramaturgia, de Alvarito Mendes Filho e Debson Jorge Afonso. Matéria ilustrada com fotografia dos autores. Vitória. 19/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.801** - GRUPOS DE MONTANHA ENCERRAM A JORNADA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando as apresentações dos espetáculos "A CIGARRA E A FORMIGA" e "TORTURA DE UM CORAÇÃO" pelo Grupo União, e "AS DESGRAÇAS DE UMA CRIANÇA", pelo Grumonta, ambos de Montanha, na I Jornada Capixaba De Teatro. Vitória. 08/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.802** - PRÊMIOS DE CONCURSO SERÃO ENTREGUES HOJE. Matéria

publicada no jornal A Gazeta destacando a entrega dos prêmios do II Concurso Capixaba De Dramaturgia na sede do Departamento Estadual De Cultura. Vitória. 23/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.803** - PROJETO MAMBEMBÃO AGORA INCLUI Vitória. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a participação de Vitória na quarta edição do Projeto Mambembão. Vitória. 24/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.804** - DEC ENTREGA PRÊMIOS E COMISSÃO JULGADORA APRESENTA RELATÓRIO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a entrega dos prêmios e a transcrição do relatório final da comissão julgadora do II Concurso Capixaba de Dramaturgia. Matéria ilustrada com fotografia de Amylton de Almeida. Vitória. 25/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.805** - SCAV FIRMA CONVÊNIO COM O DEC. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando convênio a ser feito entre o DEC e a SCAV para a reestruturação do Teatro Edith Bulhões, bem como ampliação do projeto do Teatro do Mercado. Vitória. 29/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.806** - UM ENCONTRO NA SCAV REÚNE PROFESSORES E INTERESSADOS. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a realização do encontro para professores e interessados em teatro para crianças e adolescentes, realizado no Teatro SCAV e ministrado por Sylvia Orthoff. Vitória. 05/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.807** - UM BOM ESPETÁCULO INFANTIL ÀS 15 E 17 HORAS NO TCG. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "O CAMPEONATO DOS POMBOS", encenado pelo Grupo Cena, do Rio de Janeiro, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 07/01/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.808** - EM ALEGRE, A ESTRÉIA DE "CRISTO, O AGITADOR". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "CRISTO, O AGITADOR", texto de Coelho Sampaio montado pelo Grupo de Teatro Pedro Bloch, dentro da programação da semana de arte de Alegre. Matéria ilustrada com fotografia de Coelho Sampaio'. Vitória. 10/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.809** - AS NOVIDADES DO DEC. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando os investimentos financeiros do DEC em projetos como a construção do Teatro do Mercado; II Concurso Capixaba de Dramaturgia; I Jornada Capixaba de Teatro e reformas no Teatro Municipal de Castelo. Vitória. 11/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.810** - UMA MONTAGEM COM GRANDE RAIOS DE ALCANCE. Matéria

publicada no jornal A tribuna destacando as apresentações do espetáculo "BOCA PADRÃO - UM MUSICAL INFANTIL ATRÁS DE CADA SORRISO", encenada pelo Grupo Ponto de Partida no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 11/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.811** - HOJE. UMA IMPORTANTE REUNIÃO PARA O TEATRO CAPIXABA. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando reunião a se realizar no Teatro Carlos Gomes entre Humberto Braga, representante do Sistema Nacional de Teatro e a categoria artística capixaba, para a concretização de apoio do SNT ao teatro capixaba. Vitória. 11/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.812** - "BOCA-PADRÃO" AS SEIS E MEIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "BOCA PADRÃO - UM MUSICAL INFANTIL ATRÁS DE CADA SORRISO", encenada pelo Grupo Ponto de Partida no Teatro Carlos Gomes; bem como outros informes sobre reunião com representante do SNT e apresentação do espetáculo "PEDREIRA DAS ALMAS" em Castelo. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "BOCA-PADRÃO". Vitória. 12/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.813** - QUE-PE-CO-POI-SA-PÁ. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a apresentação do espetáculo infantil "QUE-PE-CO-POI-SA-PÁ", de Pernambuco de Oliveira e encenada pelo Núcleo de Artes Cênicas da SCAV, no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 13/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.814** - TEATRO DO MERCADO: SEM VELUDOS E CRISTAIS. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a visita do cenógrafo Pernambuco de Oliveira a Vitória para colaborar no projeto de construção do Teatro do Mercado. Matéria ilustrada com fotografias do mercado e de Pernambuco junto com Orlando Bomfim e Kleber Frizeira. Vitória. 13/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.815** - ESTÁ SURGINDO O TEATRO DO MERCADO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o avanço do projeto do Teatro do Mercado com a chegada do cenógrafo Pernambuco de Oliveira para auxiliar no projeto, bem como a confirmação de liberação de verbas do DEC e SNT para a obra. Vitória. 13/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.816** - CONTATOS EM Vitória: BONECOS E RELAÇÃO DOS GRUPOS COM SNT. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a presença de Tácito Borralho, presidente da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos (ABTB) e de Humberto Braga, assessor do SNT, em Vitória para contatos junto a classe artística e órgãos governamentais para novas parcerias e auxílio à produção capixaba. Vitória. 13/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.817** - "QUE-PE-CO-POI-SA-PÁ" no Carlos Gomes. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a apresentação do espetáculo infantil "QUE-PE-CO-POI-SA-PÁ", de Pernambuco de Oliveira e encenada pelo Núcleo de Artes Cênicas da SCAV, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 14/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.818** - A ESTRÉIA DE UMA PEÇA INFANTIL, HOJE, ÀS 15 HORAS NO CARLOS GOMES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo infantil "QUE-PE-CO-POI-SA-PÁ",DE Pernambuco de Oliveira e encenada pelo Núcleo de Artes Cênicas da SCAV, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 14/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.819** - DUAS PEÇAS INFANTIS HOJE NO TCG. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação dos espetáculos infantis "QUE-PE-CO-POI-AS-PÁ" e "BOCA PADRÃO- UM MUSICAL INFANTIL POR TRÁS DE CADA SORRISO" No Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografias dos elencos em cena. Vitória. 15/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.820** - AS CRIANÇAS TÊM MAIS UMA BOA PEÇA PARA VER. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo infantil "QUE-PE-CO-POI-SA-PÁ", de Pernambuco de Oliveira e encenada pelo Núcleo de Artes Cênicas da SCAV, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Pernambuco de Oliveira. Vitória. 17/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.821** - ATENÇÃO, AUTORES: INSCREVAM-SE NO PRÊMIO CLAUDIO BUENO DA ROCHA. Matéria publicada no jornal A Gazeta convocando autores capixabas a participarem do II Concurso Capixaba de Dramaturgia. Vitória. 18/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.822** – COMUNIDADE. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando sessão espeial as 9 da noite do espetáculo "BOCA PADRÃO- UM MUSICAL INFANTIL POR TRÁS DE CADA SORRISO" no Teatro Carlos Gomes, especialmente para atrair o público adulto. Vitória. 21/11/1981. 1f;1p.

**BR.TBES.C.823** - DUAS PEÇAS INFANTIS LOCAIS E RECOMENDÁVEIS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação dos espetáculos infantis "QUE-PE-CO-POI-AS-PÁ" e "BOCA PADRÃO- UM MUSICAL INFANTIL POR TRÁS DE CADA SORRISO" no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografias dos elencos em cena. Vitória. 21/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.824** - INICIA AMANHÃ A I JORNADA DE TEATRO. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando o início da I Jornada Capixaba de Teatro, promovido

pelo DEC, bem como parte de sua programação. Vitória. 22/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.825** - A ARTE E A OBRA DE ROBERTO GILL CAMARGO. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a participação de Roberto Gill Camargo na I Jornada Capixaba Teatro, ministrando curso de semiologia, bem como apresentação do espetáculo "HELLO, BOY". , de sua autoria e direção. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "HELLO, BOY". Vitória. 25/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.826** - O AUTOR, PREOCUPADO COM UMA NOVA LINGUAGEM; Sem querer ser elitista. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a participação de Roberto Gill Camargo na I Jornada Capixaba de Teatro, ministrando curso de semiologia, bem como apresentação do espetáculo "HELLO, BOY" de sua autoria e direção matéria ilustrada com fotografia do elenco de "HELLO, BOY" e de Roberto Gill Camargo. Vitória. 25/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.827** - "HELLO, BOY" ESTRÉIA HOJE E FICA ATÉ DOMINGO NO TCG. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia e temporada de apresentações do espetáculo "HELLO, BOY", texto e direção de Roberto Gill Camargo, no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 25/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.828** - TEATRO DE BONECOS: REUNIÃO AMANHÃ. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando chamada de reunião entre Tarcísio Del Nery e interessados em Teatro de Bonecos, com finalidade de futura filiação a Associação Brasileira de Teatro de Bonecos (ABTB). Vitória. 25/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.829** - "HELLO, BOY", VAMOS CHEGAR?. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a apresentação do espetáculo "HELLO, BOY", texto e direção de Roberto Gill Camargo, no Teatro Carlos Gomes, bem como breve relato da trajetória do ator Hamilton Sbana . Matéria ilustrada com fotografia de cena de "HELLO, BOY" e de Hamilton Sbana. Vitória. 26/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.830** - "HELLO, BOY!" OU, UM CONVITE PARA VOCÊ SOBREVIVER, AMANDO. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a e temporada de apresentações do espetáculo "HELLO, BOY", texto e direção de Roberto Gill Camargo, no Teatro Carlos Gomes, bem como o novo formato sem cenários ou adereços que permitem ao espectador usar sua imaginação. Matéria ilustrada com fotografias deo elenco em cena, de Roberto Gill Camargo e de Hamilton Sbana. Vitória. 27/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.831** – TEATRO. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a estréia do espetáculo "EL GRAN NANICA CIRCUS" no Cineclube da Ufes, bem como apresentação do espetáculo "BOCA PADRÃO" no Teatro Carlos Gomes. Vitória.

27/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.832** - "HELLO, BOY!", UM ESPETÁCULO QUE NINGUÉM DEVE PERDER. Crítica de Tinoco dos Anjos publicada no jornal A Gazeta destacando a excelente apresentação do espetáculo "HELLO, BOY", texto e direção de Roberto Gill Camargo, no Teatro Carlos Gomes; Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 27/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.833** – DRAMATURGIA. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando o encerramento da inscrições para o II Concurso Capixaba de Dramaturgia. Vitória. 27/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.834** - "BOCA PADRÃO "À TARDE E O ÓTIMO "HELLO,BOY!" À NOITE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando as apresentações dos espetáculos "BOCA PADRÃO" e "HELLO, BOY!" no Teatro Carlos Gomes dentro da programação da I Jornada Capixaba de Teatro. Matéria ilustrada com fotografia do elenco de "HELLO, BOY!" em cena. Vitória. 28/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.835** - A IMPORTÂNCIA DO SIGNO TEATRAL. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando o uso da semiologia no texto do espetáculo " HELLO, BOY!". Matéria ilustrada com fotografias do elenco do espetáculo. Vitória. 29/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.836** - JORNADA PROSSEGUE COM MOSTRA NO TCG. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a PROGRAMAÇÃO DA I Jornada Capixaba de Teatro. Matéria ilustrada com fotografia DO ELENCO DO ESPETÁCULO "QUE-PE-CO-POI-SA-PÁ". Vitória. 30/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.837** – TEATRO. PROGRAMAÇÃO CULTURAL PUBLICADA NO JORNAL A tribuna destacando a apresentação do espetáculo "TERROR E MISÉRIO DO II REICH" No Teatro Estúdio. Vitória. 10/06/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.838** - O PROGRAMA "OS MÚSICOS"(...). Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando apresentação do violonista Luis Claudio Ramos no programa "OS MÚSICOS" na TV Espírito Santo. Vitória. 07/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.839** - O DEPARTAMENTO(...). Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando abertura de edital de patrocínio de montagem, sob promoção do DEC. Vitória. 09/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.840** - NATAL CULTURAL PARA AS CRIANÇAS. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a programação de natal para crianças promovida pelo DEC.

Vitória.09/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.841** - DIA A DIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a programação de natal do Movimento Cultural da Glória, com apoio do DEC. Vitória.10/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.842** - DIA DIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a entrega do voto de congratulações a Orlando Bomfim pela realização sem interrupções do projeto "MÚSICA PARA JOVENS". Vitória. 10/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.843** - DIA A DIA . Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando realização da feira cultural promovida pelo Centro Comunitário da Glória com apoio do DEC. Vitória. 11/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.844** - GENTE E FATOS. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a programação de natal promovida pelo DEC. Vitória. 11/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.845** – COMUNIDADE. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando realização da feira cultural promovida pelo Centro Comunitário da Glória com apoio do DEC, bem como sua programação. Vitória. 11/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.846** - DIA A DIA . Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando realização da feira cultural e da rua de lazer promovida pelo Centro Comunitário da Glória com apoio do DEC. Vitória. 12/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.847** - ESPAÇO DOIS. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a estréia do programa "ESPAÇO DOIS", produzido pela TV Espírito Santo. Vitória. 12/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.848** - ESTRÉIA HOJE(...). Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a estréia do programa "ESPAÇO DOIS", produzido pela TV Espírito Santo. Vitória. 13/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.849** - TEATRO DA CAPIXABA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a presença da maquete do Mercado da Capixaba nas dependências do DEC. Vitória. 13/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.850** - DIA A DIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a abertura do natal cultural por D. Maria Rezende. Vitória. 13/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.851** - NATAL CULTURAL PARA AS CRIANÇAS. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a programação de natal para crianças promovida pelo DEC. Vitória. 16/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.852** – ADIAMENTO. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando o adiamento da estréia do espetáculo "EL GRAN NANICA CIRCO", sem data definida para nova estréia. Vitória. 17/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.853** - PROJETO VITRINE EM GUARAPARI - Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do Projeto Vitrine/Verão 82, em Guarapari, promovido pela FECATA e Departamento Estadual de Turismo. Vitória. 17/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.854** – LAZER. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando realização de extensa programação cultural promovida pelo DEC, DEARES e Faculdade de Educação Física da Ufes. Vitória. 17/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.855** - DIA A DIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a promessa do governador Eurico Rezende de pagar o 13º salário dos servidores do DEC antes do natal. Vitória. 17/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.856** - DEC PROMOVE DOMINGO NATAL CULTURAL. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a programação de natal para crianças promovida pelo DEC. Vitória. 18/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.857** - DIA A DIA. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a realização do projeto de natal cultural para crianças promovida pelo DEC. Vitória. 19/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.858** - NATAL É "DIA DA CRIANÇA". Matéria publicada em jornal não identificado destacando a programação de natal para crianças promovida pelo DEC. Vitória. 19/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.859** - DIA A DIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a abertura do natal cultural pelo Secretário de Educação, StéliO Dias. Vitória. 20/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.860** - NATAL CULTURAL. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a extensa programação de natal para crianças promovida pelo DEC. Vitória. 19/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.861** - O DEPARTAMENTO ESTADUAL(...). Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o cadastramento de bandas de fanfarra do Estado pelo DEC. Vitória. 27/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.862** - DEC PROMOVE FESTA DE NATAL NO SESC PARA MAIS DE 500

CRIANÇAS - Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o sucesso do projeto esportivo-cultural "NATAL PARA CRIANÇAS", promovido pelo DEC. Matéria ilustrada com fotografia do público presente. Vitória. 21/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.863** - EROTISMO INFANTIL, NO NATAL CULTURAL. Matéria publicada no jornal A Gazeta criticando o concurso de imitação da cantora Gretchen dentro da programação do natal cultural, promovido pelo DEC. Vitória. 22/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.864** - POR PROBLEMAS FAMILIARES(...). Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o adiamento da chegada do autor-diretor Vital Santos à Vitória para sua participação na I Jornada Capixaba de Teatro. Vitória. 23/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.865** - COMO SERÁ A JORNADA QUE COMEÇA DIA 23. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a programação de espetáculos, palestras e oficinas durante a I Jornada Capixaba de Teatro. Vitória. 14/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.866** - DIA A DIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o encerramento das inscrições para o 5º Salão do Compositor Capixaba, promovido pelo Centro de Artes da Ufes, DEC e FUNARTE. Vitória. 17/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.867** – PRESENÇA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a presença do diretor do DEC, Orlando Bomfim, no Grupo de Trabalho do Ministério da Educação que estudará alternativas para integração das entidades culturais do país. Vitória. 22/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.868** - SINAL DA TVE SERÁ LEVADO A TODO O ESTADO. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a ampliação de atuação da TVE da região da Grande Vitória para todo o Estado. Vitória. 26/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.869** - TVE VAI ATINGIR TODO ESTADO ATÉ ABRIL. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a ampliação de atuação da TVE da Região da Grande Vitória Para Todo O Estado. Vitória. 26/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.870** - TV NO INTERIOR. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a Ampliação De Atuação Da TVE da Região da Grande Vitória para todo o Estado. Vitória. 26/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.871** - O SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO(...). Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a ampliação de atuação da TVE da Região da Grande Vitória para todo o Estado, através de convênio assinado pelo Secretário de Educação StéliO Dias com o Ministério da Educação. Vitória. 26/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.872** – DOAÇÃO. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a doação de instrumentos musicais pela FUNARTE para Escolas de Itaguaçu e Jerônimo Monteiro. Vitória. 29/11/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.873** - A FECATA TEM NOVA DIRETORIA E EXCELENTES PLANOS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a eleição da nova diretoria da FECATA, bem como planos para o mandato de 2 anos. Vitória. 26/02/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.874** - A FECATA CONVIDA PARA O I CONGRESSO CAPIXABA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do I Congresso Capixaba de Teatro Amador, bem como sua programação. Vitória. 07/12/82. 1f;1p.

**BR.TBES.C.875** - UMA NOVA CHAPA PARA A DIRETORIA DA FECATA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a criação de nova chapa para concorrer a diretoria da FECATA, bem como a realização do I Congresso Capixaba de Teatro Amador. Matéria ilustrada com fotografia de Eleazar Pessoa e Claudio Lins, integrantes da chapa concorrente. Vitória. 12/12/82. 1f;1p.

**BR.TBES.C.876** - FECATA REALIZA QUINTO CONGRESSO EM VIANA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do V Congresso Capixaba de Teatro Amador, promovido pela FECATA e realizado em Viana, bem como a realização de eleições para diretoria da FECATA. Matéria ilustrada com fotografia de Jorge Cristo. Vitória. 03/12/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.877** - V CONGRESSO DA FECATA VAI DE HOJE ATÉ DOMINGO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização e programação do V Congresso Capixaba de Teatro Amador, promovido pela FECATA matéria ilustrada com reprodução de cartaz promocional do congresso. Vitória. 05/12/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.878** - SOS PARA A FECATA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização de novas eleições para diretoria da FECATA após renúncia da diretoria durante debates. Matéria ilustrada com fotografia de Edir Silva, Colette Dantas e Eleazar Pessoa. Vitória. 24/10/85. 1f;1p.

**BR.TBES.C.879** - FECATA ELEGE NOVA DIRETORIA EM CONGRESSO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização de eleições para diretoria da FECATA dentro da programação do V Congresso Capixaba de Teatro Amador. Matéria ilustrada com fotografias da nova diretoria da FECATA e de participantes do congresso. Vitória. 12/12/86. 1f;1p.

**BR.TBES.C.880** - "GAY MUSIC" VOLTA AO TEATRO ESTÚDIO / FECATA QUER MAIOR ACESSO AO Teatro Carlos Gomes. Matéria publicada no jornal A Gazeta

destacando nova temporada de apresentações do espetáculo "BOATE PARA HOMENS - GAY MUSIC" no Teatro Estúdio, bem como reinvidicação da FECATA para utilização do Teatro Carlos Gomes para exibição de espetáculos locais. Matéria ilustrada com fotografia DO ELENCO DE "BOATE PARA HOMENS - GAY MUSIC". Vitória. 17/09/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.881** - ELEIÇÕES NA FECATA. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando toda a movimentação da classe teatral em torno das eleições para a diretoria da FECATA. Vitória. 03/06/05. 1f;1p.

**BR.TBES.C.882** - ANTÁRIO FILHO: "O TEATRO AMADOR FERVILHA DE IDEOLOGIAS". Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a visão de Antário Filho, vice-presidente da FECATA, sobre o teatro amador capixaba. Vitória. 25/02/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.883** - ABRE-SE NOVO ESPAÇO CULTURAL NA CIDADE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a inauguração do teatro do mercado da capixaba, de forma provisória, com apresentação do espetáculo "ESPERANDO GODOT". Matéria ilustrada com fotografia do local em obras. Vitória. 11/03/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.884** - ESTRÉIA NA SALA CENTRO DE ARTES "A RAINHA DO RÁDIO". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "A RAINHA DO RÁDIO" no Centro de Artes da Ufes, bem como release do espetáculo. Vitória. 02/06/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.885** - II SEMINÁRIO TERÁ AVALIAÇÃO FINAL HOJE NO TEATRO-ESTÚDIO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando realização de avaliação final do II Seminário sobre teatro no espírito santo, entre organizadores e participantes. Matéria ilustrada com fotografia de Renato Saudino e Aderbal Junior. Vitória. 10/01/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.886** - II SEMINÁRIO SOBRE TEATRO NO ES - DA TEORIA À PRÁTICA, DISSEMINAR PARA SOBREVIVER. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando as idéias propostas durante o II Seminário sobre Teatro no Espírito Santo. Matéria ilustrada com fotografias de vários palestrantes, entre eles Paulo DePaula. Vitória. 13/01/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.887** - MARIA STELLA DE NOVAES (MISSA DE 7º DIA). Nota de missa de 7º dia publicada no jornal A Gazeta convidando para a missa em memória de Maria Stella de Novaes. Vitória. 15/12/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.888** - CONTINUA II SEMINÁRIO. Matéria publicada no jornal A tribuna

destacando a programação de palestras no III Seminário sobre Teatro no Espírito Santo. Vitória. 08/01/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.889** - CONTINUA Seminário sobre Teatro no Espírito Santo. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a PROGRAMAÇÃO DE PALESTRAS NO III Seminário sobre Teatro no Espírito Santo. Vitória. 06/01/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.890** - DO II SEMINÁRIO SURTIU A IDÉIA: UMA ESCOLA TEATRAL INDEPENDENTE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando como produto final do II Seminário sobre Teatro no Espírito Santo a idéia de criação de uma Escola de Teatro. Matéria ilustrada com fotografia de Renato Saudino. Vitória. 13/01/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.891** - A TEMÁTICA REGIONAL É O ASSUNTO NO II SEMINÁRIO / MÚSICA PARA JOVENS : MAURÍCIO E A ORQUESTRA DE CÂMARA DA FCES SE APRESENTAM HOJE NO TCG. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização da palestra "TEMÁTICA REGIONAL" ministrada por Antonio Carlos Neves dentro da programação do II Seminário sobre Teatro no Espírito Santo. Matéria ilustrada com fotografia de Antonio Carlos Neves / Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a participação de Mauricio de Oliveira e da Orquestra de Câmara no projeto "MÚSICA PARA JOVENS, no Teatro Carlos Gomes. Matéria ilustrada com fotografia de Mauricio de Oliveira. Vitória. 08/01/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.892** - O SEMINÁRIO E ADERBAL JUNIOR. Matéria publicada no jornal A tribuna destacando o CICLO DE PALESTRAS DO II Seminário sobre Teatro no Espírito Santo, tendo como coordenador de debates o ator e diretor Aderbal Junior. Matéria ilustrada com fotografia de Aderbal Junior. Vitória. 06/01/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.893** - ÁDERBAL JÚNIOR E SUA BUSCA DE UM "TEATRO NECESSÁRIO". Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a trajetória de ADERBAL JÚNIOR dentro da área das artes dramáticas. Matéria ilustrada com fotografia de Aderbal Junior. Vitória. 10/01/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.894** - CICLO DE TEATRO CONTINUA COM PEÇA DO GRUPO EXPRESSÃO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "E FORAM FELIZES PARA SEMPRE" montado pelo grupo expressão, dentro da programação do Ciclo Capixaba de Teatro. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. Vitória. 26/01/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.895** - O PÚBLICO E O CICLO DE TEATRO. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o número de pessoas que compareceram às apresentações teatrais do Ciclo Capixaba de Teatro. Vitória. 13/02/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.896** - TEATRO CAPIXABA FICA 6 SEMANAS EM CARTAZ. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a programação de espetáculos a se apresentar durante o Ciclo Capixaba de Teatro. Matéria ilustrada com fotografias dos diversos espetáculos. Vitória. 12/01/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.897** - "SONHO" ENCERRA CICLO DE TEATRO / "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO" como transformar Shakespeare em Maria Clara Machado. Matérias publicadas no jornal A Gazeta e A tribuna destacando a apresentação do espetáculo "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO" encerrando o Ciclo Capixaba de Teatro. Matéria ilustrada com fotografia do elenco em cena. 19, 20 e 21 de fevereiro de 1981. Vitória. 1f;1p.

**BR.TBES.C.898** - SÁBADO E DOMINGO, AS 16H, SESSÕES GRATUITAS DO "SONHO". Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO" encenada pelo Grupo Clio, no Teatro Carlos Gomes, com sessões gratuitas as 16 horas. Matéria ilustrada com fotografia do elenco. Vitória. 20/02/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.899** - BRECHT DÁ CONTINUIDADE AO CICLO CAPIXABA DE TEATRO. Matéria publicada no jornal A A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "TERROR E MISÉRIAS DO III REICH", de Bertold Brecht, encenado pelo Grupo Terra, dentro da programação do Ciclo Capixaba de Teatro. Matéria ilustrada com fotografia de Brecht e Renato Saudino. Vitória. 19/01/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.900** - "SONHO" ENCERRA CICLO DE TEATRO / QUEM VAI PRESIDIR A FECATAMATÉRIA PUBLICA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO" encerrando O Ciclo Capixaba de Teatro, bem como nova eleição para escolher a diretoria da FECATA. Matéria ilustrada com fotografia dos participantes das chapas concorrentes. Vitória. 21/02/81. 1f;1p.

**BR.TBES.C.901** - DRAMATURGIA PERDE BOB DEPAULA. Matéria publicada no caderno dois do jornal A Gazeta noticiando o falecimento do ator, diretor e autor teatral Bob DePaula. Matéria ilustrada com fotografia de Bob DePaula em companhia de seu pai, Paulo DePaula. Vitória. sd. 1f;1p.

**BR.TBES.C.902** - OF ART, MUSIC, DRAMA. Crítica de Basil Hinds publicada no jornal SUNDAY GRAPHIC, destacando a excelente e surpreendente apresentação do espetáculo "THE ROGUES TRIAL" ("O AUTO DA COMPADECIDA") de Ariano Suassuna, sob direção de Paulo DePaula. USA. 18/07/71. 1f;1p.

**BR.TBES.C.903** - BRIDAL COUPLE RETURN FROM UNIQUE MARRIAGE CEREMONY /

GROUP FLIES TO BRAZIL FOR SUMMER. Matérias publicadas no jornal THE PLAIVIEW EVENING HERALD, noticiando o casamento de Paulo DePaula e Carmem Franklin bem como viagem para o Brasil no verão. Matéria ilustrada com fotografia de Paulo DePaula e Carmem Franklin. USA. 22/06 e 19/07 de 1951. 1f;1p.

**BR.TBES.C.904** - VETERANO DOS PALCOS. Entrevista com Paulo DePaula, cedida a Marcelo Pereira, publicada no caderno dois do jornal A Gazeta, onde o entrevistado aborda sua trajetória nas artes cênicas e no cenário cultural capixaba. Vitória. 23/09/01. 1f;1p.

**BR.TBES.C.905** - COLETÂNEA DE CLIPPINGS E IMPRESSOS. Coletânea de clippings e impressos sobre atividades culturais, organizado por Roberta Estefânia Beleño Soares; assessora de imprensa do Teatro da Barra; destacando os seguintes clippings: - UMA SEXTA A GOSTO DA CULTURA POPULAR- PUBLICADO no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" NA ABERTURA DO PROJETO "SEXTA DO CONGO" (p. 3); Curta Barra recebe inscrições de vídeos - Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando as inscrições para o Curta Barra e homenagens a serem feitas para Paulo DePaula dentro da programação da mostra(p.58); TEATRO COM QUEM SABE - Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a participação de Paulo DePaula na edição do livro "TEATRO" da série "ESCRITOS DE VITÓRIA"(p. 64) REFLEXÕES DA RIBALTA - Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o lançamento do livro "TEATRO" dentro da série "escritor de Vitória", no qual Paulo DePaula é um dos autores (p. 91); GUIA- TEATRO; PROGRAMAÇÃO CULTURAL destacando a apresentação do "AUTO DOS REIS A PROCURA DO REI", encenado pelo Teatro da Barra e comunidade da Barra do Jucu (p. 97); DIA DE CURTIR A BARRA- Matéria publicada o jornal A tribuna destacando a realização do Festival de Vídeos Curta Barra, onde Paulo DePaula será homenageado (p. 99); e CURTA FILMES E VÍDEOS NA BARRA - Matéria publicada o jornal A NOTÍCIA AGORA, destacando a realização do Festival de Vídeos Curta Barra, onde Paulo DePaula será homenageado (p. 100) . Barra do Jucu -Vila Velha – ES. Agosto a dezembro de 2002. 101 f;101p.

**BR.TBES.C.906** - COLETÂNEA DE CLIPPINGS E IMPRESSOS. Coletânea de clippings e impressos sobre atividades culturais, organizado por Roberta Estefânia Beleño Soares; assessora de imprensa do Teatro da Barra; destacando os seguintes clippings: - UM PEDIDO COM HUMOR - reprodução de reportagem de A Gazeta noticiando a pré estréia do espetáculo "UM PEDIDO DE CASAMENTO" DE 31 DE MARÇO DE 1995(p. 17); informativo FAFI ano 1 , número 1, destacando a apresentação do espetáculo "UM PEDIDO DE CASAMENTO" como homenagem ao centenário de morte de Anton Tchekov como espetáculo inaugural do projeto

«Amâncio Pereira" (pgs. 20 e 21); resgate da devoção a nossa senhora - Matéria publicada no jornal NOTÍCIA AGORA , destacando a apresentação do "AUTO DE FREI PEDRO", dirigido por Paulo DePaula, dentro da programação da Festa da Penha (p.22); folder com programação da Festa da Penha, onde será apresentado o "AUTO DE FREI PEDRO" (p. 24); coluna guia do jornal A Gazeta destacando a apresentação do "AUTO DE FREI PEDRO" na programação da Festa da Penha (p. 25); RISO DA MANEIRA RUSSA - Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "UM PEDIDO DE CASAMENTO" dentro do projeto "Amâncio Pereira" (p. 28); coluna guia do jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "UM PEDIDO DE CASAMENTO" dentro do projeto "Amâncio Pereira" (p. 29); coluna guia do jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "ANCHIETA : DEPOIMENTO" na Barra do Jucu (p. 48); folder-convite do evento "PASSOS DE ANCHIETA", destacando a apresentação do espetáculo "ANCHIETA : DEPOIMENTO" na Barra do Jucu (p. 49); cartaz do espetáculo "ANCHIETA : DEPOIMENTO" na Barra do Jucu (p.51); Barra do Jucu -Vila Velha – ES. Janeiro a junho de 2004. 61 f; 63 p.

**BR.TBES.C.907 - COLETÂNEA DE CLIPPINGS E IMPRESSOS.** Coletânea de clippings e impressos sobre atividades culturais, organizado por Roberta Estefânia Beleño Soares; assessora de imprensa do Teatro da Barra; destacando os seguintes clippings: filipeta do espetáculo "VONTADE DE NADA", texto de Carmen Filgueiras (p.16); "'E TEMPO DE ESQUETES NO TEATRO DE VILA VELHA" Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a realização do III Festival Amador de Esquetes do Espírito Santo, tendo entre seus concorrentes o espetáculo "FEDRA EM CHAMAS", encenado pelo Teatro da Barra sob direção de Paulo DePaula (p. 27); programação do III Festival publicada no jornal A Gazeta, destacando a participação do Teatro da Barra com a esquete "FEDRA EM CHAMAS"(p.28); informativo FAFI ano 1 número 9, destacando entrevista dada por Paulo DePaula dentro do projeto "DEPOIMENTOS" do IACC(p.57); Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando entrevista a ser dada por Paulo DePaula dentro do projeto "DEPOIMENTOS" do IACC(PGS 60 E 62); BARRA DO JUCU -VILA VELHA – ES. Outubro a dezembro de 2004. 61f; 66p.

**BR.TBES.C.908 - COLETÂNEA DE CLIPPINGS E IMPRESSOS.** Coletânea de clippings e impressos sobre atividades culturais, organizado por Roberta Estefânia Beleño Soares; assessora de imprensa do Teatro da Barra; destacando os seguintes clippings: "CARTA ABERTA AO LOUREIRO" escrita por Paulo DePaula e publicada no jornal A Crônica (p.21); Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando apresentação do "AUTO DE FREI PEDRO" durante a Festa da Penha (p.45); filipeta do AUTO DE FREI PEDRO(p. 48); Matéria publicada no jornal A tribuna destacando apresentação do "AUTO DO FREI PEDRO" (p.49 e 51); Matéria publicada no jornal

A Gazeta destacando a apresentação do vídeo "A SABOTAGEM DA MOQUECA REAL" no MAES (p.56); !O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?", Crônica de Pedro Maia publicada em A tribuna, onde o mesmo critica o descaso da prefeitura em relação à Barra do Jucu e seus moradores ligados à arte (p.62); Filipeta do 'AUTO DE FREI PEDRO" (p.70 e 82); Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do "AUTO DE FREI PEDRO" durante a comemoração da colonização do solo Espírito Santense (p.83 A Tribuna destacando a apresentação do "AUTO DE FREI PEDRO" durante a comemoração da colonização do solo Espírito Santense (p.85); folder do espetáculo "ANCHIETA DEPOIMENTO" (p. 87 E 90); e reprodução de fotografias do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO"(p. 88); Barra do Jucu - Vila Velha – ES. Janeiro a maio de 2005. 84f;94p.

**BR.TBES.C.909** - COLETÂNEA DE CLIPPINGS E IMPRESSOS. Coletânea de clippings e impressos sobre atividades culturais, organizado por Roberta Estefânia Beleño Soares; assessora de imprensa do Teatro da Barra; destacando os seguintes clippings:"Jornal Forninho, ano 2 número 17 destacando na coluna holofotes, pequeno histórico da atuação de Paulo DePaula nas artes capixabas;(p.2); Matéria publicada no jornal "A crônica" destacando o sucesso da apresentação do "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI", texto e direção de Paulo DePaula, encenação do Teatro da Barra (p.45) e folder programa do espetáculo "UM CANTO SOLIDÁRIO", onde Paulo DePaula declamou o salmo 23(pgs 52 a 55); Barra do Jucu -Vila Velha – ES. Junho a setembro de 2005. 80 f; 82p.

**BR.TBES.C.910** - COLETÂNEA DE CLIPPINGS E IMPRESSOS. Coletânea de clippings e impressos sobre atividades culturais, organizado por Roberta Estefânia Beleño Soares; assessora de imprensa do Teatro da Barra; destacando os seguintes clippings: "MORADORES DA BARRA DO JUCU FESTEJAM O DIA DE REIS NA SEXTA-FEIRA", matéria publicada no jornal eletrônico GAZETA ONLINE, destacando a apresentação do "AUTO DOS REIS Á PROCURA DO REI" nas comemorações do Dia de Reis (p.4); folder institucional da Prefeitura de Vila Velha destacando dentro da programação cultural do mês de janeiro a apresentação do "AUTO DOS REI À PROCURA DO REI" na Barra do Jucu (pgs.5 a 8); guia cidades publicado no jornal A tribuna destacando a apresentação do "AUTO DOS REI À PROCURA DO REI" NA Barra do Jucu (p. 9); cópia do cartaz promocional do "AUTO DOS REIS A PROCURA DO REI" (p. 10 E 15); "DIA DE REIS TERÁ HOMENAGEM EM TODO ESTADO", matéria publicada no jornal A tribuna destacando a apresentação do "AUTO DOS REI À PROCURA DO REI" na Barra do Jucu (p. 11); Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do "AUTO DOS REI À PROCURA DO REI" na Barra do Jucu (p. 13 E 14); coluna religião publicada no jornal A tribuna destacando a apresentação do "AUTO DOS REI À PROCURA DO REI" na Barra do Jucu (p. 16); coluna seu programa publicada no jornal A tribuna destacando a apresentação do

«AUTO DOS REI À PROCURA DO REI" na Barra do Jucu (p.17); coluna andar com fé publicada no jornal NOTÍCIA AGORA destacando a a apresentação do "AUTO DOS REI À PROCURA DO REI" na Barra do Jucu (p.18); cópia do roteiro de apresentação do "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI"(p. 19); coluna cidade aberta, publicada no jornal A tribuna destacando a diversidade cultural da Barra do Jucu (p.20); Matéria publicada no jornal "A CRÔNICA" destacando o sucesso da apresentação do "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI", texto e direção de Paulo DePaula, encenação do Teatro da Barra (p.22); Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a seleção de atores para a encenação do AUTO DO FREI PEDRO PALÁCIOS (p.36); matéria publicada na coluna Mauricio Prates noticiando a vinda de Jerônimo Vieira a Vila Velha para dirigir o AUTO DE FREI PEDRO PALÁCIOS (p.82); cópia do programa cultural da Festa da Penha destacando a apresentação do AUTO DE FREI PEDRO PALÁCIOS (p. 85); matéria "TRADIÇÃO- HISTÓRIA CAPIXABA NO CONVENTO", publicada no jornal A Gazeta, sobre o AUTO DE FREI PEDRO PALÁCIOS (p. 86); Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a apresentação do AUTO DO FREI PEDRO PALÁCIOS (p. 88 a 90);Matéria publicada no jornal NOTÍCIA AGORA destacando a apresentação do AUTO DO FREI PEDRO PALÁCIOS (p.91); filipeta do AUTO DE FREI PEDRO PALÁCIOS (p. 105); Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do AUTO DE FREI PEDRO PALÁCIOS dentro das comemorações do solo Espírito Santense (p. 106, 108 E 109); BARRA DO JUCU -VILA VELHA – ES. Janeiro a maio de 2006. 115f; 117p.

**BR.TBES.C.911** - COLETÂNEA DE CLIPPINGS E IMPRESSOS. Coletânea de clippings e impressos sobre atividades culturais, organizado por Roberta Estefânia Beleño Soares; assessora de imprensa do Teatro da Barra; destacando os seguintes clippings: entrevista cedida por Paulo DePaula ao site TARU, onde o mesmo fala de suas atividades no período (p.7); matéria publicada no site ES HOJE destacando a apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO", na Barra do Jucu durante o evento Passos de Anchieta (pgs. 11 e 12); folder do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" (p.14); matéria publicada no site Gazeta On line destacando a apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO", na Barra do Jucu durante o evento Passos de Anchieta (pgs. 18 e 19); crítica de Paulo DePaula Sobre o espetáculo "O CASAMENTO DE TERESA", publicada no site TARU(pgs 41 a 43); matéria de autoria de Paulo DePaula publicada no caderno dois do jornal A Gazeta , comentando sobre a morte de Raul Cortez e Gianfrancesco Guarneri (p.46); crítica de Paulo DePaula sobre o espetáculo "HELLO CREUZODETE" - FINALMENTE ALGUÉM COMEU"", publicada no site TARU (pgs 57 e 58); matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o lançamento do livro "HISTÓRIA DA BARRA DO JUCU", onde Paulo DePaula é citado como referência cultural (p. 69); "MARIA FUMAÇA 206" matéria escrita por Paulo DePaula para o jornal A crônica(p.78). Barra do Jucu -Vila Velha – ES. Junho a setembro de 2006. 133f;135p.

**BR.TBES.C.912** - COLETÂNEA DE CLIPPINGS E IMPRESSOS. Coletânea de clippings e impressos sobre atividades culturais, organizado por Roberta Estefânia Beleño Soares; Assessora de imprensa do Teatro da Barra; destacando os seguintes clippings: programa oficial do II Festival de Teatro Cidade de Vitória, do qual participou o espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" (p.19); folder do I Festival Cultural Almirante Tamandaré, promovido pela Escola de Aprendizes de Marinheiro, onde foi apresentado o espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO"(p.91 e 92); matéria publicada no site Gazeta On line destacando a apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" durante o I Festival Cultural Almirante Tamandaré,(p.93); programação de verão publicada no jornal A tribuna, destacando a apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" na Barra do Jucu (p.102); programação cultural publicada no jornal A tribuna, destacando a apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" na Barra do Jucu (p.103); matéria publicada no site ES HOJE destacando a apresentação do espetáculo "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI" na Barra do Jucu (p.105). Barra do Jucu -Vila Velha – ES. Outubro a dezembro de 2006. 104f;105p.

**BR.TBES.C.913** - COLETÂNEA DE CLIPPINGS E IMPRESSOS. Coletânea de clippings e impressos sobre atividades culturais, organizado por Roberta Estefânia Beleño Soares; assessora de imprensa do Teatro da Barra; destacando os seguintes clippings: "Entrevista cedida por Roberta Soares ao jornal Ecos , onde a mesma fala sobre sua experiência ao entrar para o Teatro da Barra (p. 4); Reprodução de cartaz do espetáculo "O MATRIMÔNIO DO CÉU E DO INFERNO, adptado e dirigido por Paulo DePaula (p. 11); matéria publicada no site Gazeta On line destacando apresentação do AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI na Barra do Jucu (p.78); matéria publicada no site SÉCULO DIÁRIO destacando apresentação do AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI na Barra do Jucu (p.81); Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando apresentação do AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI na Barra do Jucu (p.82); Matéria publicada no jornal A tribuna destacando apresentação do AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI na Barra do Jucu (p.83); cópia do cartaz do AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI (p. 84); Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando apresentação do AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI na Barra do Jucu (p.85); matéria publicada no site Gazeta On line destacando apresentação DO AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI na Barra do Jucu (p.88 a 90) e cópia de e-mail de Roberta Soares endereçado a Paulo DePaula contendo release e fotografias do AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI (pgs. 93 e 94). Barra do Jucu - Vila Velha, ES. Outubro a dezembro de 2005.93f; 94p.

**BR.TBES.C.914** - COLETÂNEA DE CLIPPINGS E IMPRESSOS. Coletânea de clippings e impressos sobre atividades culturais, organizado por Roberta Estefânia Beleño Soares; assessora de imprensa do Teatro da Barra; destacando os seguintes clippings: reprodução de fotografia DO AUTO DOS REIS À PROCURA DOS REIS

(p. 2); cópia de e-mail enviado pelo SATED-ES a Paulo DePaula (p.3); Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI (p. 5); Matéria publicada no jornal A tribuna destacando a apresentação do AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI (p. 6 E 7); cópia de e-mail enviado a Paulo DePaula por Roberta Soares (pgs. 17 a 21 e 100 e 101); cópia de e-mail enviado a Paulo DePaula por Zeiza Jorge (pgs. 27 a 29); folder da programação cultural de fevereiro da Prefeitura de Vila Velha , destacando apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" (p.44); matéria publicada no site Gazeta On line destacando a apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO"(p. 56 e 57); matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "ANCHIETA:DEPOIMENTO" (p.58); matéria publicada no jornal A tribuna destacando a apresentação do espetáculo "ANCHIETA:DEPOIMENTO" (p. 59); Barra do Jucu -Vila Velha – ES. Janeiro a março de 2007. 124f; 124p.

**BR.TBES.C.915** - COLETÂNEA DE CLIPPINGS E IMPRESSOS. Coletânea de clippings e impressos sobre atividades culturais, organizado por Roberta Estefânia Beleño Soares; assessora de imprensa do Teatro da Barra; destacando os seguintes clippings: FOLDER DA PROGRAMAÇÃO DA FESTA DA PENHA, destacando a apresentação do espetáculo "AUTO DO FREI PEDRO PALÁCIOS"(p.13); Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a apresentação do espetáculo "AUTO DE FREI PEDRO PALÁCIOS (pgs 18, 19, 24, 27,28, 75, 77, 79, 82, 84 e 86); Matéria publicada no jornal A tribuna destacando apresentação do espetáculo "AUTO DE FREI PEDRO PALÁCIOS (pgs 30, 80, 85 E 87). Barra do Jucu - Vila Velha - ES. Abril, maio e junho de 2007. 128f; 128p.

**BR.TBES.C.916** - COLETÂNEA DE CLIPPINGS E IMPRESSOS. Coletânea de clippings e impressos sobre atividades culturais, realizadas no Estado do Espírito Santo, organizado por Roberta Estefânia Beleño Soares; assessora de imprensa do Teatro da Barra. Barra do Jucu , Vila Velha - ES. Julho, agosto e setembro de 2007. 157f; 157p.

**BR.TBES.C.917** - COLETÂNEA DE CLIPPINGS E IMPRESSOS. Coletânea de clippings e impressos sobre atividades culturais, realizadas no Estado do Espírito Santo, organizado por Roberta Estefânia Beleño Soares; assessora de imprensa do Teatro da Barra. Barra do Jucu -Vila Velha – ES. Outubro, novembro e dezembro de 2007. 62f; 62p.

**BR.TBES.C.918** - COLETÂNEA DE CLIPPINGS E IMPRESSOS. Coletânea de clippings e impressos sobre atividades culturais, organizado por Roberta Estefânia Beleño Soares; assessora de imprensa do Teatro da Barra; destacando os seguintes clippings: matéria publicada no jornal A Gazeta, no caderno regional, onde

diversas pessoas opinam sobre melhorias para o município de Vila Velha, entre ela esta Paulo DePaula, destacando a necessidade de maiores investimentos na cultura da Barra do Jucu, bem como apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO" dentro da programação do Fest Barra (p. 4 a 6); matéria publicada na coluna religião do jornal A tribuna, destacando apresentação do espetáculo "AUTO DO TÚMULO DE ANCHIETA", sob direção de Paulo DePaula, durante o evento Passos de Anchieta (p. 44) e matéria publicada no jornal A Gazeta destacando apresentação do espetáculo "AUTO DE FREI PEDRO PALÁCIOS"(p. 46). Barra do Jucu -Vila Velha – ES. 30/06/05. 125p; 125f.

**BR.TBES.C.919** - CARROCEIRO VIRA POETA E FAZ SUCESSO NA BARRA DO JUCU. Matéria publicada no jornal A tribuna , na coluna tribuna com você , dando destaque para a produção cultural da Barra do Jucu, destacando Paulo DePaula como uns dos talentos do bairro. Matéria ilustrada com fotografia de Paulo DePaula. Vitória. 09/12/10. 1f;1p.

**BR.TBES.C.920** - SPEAKING THE PLAIN TRUTH. RECORTE DA REVISTA TIME destacando a montagem do espetáculo teatral "OUR TOWN", de THORTON WILDER, na Broadway. Recorte enviado por Beth Neffa, que participou da montagem do mesmo texto, traduzido "NOSSA CIDADE", pelo Teatro Universitário Capixaba, citando a semelhança do espaço cênico das duas montagens. USA. 19/12/88. 1f;1p.

**BR.TBES.C.921** - EM CENA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando exposição fotográfica do curta metragem "O AMOR E O HUMOR NA MÚSICA BRASILEIRA DOS SÉCULOS XVIII E XIX", no restaurante Canto da Roça. Matéria ilustrada com fotografia de Flávia Mendonça. Vitória. 26/12/97. 1F; 1p.

**BR.TBES.C.922** - FESTA EM CLIMA DE SUSPENSE. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o cancelamento da Festa Fashion Mix, que ocorreria na Ilha da Pólvora. Paulo DePaula participaria com show performático ao lado de Branca Santos Neves e Jace. Vitória. 04/11/96. 1f;1p.

**BR.TBES.C.923** - PEÇA DE ARRABAL NA UFES. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do espetáculo "O ARQUITETO E O IMPERADOR DA ASSÍRIA", de Fernando Arrabal, encenada por Paulo DePaula, que também dirige a produção, e Everaldo Nascimento. Matéria ilustrada com fotografia Paulo DePaula e Everaldo. Vitória. 03/07/97. 1f;1p.

**BR.TBES.C.924** - "RITO DE PASSAGEM" ESTRÉIA ESTA SEMANA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando a estréia do vídeo-filme "RITO DE PASSAGEM", de Sergio Medeiros, no auditório da rede gazeta. Paulo DePaula foi um dos atores

convidados do vídeo. Vitória. Outubro de 1996. 1f;1p.

**BR.TBES.C.925** - UMA COLETÂNEA DE CONTOS. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando o lançamento do livro "ANTOLOGIA DE CONTISTAS CAPIXABAS", composto por obras de vinte e cinco autores, entre eles Paulo DePaula. Vitória. 15/12/95. 1f;1p.

**BR.TBES.C.926** - FAUSTO EM VITÓRIA. Matéria publicada no jornal A Gazeta destacando temporada de apresentações do espetáculo "FAUSTO" no Teatro José Carlos de Oliveira. Matéria ilustrada com fotografia de Paulo DePaula. Vitória. 01/12/95. 1f;1p.

**BR.TBES.C.927** - COLETÂNEA DE CLIPPINGS E IMPRESSOS. Coletânea de clippings e impressos sobre atividades culturais, organizado por Roberta Estefânia Beleño Soares; assessora de imprensa do Teatro da Barra; destacando os seguintes clippings: Matéria publicada no jornal A Gazeta, suplemento cidades Vila Velha, destacando a abertura de novas vagas na Academia de Letras de Vila Velha, sendo a matéria ilustrada com fotografia de grupo de membros da Academia, entre eles, Paulo DePaula (pgs. 33 e 34); diversas matérias sobre a apresentação da cantata de natal, encenada pelo Teatro da Barra e do coral Canta Barra, sendo elas: jornal A tribuna, coluna religião e coluna cidades (p. 106 e 116); site Teatro Capixaba (p. 107 a 109); jornal A Gazeta colunas a semana, coluna da fé e caderno dois (pgs. 112,114 e 115); site Gazeta On line (pgs. 113; 117 e 118). Barra do Jucu - Vila Velha - ES. Janeiro a dezembro de 2010. 117f; 118p.

### - 3 ACERVOS IMPRESSOS-

**BR.TBES.I.001** - Cartaz do Grupo da Barra apresentando a peça "ANCHIETA: DEPOIMENTO", com Promoção da Fundação Cultural Do Espírito Santo. Escrito e dirigido por Paulo DePaula. Elenco : Bob DePaula, Joelson Fernandes, Alcione Dias, Branca Santos Neves, Vitorina Gonçalves, participação Especial Natércia de Oliveira. O Cartaz Contém ilustração de autoria de Denis(?). Vila Velha, Barra do Jucu. 1976. 42 cm X 30 cm. 1f; 1f.

**BR.TBES.I.002** - Filipeta contendo a programação do "IV CENTENÁRIO DA MORTE DO BEATO JOSÉ DE ANCHIETA - A CAMINHO DA CANONIZAÇÃO", com Promoção da Prefeitura Municipal de Anchieta, do Governo do Estado do Espírito Santo, Samarco Mineração SA, e Bandes. Santuário Nacional do Padre Anchieta. 31/5 à 9/6/1997. 21 cm X 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.003** - Filipeta convidando para a apresentação do "AUTO DE FREI PEDRO PALÁCIOS", com Apoio cultural do Grupo Sol da Terra - restaurante natural; Ceturb-GV; e Patrocínio da Prefeitura de Vila Velha gruta da Prainha de Vila Velha, ES. 23 à 25/05/2003. 15 cm X 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.004** - Folder convidando para a apresentação da peça teatral "ANCHIETA DEPOIMENTO", com o Apoio da Prefeitura Municipal de Vila Velha; Secretaria do Estado da Cultura e Esporte; pousada Brisa na Barra; Bloco Surpresa; Rodosol. Em frente à igreja de São Pedro, Barra do Jucu, Vila Velha. 29/06/2002. 21,5cm X 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.005** - Folder convidando para a apresentação da peça teatral "ANCHIETA DEPOIMENTO", com o Apoio da Prefeitura Municipal de Vila Velha; Secretaria do Estado da Cultura e Esporte; pousada Brisa na Barra; Bloco Surpresa; Rodosol. Na pracinha da Barra do Jucu, Vila Velha. 30/05/2002. 21,5cm X 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.006** - Folder com informações sobre a peça teatral "HAMLET SÓ!" e sua equipe técnica. A peça é um monólogo de Shakespeare adaptado por Paulo DePaula, com a atuação de Tibério Scárdua. A peça é uma produção NIAC - Núcleo Integrado de Artes Cênicas; UFES; e Apoio do CEFETES. 2000. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.007** – Folder convidando para a "3ª SEMANA DE ARTE E MOSTRA DE TEATRO", evento realizado pela Prefeitura Municipal de Mantenópolis; Secretaria Municipal de Educação e Cultura; com Apoio da Câmara Municipal de Mantenópolis; Supermercado Americano; Sônia Freitas. Mantenópolis. 25 A 31/08/2003. 21,5cm X 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.008** – Divulgação do "A CASA DO SONO", um vídeo de Vladimir Belinski (Community College de Barbados). Cine Metrópolis - UFES; Vitória. 19/12/2003. 10 cm X 8 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.009** - Cartaz da peça "ANCHIETA DEPOIMENTO", encenação do Grupo Teatro da Barra com participação banda de congo mirim tambor Jacarenema. A apresentação contou com o Apoio da Secretaria de Cultura de Vila Velha; Francischetto Materiais de Construção; Secretaria Estadual de Cultura; MP Publicidade; pousada Brisa na Barra; Patrocínio da Gráfica Santo Antonio. Praça Pedro Valadares, Barra do Jucu; Casa da Cultura na Barra do Jucu. 10/06/2004. 42 cm X 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.010** - Filipeta da peça "O RETRATO", encenação do grupo Cia. Caras & Bocas, inspirada no caso Tim Lopes, com Alvarito Mendes Filho e Apoio cultural da gráfica e editora Jep Ltda. Teatro Carlos Gomes, Vitória. 11 A 13/06/?. 42 cm X 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.011** - Filipeta da peça "O SONO E A VIGÍLIA - O CONFLITO ENTRE A RAZÃO E O SONHO", com Danielle Leonel e Margareth Galvão, texto de Jean Calmon; direção de Paulo DePaula; direção de produção de Vanda Gasparini. Patrocínio Lei Rubem Braga; Apoio cultural: Companhia Vale do Rio Doce; Brasépola; Santa Casa de Misericórdia de Vitória. Vitória. 2001. 10 cm X 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.012** - Filipeta convidando para o lançamento do vídeo "RITO DE PASSAGEM", direção e roteiro de Sérgio Medeiros, com 15m de duração. Apoio Cultural: Secretaria de Produção e Difusão Cultural da UFES; Central de Produções Comerciais; NIAC; TVE; Sistema de Bibliotecas UFES; Metrópolis Cine Clube; Secretaria de Cultura e Esportes do Estado do Espírito Santo; Rede Gazeta; Universitária FM 104.7; Magda Cipriano Mármore e Granitos; Produções Professional Audio Studio. Auditório da Rede Gazeta, Vitória. 22/10/1996. 21 cm X 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.013** – Filipeta convidando para a apresentação do "AUTO DE FREI PEDRO PALÁCIOS", com Apoio cultural do Grupo Sol da Terra -Restaurante Natural; Ceturb-GV; Viação Netuno; e Patrocínio da Prefeitura de Vila Velha; Banco do Brasil e Garoto. Gruta da Prainha de Vila Velha, ES. 1 A 4 /04/?; 21 A 23 /05/ 2005. 21 cm X 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.014** - Filipeta convidando para a peça "ANCHIETA: DEPOIMENTO", apresentada pelo Grupo Teatro da Barra, com participação Especial da banda de congo mirim Tambor de Jacarenema. Praça Pedro Valadares, Barra do Jucu; Casa

da Cultura na Barra do Jucu. 26/05/2005. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.015** - Cartaz da peça "ANCHIETA DEPOIMENTO", encenação do Grupo Teatro da Barra com participação banda de congo mirim Tambor Jacarenema. A apresentação contou com o Apoio da Secretaria de Cultura de Vila Velha; Secretaria Estadual de Cultura do Espírito Santo; Abapa; Kirino; MP Publicidade; pousada Brisa na Barra; Copisset; GSA. Praça Pedro Valadares, Barra do Jucu; Casa da Cultura na Barra do Jucu. 26/05/2005. 42 cm X 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.016** - Folder contendo a ficha de inscrição e regulamento para o "XV FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO - FENATE", uma Realização da Prefeitura Municipal de São Mateus; Secretaria Municipal de Cultura; Centro Cultural Porto de São Mateus -CPP; Movimento Teatral Mateense. São Mateus, ES. 25/10 à 02/11/2002. 21 cm X 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.017** - Folder contendo o programa da festa de Cachoeiro, realizada pelo pela Prefeitura Municipal de Cachoeiro. Cachoeiro de Itapemirim, ES. 14 a30/06/2002. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.018** - Filipeta convidando para a apresentação da peça "GALILEU O HEREGE", com direção de Angélica Barreto; com Apoio: Secretaria de Cultura de Vitória; FAFI; Flash Encadernações; Valconex Comercial Ltda; Ag Artgrif; Santonio; Gráfica Jep; Hans Matrizes Gráficas; Mabor. Auditório da FAFI; Teatro Galpão; Vitória-ES. 21,22, 28, 29/09/2002 e 19, 20, 26, 27/10/2002. 21 cm X 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.019** - Folder convidando para a peça "FILHO ADOLESCENTE, PAIS ABORRECENTES", inspirada no poema "MEU PRIMEIRO AMOR" de Gustavo Bastos, com direção de Wilson NunES e produção de Cezar Baptista. Patrocínio: Prefeitura de Vitória; Leader Magazine; CDI - Centro de Diagnóstico de Imagem. Apoio cultural: Banestes; Helenus; TV Gazeta. Vitória. s.d. 1p; 2f.

**BR.TBES.I.020** - Folder contendo a programação do "FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AMADOR" de São Mateus. Realização: Centro Cultural Porto de São Mateus; Patrocínio: Petrobrás/Lubrax; Apoio cultural: Fundação Roberto Marinho; Fecata; Inacen; Confenata. São Mateus, ES. 20 à 27/01/1985. 21,5cm x 28,5cm. 1p; 2f.

**BR.TBES.I.021** - Folder com a programação do "SEGUNDO FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE SÃO MATEUS". Realização: Centro Cultural Porto de São Mateus; Apoio cultural: Petrobrás; Inacen; Rede Gazeta. São Mateus, ES. 25 à 31/05/1986. 21,5cm X 28,5cm. 1p; 1f.

**BR.TBES.I.022** - Folder convidando para o "II ENCONTRO CAPIXABA DE TEATRO AMADOR", com a apresentação da peça "A MENINA QUE PERDEU O GATO, ENQUANTO DANÇAVA FREVO NA TERÇA-FEIRA DE CARNAVAL" de Marco Antonio Apolinário Santana, pelo grupo União de Montanha. Com Promoção: Federação Capixaba de Teatro Amador. Patrocínio: Serviço Nacional de Teatro - SEAC - Órgãos do mec. Co-Patrocínio da Fundação Cultural do Espírito Santo. Teatro Carlos Gomes, Vitória. 10 A 16/12/1979. 21 cm X 15 cm. 1p; 1f.

**BR.TBES.I.023** - Livreto "I FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO INFANTIL" contendo a programação e as características do evento. Realização: Centro Cultural Porto de São Mateus. Patrocínio: Prefeitura Municipal de São Mateus; Antartica - Distribuidora de Bebidas; Tribuna do Cricaré. Apoio cultural: Departamento Estadual de Cultura; Fundacen; SESI - DR/ES; Emcatur; Governo Max. Colaboração: Rede Gazeta; Rádio 105-Fm; Rede Tribuna; Oasis Som; Promoções Azevedo & Mattos Ltda; TVE. Teatro Anchieta, São Mateus, ES. 24 à 29/05/2010. 21 cm x 15 cm. 6p; 12f.

**BR.TBES.I.024** - Folder convidando para o "V FESTIVAL DE INVERNO DE DOMINGOS MARTINS", com a programação do evento de música erudita e popular. Coordenação geral de Diomedes Maria Caliman Berger. Domingos Martins, ES. 19/07/1998 à 02/08/1998. 21,5cm x 28,5cm.. 1p;2f.

**BR.TBES.I.025** - Cartaz da peça "JOGO DE MÁSCARAS", direção de Dácio Lima. Patrocínios: Prefeitura de Vitória; Lei Rubem Braga; Alice Vitória Hotel; Centro de Convenções de Vitória; VSG - Vigilância e Segurança; Hospital e Maternidade Santa Paula; Concessionária Kurumá; Futura. Apoio: Gráfica A1; FAFI; Restaurante Sol da Terra; Academia Razões do Corpo. Teatro Carlos Gomes, Vitória. 28 à 30/04/? e 01/05/?. 42 cm x 30 cm. 1p;1f.

**BR.TBES.I.026** - Livreto da peça "MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS", de Manoel Antonio de Almeida; e adaptação de Francisco Pereira da Silva; apresentado pela Companhia Dramática Capixaba. Promoção Departamento Estadual de Cultura; Secretaria de Estado de Educação e Cultura do Governo do Estado do Espírito Santo. Apoio Cultural: Centro de Artes da UFES; DIO. Patrocínio: Serviço Brasileiro de Teatro; Instituto Nacional de Artes Cênicas; Ministério da Cultura. Vitória. 198?. 21,5cm x 28,5cm. 6p; 9f.

**BR.TBES.I.027** - Jornal informativo "RIR É O MELHOR REMÉDIO" da Cia. de Teatro Especialistas do Riso. O conteúdo apresenta as atividades da companhia desde 1995. Apoio: Estilo de Comunicação; Artgraf Editora Ltda. Vitória. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 4p; 2f.

**BR.TBES.I.028** - Cartaz convidando para a peça "ANCHIETA: DEPOIMENTO", com Apoio: pousada Brisa na Barra; Secretaria de Cultura de Vila Velha. Apoio cultural: Barra Acústico. Praça Pedro Valadares, Barra do Jucu; Casa da Cultura na Barra do Jucu. 05/06/2003. 21,5cm x 28,5cm. 1p; 1f.

**BR.TBES.I.029** - Folder informativo da peça "SHAKESPEARIANAS", adaptação de Paula DePaula e Suely Bispo dos textos de W. Shakespeare. Direção de Paulo DePaula. Apoio cultural: Secretaria do Estado da Cultura e Esporte; Secretaria de Produção e Difusão Cultural (UFES); Núcleo Integrado de Atividades Cênicas (NIAC); Gráfica da UFES. Vitória. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 2p; 4f.

**BR.TBES.I.030** - Cartaz da "I MOSTRA DE TEATRO DA SCAV" - Prêmio Amâncio Pereira, com a programação do evento. Promoção e Realização: SCAV - Sociedade de Cultura Artística de Vitória. Vitória. 27 a 31/03/2001 e 01/04/2001. 42 cm x 30 cm. 1p; 1f.

**BR.TBES.I.031** - Cartaz do "I FESTIVAL DOS PALHAÇOS NO ESPÍRITO SANTO", com a programação do evento. Promoção: Palhaço ESpoleta & Cia Mago Augusto Summerview. Apoio cultural: CESAN; Distribuidora de Brinquedos e PrESentES Ltda; Foto Avenida; Organizações Pedro Nascimento - OPN; Prefeitura Municipal de Vila Velha; Jadyr Primo - Joalheria; Ótica e Magazine. Teatro Municipal de Vila Velha. 25 a 31/10/?. 42 cm x 30 cm. 1p; 1f.

**BR.TBES.I.032** - Carta convidando para o "1º FESTIVAL DE VERÃO NA BARRA DO JUCU". Produção executiva: Santo Espírito - Projetos de Arte. Realização: Cufa-ES. Patrocínio: Prefeitura Municipal de Vila Velha; Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Espírito Santo. Apoio: Pousada Brisa na Barra. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 17 a 27/01/2008. 42 cm x 30 cm. 1p; 1f.

**BR.TBES.I.033** - Cartaz informativo do filme-manifesto "A SABOTAGEM DA MOQUECA REAL". Curta 35mm. Roteiro e direção de Ricardo Sá. Parcerias: ABD e C/ES; Galpão Produções; Patrocínio: Companhia Vale do Rio Doce; Ctav/Funarte; Secretaria de Estado da Cultura e Esportes - ES; Lei Rubem Braga. Apoio cultural: TVE-ES; Secretaria de Cultura da PMV; Butique Cultural de Cachoeiro; Departamento de Comunicação Social da UFES; Shopping Cachoeiro; Retok Móveis; Brechó Usados e Importados; Circo da Cultura de Cachoeiro; Sindbancários/ES; Sindprev do ES; EScritório de Advocacia Verônica Felix Cordeiro; Onze Produções; Faculdade Estácio de Sá; Teatro Galpão; Escola de Arte FAFI; Et Music Record; Gate 8 Áudio e Vídeo; Grava Cinema e Vídeo; Suco Mais; Camisaria Rento; Fase/ES; Secretaria de Produção e Difusão Cultural/UFES; Cine Metrópolis UFES. Cachoeiro de Itapemirim e Vitória, ES. 2003. 42 cm x 30 cm. 1p; 2f.

**BR.TBES.I.034** - Cartaz do "TERCEIRO FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE SÃO MATEUS", com a programação do evento. Realização Centro Cultural Porto de São Mateus. Patrocínio: Petrobrás; Prefeitura Municipal de São Mateus; Departamento Estadual de Cultura. Apoio cultural: Rede Gazeta; Inacen; TVE; Fecata; Aracruz; Confenata. Teatro Anchieta, São Mateus, ES. 12 a 19/07/1987. 42 x 52 cm. 1p; 2f.

**BR.TBES.I.035** - Cartaz convidando para a "MOSTRA REGIONAL DE TEATRO AMADOR - NOS TRILHOS DO TEATRO". Promoção: Fecata/ES; Confenata/Regional Sudeste. Patrocínio: Secretaria de Cultura e Esporte da Prefeitura Municipal de Vitória; Departamento Estadual de Cultura; Secretaria de Estado de Educação e Cultura; Governo do Estado do Espírito Santo; Instituto Nacional de Artes Cênicas; Ministério da Cultura. Apoio cultural: Prefeitura Municipal Vila Velha. Teatro Carlos Gomes, Vitória. 30/08/1986 a 9/09/1986. 21,5cm x 28,5cm. 1p; 1f.

**BR.TBES.I.036** - Cartaz do evento "Teatro Capixaba". Convidando para o Ili Encontro; II Seminário; e I Ciclo. Promoção: Federação Capixaba de Teatro Amador; Departamento Estadual de Cultura - ES. Patrocínio: Serviço Nacional do Teatro - SEAC - Órgãos do MEC. Teatro Carlos Gomes, Teatro Estúdio, Vitória/ES. 16 a 21/12/80; 05 a 10/01/81; 14/01/1981 a 22/02/1981. 42 cm x 30 cm. 1p; 1f.

**BR.TBES.I.037** - Informativo "bastidores", noticiando o "4º GRANDE FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL DO ESPÍRITO SANTO", com a programação do evento. Patrocínio: Coroa Refrigerantes; Companhia Siderúrgica de Tubarão, Extrabom Supermercados; Governo do Estado do Espírito Santo. Vitória. 04/2002. 42 cm x 30 cm. 1p; 2f.

**BR.TBES.I.038** - Cartaz convidando para o "IV FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO". Realização Centro Cultural Porto de São Mateus. Patrocínio: SESI; SEAC - Secretaria Especial de Ação Comunitária; Prefeitura Municipal de São Mateus; Tribuna do Cricaré. Apoio cultural: Petrobrás; Fundacen/Minc; DEC - Governo do Estado; Colaboração: Rede Gazeta; Rede Tribuna; TVE; Layser Video Foto Som; Radio 105fm. Teatro Anchieta, São Mateus, ES. 03 a 11/12/1988. 42 x 52 cm. 1p; 2f.

**BR.TBES.I.039** - Cartaz do "QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO". Apresentado pelo projeto arte cultura. Apoio: Secretaria Municipal da Cultura de São Paulo; Prefeitura Municipal de Guarapari; Associação dos Hotéis de Guarapari; Gráfica Primos Ltda; Departamento Estadual De Cultura; Governo Max; Emcat. Ruínas da Igreja, Morro da Matriz, Guarapari/ES. 01/04/1988. 42 cm x 30 cm. 1p; 1f.

**BR.TBES.I.040** - informativo "BASTIDOR" noticiando o "3º GRANDE FESTIVAL DE

TEATRO INFANTIL DO ESPÍRITO SANTO", Contém um histórico do evento e a programação do 3º Festival. Realização: Ailha2 Produções e Eventos. Apoio: Terra Internet; Gazeta Online; A Gazetinha; Prefeitura de Vila Velha; FindES/SESI. Patrocínio: Coroa Refrigerantes; Biscoitos Alcobaça; Companhia Siderúrgica de Tubarão; Prefeitura de Vitória; Extrabom Supermercados; Tv Gazeta; Banestes. Vitória. 2001. 21,5cm x 28,5cm. 2p; 4f.

**BR.TBES.I.041** - Cartaz da peça "ALGUÉM TELEFONOU? ", de Roberto Massoni, direção de Paulo DePaula. Com Suelu Simão e Cláudio DepES. Operador de som e luz: Valmir Zatta. Produção NIAC/UFES. Teatro metrópolis, UFES, Vitória. 17 e 18/11/?. 21,5cm x 28,5cm. 1p; 2f.

**BR.TBES.I.042** - Convite para o lançamento do livro "MÃOS DE MÉDICO - HISTÓRIAS DE UMA VIDA", de José Arrabal Fernandes - Doutor Juca. Mimoso do Sul, ES. 12/12/1993. 21,5cm x 28,5cm. 1p; 1f.

**BR.TBES.I.043** - Cartaz "SEIS PERSONAGENS À PROCURA DE UM AUTOR" , de Luigi Pirandello. atividade do evento "CONEXÕES - INTERPRETAÇÃO : PSICANÁLISE E TEATRO". Convidados: César Huapaya - diretor teatral; Paulo DePaula - ator Sérgio Passos - psicanalista. Realização da Escola Brasileira de Psicanálise/ES; Núcleo Integrado de Artes Cênicas/ NIAC. Teatro Metrópolis, UFES, Vitória. 03/05/1996. 42 x 52 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.044** - Cartaz da peça "A VOLTA DOS QUE NÃO FORAM" - concerto poético-cinematográfico. Textos de Allen Ginsberg & Torquato Neto. Direção Luiz Tadeu Texeira. Realização: Gráfica A1; Universitária Fm 104.7; Secretaria Cultural UFES; Revista Você ano 2. Apoio: Mister; Help; Marca Registrada; Noivos e Noivas; Galeria Noivas. Metrôpolis Cineclube, Vitória/ES. 01/06/1994. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.045** - Cartaz da peça "O MATADOR DOS OLHOS DE MEL", de José Antonio de Souza. Atuação, adaptação e direção: Nilson Condé. Colaboradores: Artes Gráficas - Nelson Sallès; Fotos: Conde Fotowork; Planejamento Eletrônico: Johny Watts; Administração Anna Brambilla. Vitória. 1994. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.046** - Cartaz da peça "ASSIM NASCEU O AMOR", de Catin Nardi. Teatro de Bonecos, perna de pau, show musical. Realização: Sindicato dos Bancários do ES; Secretaria de Comunicação da UFES; Teatro Galpão; Paganotto; Artgraf-Gráfica Editora Ltda ; Comercial Vimercati - Material de Construção; Comercial Principal; Universitária Fm 104.7; Bozi; Publiq. Vitória. 1995. 84 cm x 60 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.047** - Cartaz da peça "ANDAR... NO PALCO E NA VIDA" apresentada pela

Cia. de Artes Cênicas. Direção: Maura Moschen; Adaptação: Paulo DePaula. Apoio: Sindicato dos Bancários/ES. Vitória. 1992/1993. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.048** - Folder da peça "ANDAR... NO PALCO E NA VIDA" apresentada pela Cia. de Artes Cênicas. Direção: Maura Moschen; Adaptação: Paulo DePaula. Apoio: Sindicato dos Bancários/ES; Hotel Costa do Sol - HostESs. Vitória. 1991/1992/1993. 21 cm x 15 cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.049** - Livreto da opera "CAVALLERIA RUSTICANA", de Pietro Mascagni, baseada nun conto de giovanni verga. Apresentada por Dec Opus Livre - Sociedade Artística. Apoio cultural: UFES; Fundação Ceciliano Abel de Almeida; Braspérola; Prefeitura Municipal de Vitória; Unicap - Corretores de Seguros Associados Ltda; FCAA Seguros; EMES - Escola de Musicos do ES; Produções Ewerton Siqueira - curso de manequim e modelo fotográfico. Vitória. S.d. 21 cm x 15 cm. 10f; 7p.

**BR.TBES.I.050** - Livreto da peça "O INTRUSO", de Harold Pinter. Direção: Ary Roaz; Produção: Paulo Sarmento. Patrocínio: Lei Rubem Braga. Promoção: SPDC UFES. Apoio: Fundação Ceciliano Abel de Almeida; Rede Gazeta; Companhia Vale do Rio Doce; TV Capixaba; Darwin; Gráfica A1. Vitória. S.d. 21 cm x 15 cm. 10f; 7p.

**BR.TBES.I.051** - Folder da peça "ELA É FÃ DA EMILINHA (A VINDA DO MESSIAS)", com Beth Caser e direção de Renato Saudino. Colaboração: Rede Gazeta de Comunicações; Associação Casa da Cultura; Artgraf - Gráfica Editora Ltda. Vitória. S.d. 21 cm x 15 cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.052** - Folder da peça "AINDA BEM QUE AQUI DEU CERTO", de Erlon José Paschoal e Margarete Galvão. Patrocínios: Prefeitura Municipal de Vitória; Lei Rubem Braga; Viação Tabuazeiro Ltda. Apoio cultural: Rede Gazeta; Sindicato dos Bancários; Gráfica A1; Publicitários Associados. Vitória. S.d. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.053** - Folder "TEATRO CARLOS GOMES - REABERTURA", contendo a programação do evento. Promoção: Dec; Sedu; Governo do Estado do Espírito Santo. Teatro Carlos Gomes, Vitória. 18 a 29/05/1994. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.054** - Folder do "VII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE SÃO MATEUS - FENATE". Contém a programação do evento. Realização: Departamento de Teatro, Vídeo, Dança, Literatura; Secretaria Municipal da Cultura; Prefeitura Municipal de São Mateus; Hill Park Hotel. Patrocínio: Águia Branca; Bahia Sul; Itapemirim; Petrobrás; Nordeste Transportes; Guriri Praia Hotel; Nestle. Apoio cultural: Radio Antena 1; DEC - Departamento Estadual de Cultura; Rede Gazeta de Comunicações; UFES; Escelsa; Governo do Estado do Espírito Santo; Tribuna do

Cricaré; Revista Talismã; Gráfica Aymorés. São Mateus, ES. 21 a 29/08/1994. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.055** - Folder da peça "VENTRE DE SANGUE", com o grupo de teatro experimental capixaba. Roteiro e encenação: Cesar Huapaya. Apoio: Fundação Ceciliano Abel de Almeida. Patrocínio: Lei Rubem Braga; Dec - Departamento Estadual De Cultura; Sedu; Governo do Estado do Espírito Santo; Secretaria de Produção e Difusão Cultural da UFES; academia performance. Vitória, ES. S.d.21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.056** - Cartaz da ópera "DIDO & ENEAS", ópera trágica em três atos. Direção geral: Washington Sielemann Almeida. Patrocínio: Lacta; Suchard. Realização: Apae Vitória; CVC. Apoio: Sindirodoviários; Maely; Hpj - Assessoria Empresarial. Teatro Carlos Gomes, Vitória/ES. S.d. 42 x 52 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.057** - Folder da peça "HELLO CREUZODETE!". Direção Denize Martins e Milson Henriques. Com José Luiz Gobbi, Alex Ander, Geruza Contti, Nelson Patrício, Léo Nunes. Trilha sonora: Marien Calixte. Produção Denize Martins. Apoio cultural: Companhia de Desenvolvimento de Vitória; Socor; Empresa de Cinema Cine Paz Ltda; Empresa de Cinema Cine Vitória Ltda; Alice Vitória Hotel; Gráfica Espírito Santo. Teatro Carlos Gomes, Vitória/ES. 16/08/1992. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.058** - Folder informativo "FUTURE - CENTRO DE ARTES", sobre os cursos: interpretação para cinema e TV; manequim e modelo; iniciação teatral; dança. Vitória. 05/04/?. 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.059** - Livreto da peça "MORTO POR 30 DIAS", de Alvarito Mendes Filho. Apresentada pela Cia Capixaba de Comédias. Patrocínio: Lei Rubem Braga; Prefeitura de Vitória; Companhia Vale do Rio Doce. Apoio: Vila Fm 106,9; Gráfica Jep; Vitória Equipamentos para Escritório; Balzan; Criart. Vitória/ES. 2006. 15 cm x 10 cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.060** - Folder da peça "A HISTÓRIA DO JUIZ", com o teatro capixaba de comédias. texto de Renata Pallotini. Direção: coletiva. Apoio cultural: Casa França Tecidos; J. Chagas Móveis; Sindicato dos Bancários; Ademar Cunha - Material DESportivo. Vitória/ES. 18/10/1996. (1997?). 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.061** - Folder do "2º ENCONTRO CAPIXABA DE ESTUDANTES DE TEATRO", realizado pelo Gte. Apoio: Secretaria de Cultura da Prefeita de Vitória; Vereador Eliézer - PT; Colégio Estadual; Cmi Informática; Voga Turismo; FAFI. Vitória/ES. 25 à 30/06/2002. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.062** - Folder da "2ª MOSTRA DE ARTE E CULTURA CAPIXABA", com a programação do evento. Promoção e realização: Projeto Artecultura. Apoio: Governo do Estado do Espírito Santo; Dec - Departamento Estadual De Cultura; Emcatur; Prefeitura Municipal de Guarapari. Guarapari/ ES. 21 à 30/07/1989. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.063** - Folder da peça infantil "A DANÇA DO JACARÉ", de Nielson Menão. Realização: Tálassa Grupo de Teatro - ES; Camano - outros Estados. Apoio: Dec - Departamento Estadual de Cultura; Governo do Estado do Espírito Santo. Vitória/ES. 23/12/1991. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.064** - Pasta "ESCOLA DE ARTE FAFI - 1992", Contém a agenda de atividade da FAFI, de 1992. Apoio: Secretaria Municipal de Cultura e Esporte; Prefeitura de Vitória. Vitória/ES. 1992. 21 cm x 15 cm. 14f; 27p.

**BR.TBES.I.065** - Folder contendo a ficha de inscrição e regulamento para o "XIV FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO - FENATE". Realização: Centro Cultural Porto de São Mateus -CPP. Apoio: Prefeitura Municipal de São Mateus; Secretaria Municipal de Cultura do Estado do Espírito Santo. São Mateus, ES. 28/10/2001 à 04/11/2001. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.066** - Folder do "FESTIVAL DE TEATRO PROFISSIONAL - ES". Realização: Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões no Estado do Espírito Santo. Patrocínio: Lei Rubem Braga; Fundação Ceciliano Abel de Almeida; Viação Tabuazeiro; Darwin; Ford - Elias Miguel. Apoio: Gráfica 1; DEC - Departamento Estadual de Cultura; Rede Gazeta de Comunicações. Teatro Carlos Gomes, Vitória/ES. 10 a 15/08/1993. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.]

**BR.TBES.I.067** - Folder convidando para a "1ª SEMANA CULTURAL", Do Centro Educacional Charles Darwin. Contém a programação do evento. Vitória/ES. 10 à 14/ 10/1994. 21,5CM X 28,5CM. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.068** - Folder "PROGRAMAÇÃO NOVEMBRO/86 RIO", com oficina, teatro, ciclo Domingos Oliveira, teatro infantil. Realização: Minc - Ministério da Cultura; Inacen - Instituto Nacional de Artes Cênicas. Rio de Janeiro/ RJ. Novembro 1986. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.069** - Folder da peça infantil "LARILARULÚ". Realização do grupo de dança somas. Direção Ingrid Mendonça; Produção: Joana Angélica. Apoio: 7 Manias; Rede Gazeta de Comunicações; Tanbitan; Gráfica Espírito Santo. Vitória/ES. S.d. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.070** - Folder do "PROJETO FAFI CULTURAL", Contém a programação das atividades de 2002, e ficha de inscrição para os workshops. Patrocínio: Secretaria de Cultura da Prefeitura de Vitória; Escola de Teatro e Dança de Vitória - FAFI. Apoio: Tintas Coral; Gráfica 1. Vitória/ES. 24/05/2002 à 11/08/2002. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.071** - Folder "FAFI TEATRO E DANÇA - PROGRAMA 1999 - 1º SEMESTRE", Contém a programação do ano de 1999. Realização: Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Vitória; Banespa; Maely; FAFI. Vitória/ES. 1999. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 2p.

**BR.TBES.I.072** - Folder "VILA VELHA CULTURA & ARTE - VILA VELHA VERÃO 2006", Contém a agenda mensal do evento. Realização: Prefeitura Municipal de Vila Velha. Vila Velha/ES. 2006. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.073** - Folder "CURSO DE TEATRO FAFI", encerramento do curso. Realização Prefeitura de Vitória. Vitória/ES. 1991. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.074** - Folder "1º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DA CIDADE DE VITÓRIA", Contém a programação do evento. Realização: Secretaria Municipal de Cultura e Esporte da Prefeitura de Vitória. Apoio: Companhia Vale do Rio Doce; Dec - Departamento Estadual de Cultura; Konstral; Socor; Santa Casa de Misericórdia; Príncipe Hotel; Polícia Militar do Espírito Santo. Vitória/ES. 1992. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.075** - Filipeta "A MEMÓRIA NÃO PODE SAIR DE CENA". Convite para o coquetel de abertura. Realização: Dec - Departamento Estadual de Cultura; Secretaria de Educação e Cultura; Governo José Moraes. Teatro Carlos Gomes, Vitória/ES. 24/11/1986. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.076** - Folder da peça "PROMETEUS". Direção: Heitor Capuzzo. Realização: NIAC; Centro de Artes; UFES. Apoio: Sub-reitoria Comunitária UFES; Fundação Ceciliano Abel de Almeida; Copigraf - Gráfica e Editora; Gráfica Ita. Vitória/ES. 1991. 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.077** - Livreto do musical "PLUFT", de Maria Clara Machado. Adaptação musical de Geraldo Carneiro e Antônio Pedro. Direção musical de Caique Botkay; Direção de João Brandão. Realização: Departamento Estadual de Cultura/ES; Fundação Jonice Tristão. Apoio: Central Técnica de Produção; Fundação Teatro Municipal do Rio de Janeiro; Bar Deck; Papaguth; Porto do Sol - Vitória; Smb Viagens & Turismo. Vitória/ES. 7/1/1989. 21 cm x 15 cm. 6f; 12p.

**BR.TBES.I.078** - Folder da peça "TE PEGO ÀS 9", de Elisa Lucinda. Direção de José Luiz Gobbi. Com Alcione Dias e Luiz Octavio Moraes. Patrocínio e Apoio: Companhia Vale do Rio Doce; Lei Rubem Braga; Prefeitura de Vitória; Secretaria de Estado da Cultura e do Esporte; Caixa Econômica Federal; Estrutura Arte; Nova Arte; Galpão; Climest - Clínica de Medicina e Cirurgia Estética; Gráfica Espírito Santo - Divisão Cultural; Academia Razões do Corpo; Supermercados Extrabom; Club's Propaganda Visual; AstcES; Braspérola. Vitória/ES. S.d. 21 cm x 15 cm. 1f; 12p.

**BR.TBES.I.079** - Folder "MOSTRA DE TEATRO CIENTÍFICO - DA VINCE PINTANDO O SETE". Realização: Acp cultural. Promoção: UFES; Núcleo de Ciências - Pró Reitoria de Extensão da UFES. Patrocínio: Fundação Vale do Rio Doce. Apoio: FCAA. Vitória/ES. S.d. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.080** - Folder da peça "O ARQUITETO E O IMPERADOR DA ASSÍRIA", de Fernando Arrabal, adaptação livre. Direção: Paulo DePaula. Realização: Spdc/UFES; NIAC; UFES. Vitória/ES. 2001. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.081** - Folder da peça "BERNARDA ALBA" de Federico Garcia Lorca. Tradução de Waldir Ayala. Adaptação livre do Grupo Terra. Direção Renato Saudino. Vitória/ES. S.d. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.082** - Folder "DUO MILEWSKI". Violino: Jerzy Milewski; Piano: Aleida Schweitzer. Vitória/ES. 22/08/2004. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.083** - Folder "CONCERTO PARA A PÁSCOA", com o quarteto de cordas da cidade de São Paulo. Realização: Projeto Arte-Cultura. Apoio: Emcaturo; Dec; Prefeitura Municipal de Guarapari; Secretaria Municipal de Cultura da Cidade de São Paulo; Associação dos Hotéis e Similares da Região de Guarapari; Rovabreu; Guarave; Gráfica Primos. Guarapari/ES. 4/1/1988. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.084** - Filipeta da peça "AUTO DE FREI PEDRO". Realização: Grupo Sol da Terra. Patrocínio: Secretaria de Estado da Cultura e Esporte - Seces; Banestes; Ministério da Cultura - Governo Federal. Vila Velha/ES. 19 à 23/05/?. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.085** - Folder "6º FESTIVAL NACIONAL DE MONÓLOGOS - PRÊMIO CIDADE DE VITÓRIA". Só vai dar você no palco. Contém o regulamento e a ficha de inscrição do Festival. Realização: Secretaria de Cultura da Prefeitura de Vitória. Vitória/ES. 15 à 19/10/2003. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.086** - Folder do "1º FESTIVAL NACIONAL DE MONÓLOGOS". Contém a

regulamentação e a ficha de inscrição para o Festival. Realização: Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Vitória. Promoção: Associação Cultural Fábrica da Ilha. Vitória/ES. 20 à 25/10/1998. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.087** - Folder do musical "BRASILEIRO". Direção: Rô Gonzalez. Argumento e roteiro: Lammeck Cunha. Apoio: Prefeitura de Guarapari; Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Esporte. Guarapari/ES. S.d. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.088** - Convite para o "1º PANORAMA DAS ARTES CÊNICAS DO ESPÍRITO SANTO", Contém a programação do evento. Realização: Governo do Espírito Santo; Secretaria de Estado da Cultura e Esportes. Produção: Scav; Teatro Edith Bulhões. Apoio: Rede Gazeta; Tribuna; Ponto; Gráfica 1. Vitória/ES 14 a 30/12/?. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.089** - Folder da peça "CAMINHANDO DE CARLOS GOMES A WALDEMAR HENRIQUE", apresentada pela classe de artes cênicas da Escola de música do Espírito Santo - Emes. Direção geral: Francisco de Oliveira. Vitória/ES. 25 e 26/06/1998. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.090** - Folder da peça "O CASO ROSENBERG", apresentada Pelo Grupo Geração & Grupo Terra. Apoio: Companhia Docas do Espírito Santo; Associação Profissional dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões Públicas do Estado do Espírito Santo (APATEDES); Sociedade de Cultura Artística de Vitória; Escola de Ballet de Vitória; Restaurante A Baronesa; Ademir Cabelereiros; Assembléia Legislativa do Estado do Espírito Santo; Pepino Materiais de Construção; Corpore - Estética e Saúde. Vitória/ES. 1984. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.091** - Livreto da peça "WOYZECK", de Georg Büchner. Direção geral: Cesar Huapaya. Apoio: Berredo Menezes; Secretaria Municipal de Educação e Cultura - Departamento de Cultura; Prefeitura de Vitória; Dec e Dio; Departamento de Imprensa Oficial. Vitória/ES. 1985. 21 cm x 15 cm.

**BR.TBES.I.092** - Folder da peça "DA COOPERATIVA AO CRIME ORGANIZADO", de Alipio Cesar . Apresentação: Grupo Terra. Promoção: Dec; Secretaria de Estado da Educação; Governo do Estado do Espírito Santo; Inacen; Serviço Brasileiro de Teatro; Ministério da Cultura. Apoio: Dio. Teatro Carlos Gomes, Vitória/ES. 22 à 31/05/1986. 21 cm x 15 cm.

**BR.TBES.I.093** - Folder da peça "DIGA 33". Direção: Renato Saudino. Realização: Alipio Cesar ; Alvim Barbosa; Grupo Terra. Patrocínio: Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura Municipal de Vitória; Banestes; Fundação Ceciliano Abel de Almeida; Beth Osorio. Apoio: Dec; Casa da Cultura Capixaba; Studio Internacional

de Ballet; Scala; Escola de Música do Espírito Santo; Cooperativa dos Jornalistas; Aracruz Celulose. Teatro Carlos Gomes, Vitória/ES. 11 à 21/07/1985. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.094** - Folder "DUO MALARD - MEDALHA", concerto para páscoa. Realização: Projeto Arte-Cultura. Patrocínio: Emcaturo; Bandes; Governo do Estado do Espírito Santo; Dec; Prefeitura Municipal de Guarapari. Apoio: Rede Gazeta de Comunicações; TV Educativa; Guarapari Fm; Rede Tribuna; TV Vitória; Guarapari Am. Centro de Convenções de Guarapari, Guarapari/ES. 25/03/1989. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.095** - Filipeta "III ENCONTRO CAPIXABA DE TEATRO AMADOR". Contém a programação do evento. Promoção: Federação Capixaba de Teatro Amador. Patrocínio: Serviço Nacional de Teatro - Seac - Órgãos do Mec. Apoio: Dec. Teatro Carlos Gomes, Vitória/ES. 16 à 21/12/1980. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.096** - Folder do "III ENCONTRO CAPIXABA DE TEATRO AMADOR". Promoção: Federação Capixaba de Teatro Amador. Patrocínio: Serviço Nacional de Teatro - Seac - Órgãos do Mec. Apoio: Dec. Teatro Carlos Gomes, Vitória/ES. 16 à 21/12/1980. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.097** - Livreto "7º FESTIVAL NACIONAL DE MONÓLOGOS", prêmio cidade de Vitória teatro e dança. Contém a programação do evento. Realização: Prefeitura de Vitória; Secretaria Municipal de Cultura; Instituto de Arte e Cultura Capixaba; FAFI. Apoio cultural: Funarte; Ministério da Cultura; Governo Federal; Governo do Estado do Espírito Santo; Gráfica 1. Vitória, ES. 12 à 16/10/2004. 21 cm x 15 cm. 8f; 16p.

**BR.TBES.I.098** - Livreto do "FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO - CIDADE DE VITÓRIA - 3ª EDIÇÃO". Programa oficial do evento. Realização: Prefeitura de Vitória; Secretaria Municipal de Cultura. Patrocínio: Banestes; Sesi; UFES - Secretaria de Cultura; Secretaria de Cultura do Estado do Espírito Santo; TVE. Vitória, ES. 13 à 30/10/2007. 21 cm x 15 cm. 30f; 30p.

**BR.TBES.I.099** - Livreto do "ODIN TEATRET FESTIVAL". Com a programação do evento. Realização: Banco do Brasil; Brasilcap. Patrocínio: Ourocap; Centro Cultural Banco do Brasil. Apoio: Ministério da Cultura; Fundação Casa França-Brasil. Rio de Janeiro/RJ. 30/10/2006 à 28/11/2006. 21 cm x 15 cm. 18f; 18p.

**BR.TBES.I.100** - Folder "AGENDA AGOSTO 2007 - SECULT". Com a programação das atividades desenvolvidas pela SECULT em agosto de 2007. Realização: Secretaria de Estado da Cultura. Apoio: Imprensa Oficial/ES. Vitória/ES. Agosto 2007. 42 x 52

cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.101** - Folder "AGENDA SETEMBRO 2007 - SECULT". Com a programação das atividades desenvolvidas pela Secult em setembro de 2007. Realização: Secretaria de Estado da Cultura. Apoio: Imprensa Oficial/ES. Vitória, ES. Setembro 2007. 42 x 52 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.102** - Folder "AGENDA NOVEMBRO 2007 - SECULT". Com a programação das atividades desenvolvidas pela Secult em agosto de 2007. Realização: Secretaria de Estado da Cultura. Apoio: Imprensa Oficial/ES. Vitória, ES. Novembro 2007. 42 x 52 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.103** - Livreto "NOSSA MÃE DO PORTO DA VITÓRIA". Contém informações sobre a Companhia de Dança Mitzi Marzzuti e sobre o Espetáculo. Realização Companhia de dança Mitzi Marzzuti. Patrocínio: Dacaza; Fcaa; Secretaria de Cultura da Prefeitura de Vitória; Lei Rumbem Braga. Apoio: FaESa; Cacá Cabelereiros; Restaurante Mr. Jânio; Restaurante Panela de Pedra; Restaurante Palladium; FAFI; Renata Pacheco - FitnESs & Arts; Secretaria de Estado da Cultura e Esportes - Seces; Assembléia Legislativa do Espírito Santo; Teatro Vila Velha. Vitória, ES. 7/4/2002. 21 cm x 15 cm. 16f; 16p.

**BR.TBES.I.104** - Folder "MOSTRA DO TEATRO CIENTÍFICO - EINSTEIN". Realização: Acp Cultural. Promoção: UFES; Núcleo de Ciências - Pró Reitoria de Extensão da UFES. Patrocínio: Fundação Vale do Rio Doce. Apoio: Fcaa. Vitória, ES. 21 a 24/09/?. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.105** - Livreto "IL CAMPANELLO", ópera bufa em um ato de Gaetano Donizetti. Realização: Faculdade de Música do Espírito Santo - Fames; Governo do Estado do Espírito Santo. Apoio: Gráfica Ita. Vitória, ES. 21 a 23/12/2007. 21,5cm x 28,5cm. 6f; 6p.

**BR.TBES.I.106** - Cartaz da peça "O RETRATO", de Alvarito Mendes Filho. Realização: Companhia Caras & Bocas. Apoio cultural: Dell Puppo; Paganotto Molduras; Club's Propaganda Visual; Vitória Video; Coroa Refrigerantes; Balzan; Foto ExprESs. Vitória, ES. 2004. 1/2 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.107** - Folder do "7º FESTIVAL NACIONAL DE MONÓLOGOS", prêmio cidade de Vitória - teatro e dança. Contém regulamento e ficha de inscrição do Festival. Realização Instituto de Arte e Cultura Capixaba; FAFI; Secretaria de Cultura da Prefeitura de Vitória. Vitória, ES. 12 a 16/10/2004. 1/2 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.108** - Folder "MOSTRA DO TEATRO CIENTÍFICO - A ESTRELA DA MANHÃ". Realização: Estação Ciência; Universidade de São Paulo - Núcleo de Artes Cênicas; Cooperativa Paulista de Teatro. Promoção: UFES; Núcleo de Ciências - Pró Reitoria de Extensão da UFES. Patrocínio: Fundação Vale do Rio Doce. Apoio: Fcaa. Vitória, ES. 5/6/2001. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.109** - Folder da peça "UM BONDE CHAMADO DESEJO". Direção e adaptação: Paulo DePaula. Realização: UFES; NIAC; Secretaria de Produção e Difusão Cultural; Centro de Artes; Claude Bergère. Vitória, ES. 1991. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.110** - Folder "OS PASSOS DE ANCHIETA - 2008". Contém a programação do evento. Realização: Abapa. Patrocínio: Secretaria de Turismo do Governo do Estado; Samarco; Sebrae. Apoio: Prefeitura Municipal de Vila Velha; Companhia de Desenvolvimento de Vitória; Prefeitura de Anchieta; Prefeitura Municipal de Guarapari; Sesi; Cindes. Espírito Santo. 22 a 25/05/2008. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.111** - Folder "OS PASSOS DE ANCHIETA". Informativo sobre o evento e sobre o Padre José de Anchieta, não contém a programação. Realização: Abapa. Espírito Santo. 2008. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.112** - Filipeta da peça "O GRANDE CIRCO ÍNFIMO". Espetáculo contemplado pelo prêmio Funarte de teatro. Realização: Grupo Z de Teatro; Funarte; Ministério da Cultura; Governo Federal. Patrocínio: Petrobras. Apoio: Rede Tribuna; Ponto; Gráfica A1. Vitória, ES. 2007/2008. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.113** - Filipeta "QUARENTA POR QUATROCENTOS", convida para exposição comemorativa dedicada a um personagem de Cervantes. Apoio cultural: Clínica São Clemente; Galwan Engenharia; Hotel Eco da Floresta. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 03/2007. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.114** - Folder do "I ENCONTRO CAPIXABA DE TEATRO AMADOR". Realização: Grupo Terra. Promoção: Federação Capixaba de Teatro Amador; Fundação Cultural do Espírito Santo; TV Gazeta. Patrocínio: Serviço Nacional de Teatro; Dac - Funarte; Órgãos do Ministério da Educação e da Cultura. Vitória, ES. 13 a 23/12/1978. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.115** - Folder da peça "A RAINHA DO RÁDIO", de JOSÉ SAFFIOTI FILHO. Com Beth Caser. Apoio: Lei Rubem Braga; Companhia Vale do Rio Doce; Governo do Estado do Espírito Santo; Secretaria de Estado da Cultura e Esportes; Museu de Artes do Espírito Santo; Livraria da Ilha. Vitória, ES. 2000. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.116** - Filipeta "CASA DA CULTURA VILA VELHA". Convida para a inauguração, Contém programação. Realização: Prefeitura de Vila Velha. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 12 a 14/03/2004. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.117** - Folder do "III FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO-MONÓLOGOS PRÊMIO CIDADE DE VITÓRIA". Com regulamento e ficha de inscrição. Realização: Prefeitura de Vitória. Apoio: Rapid Color. Promoção: Associação Cultural Fábrica da Ilha. Vitória, ES. 25 a 29/10/2000. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.118** - Filipeta do "III FESTIVAL NACIONAL DE MONÓLOGOS PRÊMIO CIDADE DE VITÓRIA". Com programação. Realização Prefeitura de Vitória. Apoio: Maely; Rapid Color; TV Faesa. Vitória, ES. 25 a 29/10/2000. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.119** - Convite para a peça "QUEIMA DE ARQUIVO". Direção: Celso Nunes. Vitória, ES. 20/07/?. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.120** - Folder "UNIVERSIDADE VIVA", com programação da abertura do segundo semestre de 1997. Promoção: Assessoria de Projetos Especiais. Apoio: Pró-Reitoria de Graduação; Secretaria de Produção e Difusão Cultural; Metrópolis; Biblioteca Central; Fcaa; Rádio Universitária; Secretaria de Comunicação e Divulgação; Flash Vídeo. Vitória, ES. 27 a 29/08/1997. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.121** - Folder da peça "MAMA MIA, NONA!", de Armando Bragliola. Patrocínio: Companhia Vale do Rio Doce; Banestes; Saúde Semic; Lei Rubem Braga. Apoio cultural: Rede Gazeta; Maely; Pão & Opção; Gráfica Prograf; Casas Santa Terezinha; Findes/Senai; Master Sign - Comunicação Visual; Nova Arte; Traçolito; Sandra Martins & Cláudia Pedrinha. Vitória, ES. 1997/1998. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.122** - Filipeta da peça "QUE HISTÓRIA É ESSA?". Direção: Eliezer de Almeida. Apoio: Souvenir; Gráfica Editora Copiadora; Digital Boys. Vitória, ES. 21 a 29/10/?. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.123** - Filipeta da "I MOSTRA DE TEATRO DE VILA VELHA". Realização: Prefeitura de Vila Velha. Vila Velha/ES. 3/1/2002. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.124** - Folder do "IV FESTIVAL NACIONAL DE MONÓLOGOS", prêmio cidade de Vitória. Realização Prefeitura de Vitória. Apoio: Gráfica A1; Maely; UFES. Vitória, ES. 19 a 33/10/2001. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.125** - Folder da peça "A SEDUÇÃO DO BOTTO". Direção: Marcel Cordeiro. Realização: Centro de Desenvolvimento Pessoal. Patrocínio: Governo do

Estado do Espírito Santo; Dec; Secom. Vitória, ES. 19 a 22/02/1992. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.126** - Cortesia "RECORTES BRASILEIROS - MOSTRA DE CINEMA NACIONAL". Realização: Metrópolis; UFES. Apoio: Gráfica A1; Prefeitura de Vitória. Vitória, ES. 01 a 14/08/?. 9x5 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.127** - Filipeta da peça "AS CRIADAS", de Jean Geret. Realização: VIII Dinastia - Núcleo de Atuação. Patrocínio: Boroto Calçados. Vitória, ES. 13 e 14/12/?. 10 cm x 8 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.128** - Ingresso da peça "UM PIANO SOBRE MEU CORAÇÃO", de Alvarito Mendes Filho. Realização: Projeto Amâncio Pereira Leituras Dramáticas; FAFI. Vitória, ES. 28/11/?. 10 cm x 8 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.129** - Filipeta da peça "A PODEROSA". Direção: Wilson Nunes. Vitória, ES. S.d. 10 cm x 8 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.130** - Folder da peça "A PODEROSA". Patrocínio: Dadalto; Dacasa; Companhia Vale do Rio Doce; Lei Rubem Braga; Prefeitura de Vitória; Governo do Estado do Espírito Santo. Apoio: Academia Razões do Corpo; Vanda Cabelereiro; Imagem - Gráfica e Editora; Casa da Cultura Capixaba; FAFI; Mazinho Cabelereiro; Stúdiografico Elite. Vitória, ES. S.d. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.131** - Filipeta da peça "SE RASGANDO EM MADAGASCAR". Patrocínio: Politeama Promoções Ltda; Lei Rubem Braga. Apoio: Fator Gráfico; Faculdade Estácio de Sá; Vale. Vitória, ES. S.d. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.132** - Livreto "FAFI - PROGRAMAÇÃO CULTURAL 1998". Patrocínio: Prefeitura de Vitória; Tintas Coral. Vitória, ES. 01/04/1998 a 03/07/1889. 15 cm x 10 cm. 6f; 12p.

**BR.TBES.I.133** - Filipeta da peça "INCESSANTEMENTE". Realização: Grupo Z de Teatro; Funarte; Ministério da Cultura; Governo Federal; Lei de Incentivo a Cultura. Patrocínio: Lei Rubem Braga; Vale; Petrobrás. Apoio: Rede Tribuna; Ponto; Espaço da Dança; Gráfica A1. Vitória. 10/05/? a 01/06/?. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.134** - Filipeta da peça "UMA MULHER TRAÍDA EM SUA PAIXÃO - EURÍPEDES MEDÉIA". Adaptação, coreografia e direção: Maria Lúcia Calmon e Ballet Corpo em Cena. Com palestra do Professor Roberto Machado. Patrocínio: Lei Rubem Braga; Prefeitura Municipal de Vitória; Fcaa; Semic. Apoio: Spdc; UFES; Proex- UFES; Galeria Tancredi; Chs Engenharia Ltda; Construtora Spalenza Ltda;

Escola de Teatro e Dança FAFI. Vitória, ES. 22/03/2001 a 05/2001. 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.135** - Filipeta da peça "ECLIPSE", com Rodrigo Abras. Realização: Grupo Teatral Vanguarda Cósmica. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 6/9/2001. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.136** - Convite para o "3° GRANDE FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL DO ESPÍRITO SANTO". Patrocínio: Refrigerantes Coroa; Biscoito Alcobaça; Banestes; Prefeitura Municipal de Vitória; Chocolates Garoto; Supermercados Extrabom; TV Gazeta; Companhia Siderúrgica de Tubarão; Unimed Vitória. Apoio: Grafica Jep; Terra Net; Gazeta Online; Governo do Estado do Espírito Santo; A Gazetinha; Fines/Sesi; Prefeitura de Vila Velha. Vitória, ES. 13/08/2001. 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.137** - Livreto da peça "A PALAVRA QUE APALAVRA", música e poesia em movimento. Realização Caju Produções. Apoio: Norpel; Lei Rubem Braga; Tribuna - Grupo João Doce; Sushi Mar; Corpo Movimento. Vitória, ES. S.d. 15 cm x 10 cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.138** - Folder da peça "A ESTRELA DA MANHÃ". Realização: Estação Ciência; Universidade de São Paulo - Núcleo de Artes Cênicas; Cooperativa Paulista de Teatro. Patrocínio: Fundação Vale do Rio Doce. Promoção: UFES; Pro-Reitoria de Extensão. Apoio: Fcaa. Vitória, ES. 03 a 06/05/?. 15 cm x 10 cm. 2p; 4f.

**BR.TBES.I.139** - Filipeta da peça "POR FAVOR, MATEM MINHA EMPREGADA". Direção: Wilson Nunes. Vitória, ES. S.d. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.140** - Filipeta da peça "A RATINHA DO CAMPO E O RATINHO DA CIDADE", de Alexandre Campanelli. Realização: Casa de Artes Campanelli. Vitória, ES. S.d. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.141** - Filipeta da peça "O FIGURANTE INVISÍVEL". Direção: Telma Smith. Realização: Grupo Quintal. Patrocínio: Arcelor Mittal; Ministério da Cultura; Lei Rubem Braga; Tabuazeiro; Gráfica A1. Vitória, ES. 11 a 22/03/?. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.142** - Folder da peça "FANDO E LIS". Realização: Grupo Tarahumaras. Patrocínio: Lei Rubem Braga; Prefeitura de Vitória. Apoio: Dacaza; Grupo Mata da Praia; Saúde Semic. Vitória, ES. 18 a 21/11/1999. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.143** - Informativo "BASTIDOR" noticiando o "2° GRANDE FESTIVAL DE

TEATRO INFANTIL DO ESPÍRITO SANTO". Contém a programação do evento. Realização: Alfa4 Produções e Eventos. Apoio: A Gazetinha; Seces; Interlink Informações Ltda; TV Gazeta. Vitória, ES. 15/08/2000 a 24/09/2000. 42 cm x 30 cm. 1f, 2p.

**BR.TBES.I.144** - Folheto informativo "BASTIDOR", noticiando o 2º Grande Teatro Infantil Do Espírito Santo. Edição de junho. Apoio: Refrigerantes Coroa; Banestes; Café Número 1; Companhia Siderúrgica de Tubarão; Supermercados Extrabom; Prefeitura Municipal de Vitória; Belgo Mineira. Vitória, ES. Junho/2000. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.145** - Filipeta do videofilme "FUGA DE CANAÃ". Direção e roteiro: Sergio Medeiros. Duração 2h e 15min. Apoio: Fcaa; NIAC/UFES; Dec; PMSL. Santa Leopoldina/ES. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.146** - Folder "TEATRO CEFETES - INAUGURAÇÃO". Contém a programação do evento. Realização: Cefetes. Vitória, ES. 25/09/? a 10/10/?. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.147** - Folder "VILA VELHA CULTURA & ARTE - OUTUBRO 2007". Com programação de outubro de 2007. Realização: Prefeitura de Vila Velha. Vila Velha/ES. Outubro 2007. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.148** - Folder "VILA VELHA CULTURA & ARTE - JANEIRO 2008". Com programação de janeiro de 2008. Realização: Prefeitura de Vila Velha. Vila Velha/ES. Janeiro 2008. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.149** - Folder da opera "O GUARANI". Realização: Centro Cultural Porto de São Mateus. Apoio: Governo do Estado do Espírito Santo; Ministério da Cultura; Prefeitura de São Mateus; Funarte; Assembléia Legislativa do Espírito Santo; Aracruz Celulose; Petrobras; Funesc. São Mateus, ES. 4/7/2001. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.150** - Folder "VITÓRIA EM CENA". Contém a programação do evento. Realização: Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo. Vitória, ES. 07 a 31/01/2004. 42 x 52 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.151** - Filipeta do "2º ECAET - ENCONTRO CAPIXABA DE ESTUDANTES DE TEATRO". Realização: Grupo Teatral Estadual. Apoio: Prefeitura de Vitória; Colégio Estadual; Vereador Eliezer; FAFI; Voga Turismo; Cmi - Informática. Vitória, ES. 27 a 29/06/?. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.152** - Filipeta da peça "E EU COM ISSO?". Realização: Cem - Contos, Estórias e Mentiras - Companhia de Teatro. Apoio: Santonio. Vitória, ES. S.d. 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.153** - Folder do "1º FESTIVAL DE VERÃO DA BARRA DO JUCU". Com mapa do local e programação do evento. Realização: Cufas-ES. Produção executiva: Santo Spirito. Patrocínio: Secretaria de Cultura do Estado do Espírito Santo; Prefeitura de Vila Velha. Apoio: Grupo Viva; Ecomares; Fase-E; Francischetto; TVE; Grupo de Teatro da Barra; Casa da Cultura e Cidadania de Vila Velha; Ass. Moradores da Barra do Jucu; Cia Circo Teatro Capixaba. Barra do Jucu, Vila Velha-ES. 17 a 27/01/2008. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.154** - Filipeta da peça "AS CADEIRAS". Direção Erlon Paschoal. Elenco: Ednardo Pinheiro; Maria Alice Costa. Vitória, ES. 26/05/? a 08/08/?. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.155** - Folder "FAFI - TEATRO & DANÇA", informações para inscrições nas oficinas oferecidas pela FAFI no segundo semestre de 1998. Realização: Prefeitura Municipal de Vitória. Apoio: Tintas Coral. Vitória, ES. 20 a 22/07/1998. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.156** - Filipeta da peça "AINDA BEM QUE AQUI DEU CERTO", de ERLON PASCHOAL. Vitória, ES. 04 a 27/07/?. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.157** - Convite "OS PASSOS DE ANCHIETA - 2001". Realização Abapa. Apoio: Companhia Vale do Rio Doce; Sms; Secretaria de Estado de Turismo; Prefeitura de Vitória - Secretaria de Turismo; Prefeitura Municipal de Anchieta; Prefeitura Municipal de Vila Velha; Prefeitura Municipal de Guarapari. Espírito Santo. 06/03/01. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.158** - Folder da peça "A FEIRA". Uma comédia nordestina. Texto: Lourdes Ramalho. Direção Renato Saudino. Realização: Grupo Vira-Lata. Apoio: Sociedade São Vicente de Paula; Ateliê do Movimento; Cinequanon; Fábio Ivan - Fotógrafo. Vitória, ES. 2009. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.159** - Filipeta da peça "NO TEMPO DO VINIL". Texto de Jovany Salles. Direção e produção: Wilson Nunes. Apoio: Canto Livre; FAFI; Água Mineral Dupote; Megalar; Armazém do Sapato; Ponto; Club's Propaganda Visual; Ivan Aguilar; Tribuna; Geração H; Gráfica Papiros. Vitória, ES. 2008. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.160** - Folder da peça "NO TEMPO DO VINIL". Texto de Jovany Salles.

Direção e produção: Wilson Nunes. Apoio: Canto Livre; FAFI; Água Mineral Dupote; Megalar; Armazém do Sapato; Ponto; Club's Propaganda Visual; Ivan Aguilar; Tribuna; Geração H; Gráfica Papiros. Vitória, ES. 2008. 21 cm x 15 cm. 2f; 2p.

**BR.TBES.I.161** - Livreto da II Mostra Produção Independente "A VIDA É CURTA". Realização Abd Capixaba. Patrocínio: Secretaria de Cultura da Prefeitura de Vitória; UFES - Secretaria de Cultura. Apoio: Gráfica A1; Cine Metrópolis. Vitória, ES. 14 a 18/08/2007. 21 cm x 15 cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.162** - Convite para a peça "CURUPIRA, O HERÓI DA FLORESTA". Realização: Companhia de Teatro Amurecos. Apoio: Artgraf - Gráfica Editora, Ltda; Bios Editoração Eletrônica; China Tem; Sementes Vitória; TVE. Vitória, ES. 16/07/1998. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.163** - Folder da peça "UMA MULHER TRAÍDA EM SUA PAIXÃO - EURÍPEDES MEDEIA". Adaptação, coreografia e direção: Maria Lúcia Calmons com o Ballet Corpo. Ballet em 1 cena e 4 atos. Patrocínio: Lei Rubem Braga; Prefeitura Municipal de Vitória; Fundação Ceciliano Abel de Almeida; Corpus Saneamento e Obras Ltda; Semic. Apoio: Spdc/UFES; Proex/UFES; Galeria Tancredi; Chs Engenharia; Construtora Spalenza Ltda; FAFI. Vitória, ES. 2001. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.164** - Ingresso do espetáculo musical "BOULEVARD 83". Realização Grupo Teatro Empório - Gte; Patrocínio: Prefeitura de Vila Velha; Lei Vila Velha Cultura & Arte. Apoio: Hiper Export; Grupo Otto Andrade; Jove Fagundes - Fotografia. Vitória, ES. 10 e 11/10/2009. 1/4 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.165** - Folder do evento "VIAGEM PELA LEITURA". Com a programação. Realização: Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Vitória; Biblioteca Municipal Adelpho Poli Monjardim; FAFI. Vitória, ES. 2000. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.166** - Filipeta do "PROJETO QUARTAS DE TEATRO". Com a programação do evento. Realização: Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos no Estado do Espírito Santo - Sated/ES. Patrocínio: Secretaria da Cultura do Estado do Espírito Santo. Vitória, ES. 14/11/2007 a 05/03/2008. 1/2 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.167** - Filipeta da peça "O BOOM DA POLUIÇÃO". Apoio: Cefetes; Gráfica A1; Andre Lobo Design. Vitória, ES. 07 a 22/10/2000. 1/2 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.168** - Filipeta da peça "SERÁ QUE DÁ PRA NASCER DE NOVO?", de

Anilton Trancoso. Direção: Robson de Paula. Realização: Companhia de Teatro Fábrica da Ilha. Patrocínio: Prefeitura de Vitória; Lei Rubem Braga; Centro de Convenções de Vitória; Hotel Alice Vitória; Santa Paula; Governo do Espírito Santo. Apoio: Seeb; UFES; TVE; Gráfica A1. Vitória, ES. 13 a 22/10/?. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.169** - Folder da peça "OS CAÇADORES DE DRAGÕES". Realização: Turma do Dr. Unimed; Campaneli. Patrocínio: Unimed; Uniletra. Apoio: Tia Zirinha Turismo; Campaneli Fantasias. Vitória, ES. Março 2002. 21 cm x 15 cm. 2f; 2p.

**BR.TBES.I.170** - Folder da "III MOSTRA DO LIVRO CACHOEIRENSE". Patrocínio: Secretaria Municipal de Esporte, Lazer e Cultura de Cachoeiro de Itapemirim; Padaria Avenida; Afabbes. Cachoeiro de Itapemirim, ES. 01 e 02/06/2005. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.171** - Cartaz da peça "SERÁ QUE DÁ PRA NASCER DE NOVO?", de Anilton Trancoso. Direção Robson de Paula. Realização: Companhia de Teatro Fábrica da Ilha. Patrocínio: Prefeitura de Vitória; Lei Rubem Braga; Centro de Convenções de Vitória; Hotel Alice Vitória; Santa Paula; Governo do Espírito Santo. Apoio: Seeb; UFES; TVE; Gráfica A1. Vitória, ES. 2008. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.172** - Folder da peça "UMA TEMPORADA NO INFERNO", de Wilson Coelho. Realização: Grupo de Teatro Tarahumaras. Patrocínio: Prêmio Myriam Muniz; Ministério da Cultura; Funarte; Governo Federal. Apoio: Sindicato dos Bancários. Vitória, ES. 2007. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.173** - Folder da peça "MINHA SOGRA É DE MATAR", de Wilson Nunes. Apoio: Guvel Multimarcas; King Closet; Cerimonial Le Buffet; Bar Abertura; Pecado Permitido Confeitaria; Água Mineral du Pote; Tribuna; Croma Produções Audiovisuais; Cia dos Uniformes; Flor & Cia; Cerimonial Le Rosé; Escritório Dr. João Batista d. Sampaio e Advogados Associados; Katia Perfumaria; Turbay; Sinpo JUFES; Gráfica Resplendor. Vitória, ES. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.174** - Folder da "FESTA DA PENHA". Com a programação do evento. Realização: Arquidiocese de Vitória. Vila Velha/ES. 23/04 à 01/05/2000. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.175** - Folder da peça "ANCHIETA: DEPOIMENTO". Apoio: Secretaria de Cultura PMVV; Pousada Brisa na Barra; Barra Acústico. Barra do Jucu, Vila Velha-ES. 05/06/?. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.176** - Folder do "III ENCONTRO CAPIXABA DE TEATRO AMADOR". Realização Fecata. Patrocínio: Serviço Nacional de Teatro - Seac - Órgãos do Omece.

Apoio: Departamento Estadual de Cultura. Vitória, ES. 20/12/1980. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 3p.

**BR.TBES.I.177** - Folder do "III ENCONTRO CAPIXABA DE TEATRO AMADOR". Realização Fecata. Patrocínio: Serviço Nacional de Teatro - Seac - Órgãos do Omec. Apoio: Departamento Estadual de Cultura. Vitória, ES. 17/12/1980. 121,5cm x 28,5cm. 2f; 3p.

**BR.TBES.I.178** - Folder do "II ENCONTRO CAPIXABA DE TEATRO AMADOR". Realização: Fecata. Patrocínio: Serviço Nacional de Teatro - Seac - Órgãos do Mec; Fundação Cultural do Espírito Santo. Vitória, ES. 10 a 16/12/1979. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.179** - Cartaz da peça "NUA NA IGREJA", de Tarcísio Pereira. Realização: Sagarana Produções Teatrais. Prêmio Nelson Rodrigues de texto teatral brasileiro. João Pessoa, PB. 1995. 42 x 52 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.180** - Folder da peça "FANDO E LIS". Realização: Grupo Tarahumaras. Patrocínio: Lei Rubem Braga; Prefeitura de Vitória. Apoio: Dacaza; Grupo Mata da Praia; Saúde Semic. Vitória, ES. 14, 21 e 28/03/2000. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.181** - Cartão de visitas "A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS", do grupo experimental de contadores de história da UFES. Coordenação prof<sup>a</sup> Alzinete Maria Rocon Biancardi. Vitória, ES. S.d. 9 cmx 4.5 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.182** - Filipeta da peça "O SUICIDADO", de Jean Calmon. Direção: Bob DePaula. Patrocínio: Lei Rubem Braga; Spdc/UFES. Apoio: Casa da Cultura; Loca Andaimos. Vitória, ES. 1995. 20cm x 10.5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.183** - Filipeta do "II FESTIVAL NACIONAL DE MONÓLOGOS PRÊMIO CIDADE DE VITÓRIA". Com programação. Realização Prefeitura de Vitória. Apoio: Seces; Gráfica A1; Loca Palcos - Eventos e Serviços Ltda. Promoção: Associação Cultural Fábrica da Ilha. Vitória, ES. 29/09 à 05/10/1999. 20cm x 10.5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.184** - Folder do "5º FESTIVAL NACIONAL DE MONÓLOGOS - PRÊMIO CIDADE DE VITÓRIA". Com a programação do evento. Realização: Prefeitura de Vitória; Maely; Gráfica A1. Vitória, ES. 15 a 19/10/2003. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.185** - Convite "QUARTA CULTURAL". Atrações: peça teatral 'obra de arteiros', de Luiz Costa; Coral Da Petrobras; Lira Mateense. Aapes. 30/06/1996. 15cmx10.5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.186** - Folder da "PÓS-GRADUAÇÃO EM DANÇA / CURSO DE

ESPECIALIZAÇÃO EM COREOGRAFIA", da Escola de Dança da Universidade Federal da Bahia . Salvador, Bahia. 1996. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.187** - Folder do "II CONCURSO MALBA TAHAN DE CONTADORES DE HISTÓRIAS". Promoção: Departamento de Biblioteconomia/UFES; Grupo Experimental de Contadores de Histórias da UFES. Apoio: Escola Técnica Federal do Espírito Santo - Etfes; Livraria da Ilha; Livraria Multi-Livros; Livraria Capixaba; Multi-Espaço Desenvolvimento e Consultoria; Editora Saraiva. Vitória, ES. 29 a 31 /10/2010. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.188** - Folder da peça "O MURO", de Silvio Barbieri. Patrocínio: Lei Rubem Braga; Companhia Vale do Rio Doce; Saúde Semic; Traçolito. Apoio: Maely; Casas França; Gráfica Ita; Fcaa; Domus Fashion School; Bozi; UFES; Setpes; Master; TVE. Vitória, ES. 1998. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.189** - Folder da peça infantil "RÁDIO TERRA PLANETA ÁGUA", de Margareth Maia. Apoio: UFES; Scav. Vitória, ES. Agosto 2001. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.190** - Folder do evento "VIAGEM PELA LITERATURA". Com a programação. Realização: Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Vitória; Biblioteca Municipal Adolpho Poli Monjardim. Vitória, ES. 10/08 à 30/11/2002. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.191** - Livreto do "I FESTIVAL CAPIXABA DE TEATRO AMADOR E III SEMINÁRIO CAPIXABA DE TEATRO AMADOR". Com a programação do evento. Realização: Fecata - Federação Capixaba de Teatro Amador. Patrocínio: Departamento Estadual de Cultura; Secretaria de Estado da Educação e Cultura; Secretaria Municipal da Cultura de Vitória; Instituto Nacional de Artes Cênicas; Ministério da Cultura. Vitória, ES. 31/08 à 08/09/1985. 21 cm x 15 cm. 10f; 10p.

**BR.TBES.I.192** - Convite para "V MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL". Vitória Cine Video. Projetando o Espírito Santo. Realização: Instituto Marlin Azul; Galpão Produções. Patrocínio: Prefeitura de Vitória; Petrobras; Eletrobras; Telemar; Rede Gazeta; Ministério da Cultura; Governo Federal. Vitória, ES. 10/11/2001. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.193** - Folder com a "PROGRAMAÇÃO DO V FESTIVAL CAPIXABA DE TEATRO AMADOR - FCT/90". Realização: Departamento Estadual de Cultura; Sedu; Governo do Estado do Espírito Santo. Vitória, ES. 10 a 22/ 12/ 1990. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.194** - Folder da peça "CANTAR-O-LÁ", de Eduardo Guimarães. Direção: Eleazar Pessoa. Cenografia: Grupo De Teatro Zás-Trás. Realização: Sesi. Vitória, ES. 1980. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.195** - Folder da peça "O ROUBO DO SORRISO DO PALHAÇO". Teatro infantil. Teatro Municipal de Vila Velha. 15 à 23/02/2004. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.196** - Folder "CENTRO DE ARTES UFF - AGENDA DE SETEMBRO 2007". Com a programação. Patrocínio: Fundação Euclides da Cunha. Apoio: Radio Mec Fm 98,9; Estação - Filmes do Estação; Casa Cruz; Pão & etc. Vitória, ES. Setembro 2007. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.196** - Folder "CENTRO DE ARTES UFF - AGENDA DE SETEMBRO 2007". Com a programação. Patrocínio: Fundação Euclides da Cunha. Apoio: Radio Mec Fm 98,9; Estação - Filmes do Estação; Casa Cruz; Pão & etc. Vitória, ES. Setembro 2007. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.197** - Folder "CENTRO MUSICAL VILLA LOBOS - 30 ANOS". Peça musical baseada nos personagens do sítio do pica-pau amarelo. Readaptação do texto: Graça Neves e Paula Neves Coelho. Vitória. 12/11/2003. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.198** - Cópia do cartaz "A ARTE IMITA A VIDA". Esquetes baseadas na vida real. Direção: Wilson Nunes. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 12/4/2003. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.199** - Órgão de divulgação da Poieses - Associação Nacional de Professores e Diretores de Teatro Universitário - Ano 1 , nº 1- destacando os espetáculos apresentados durante o 3º Festival de Teatro Universitário de Blumenau. Rio de Janeiro. 1989. 21,5cm x 28,5cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.200** - Reprodução de cartaz promocional do espetáculo "JOGO DE DAMAS", apresentado pelo Núcleo de Artes Cênicas - NIAC-UFES, em temporada de 7 a 9 de junho, no Teatro Carlos Gomes, apresentações comemorativas do primeiro ano de cartaz da peça, encenado pelas atrizes Alcione Dias, Branca Santos Neves e Ana Lucia Junqueira , sob direção de Paulo DePaula promovido pela Sub Reitoria Comunitária da UFES, Dec, Centro de Artes, Fundação Ceciliano Abel de Almeida; Patrocínio de Concrevit, Lojas Azevedo e Varejo Merchandising. Vitória. 1990. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.201** - Reprodução de certificado de premiação como melhor atriz do 4º Festival universitário de teatro de Blumenau, concedido a alcione dias pela sua atuação no espetáculo "JOGO DE DAMAS", do Grupo do Núcleo Integrado de Artes Cênicas da UFES. Blumenau. 1990. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.202** - Programa do espetáculo "A NAVALHA DE OLOFÊ", do Grupo do Núcleo Integrado de Artes Cênicas da UFES, sob direção de Paulo DePaula, no elenco Alex Pandini e Alcione Dias. Vitória. 1991. 21 cm x 15 cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.203** - Roteiro explicativo do espetáculo- homenagem "PT VIVE" em homenagem ao jornalista Paulo Torre. Espetáculo contendo manifestações de cinema, teatro, vídeos, literatura e música, realizado no cineteatro garoto, com apresentações de Milson Henriques, Luis Tadeu Teixeira, Alcione Dias, Afonso Abreu, Marco Antônio Grijó e Alexandre Lima. Vitória. 42 cm x 30 cm. 2f; 2p.

**BR.TBES.I.204** - Programa do auto "NA VILA DE VITÓRIA", texto de José de Anchieta sob direção de dramaturgia de Paulo DePaula, encenado no município de Anchieta, dentro das comemorações do IV Centenário de Anchieta; com realização do Governo do Estado do Espírito Santo, Prefeitura Municipal de Anchieta e Fundo Nacional da Cultura do Ministério da Cultura. Anchieta. 1997. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.205** - Cartaz promocional do espetáculo "JOGO DE DAMAS", apresentado pelo Núcleo de Artes Cênicas - NIAC-UFES,, encenado pelas atrizes Alcione Dias, Branca Santos Neves e Ana Lucia Junqueira , texto de Julio Matas, sob direção de Paulo DePaula, promovido pela Sub Reitoria Comunitária da UFES, Dec e Centro de Artes. Patrocínio de Varejo Publicidade. Vitória. 1989. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.206** - Programa do espetáculo "TEM XIRIRICA NA BIXANXA", texto de Milson Henrique, Amylton De Almeida e Marcos Alencar, encenado pelo grupo ponto de partida. Vitória. 1982. 21,5cm x 28,5cm. 6f; 12p.

**BR.TBES.I.207** - Programação da Mostra Oficial do 4º FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE TEATRO DE BLUMENAU; promovido pela Universidade Regional de Blumenau e Prefeitura Municipal de Blumenau. Blumenau. 13 a 21 de julho de 1990. 21 cm x 15 cm. 10f; 20p.

**BR.TBES.I.208** - Programação da mostra paralela do 4º FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE TEATRO DE BLUMENAU; promovido pela Universidade Regional de Blumenau e Prefeitura Municipal de Blumenau. Blumenau. 13 a 21 de julho de 1990. 21 cm x 15 cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.209** - Programação da mostra oficial do 4º FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE TEATRO DE BLUMENAU; promovido pela Universidade Regional de Blumenau e Prefeitura Municipal de Blumenau e Governo do Estado de Santa Catarina. Blumenau. 5 a 13 de julho de 1991. 21 cm x 15 cm. 14f; 28p.

**BR.TBES.I.210** - Programa do Espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO", texto e direção de Paulo DePaula; encenado pelo Grupo da Barra no Teatro Carlos Gomes. Vitória. 22/12/1976. 21 cm x 15 cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.211** - Cartela de selos auto adesivos comemorativos aos 70 anos do Teatro Carlos Gomes, contendo 30 selos. Vitória. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.212** - Cartaz do espetáculo "UM BONDE CHAMADO DESEJO", de Tenesse Willians, dirigido por Paulo DePaula, encenado pelo Grupo do Núcleo Integrado de Artes Cênicas da UFES, tendo como atriz convidada Branca Santos Neves. Promoção da UFES; Niasc; Secretaria de Produção e Difusão Cultural; Centro de Artes e Claude Bergére. Vitória. 1991(?). 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.213** - Ingresso do espetáculo musical "BOULEVARD 83". Realização Grupo Teatro Empório - Gte; Patrocínio: Prefeitura de Vila Velha; lei Vila Velha cultura & arte. Apoio: Hiper Export; Grupo Otto Andrade; Jove Fagundes - Fotografia. Vitória. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.214** - Cartaz do espetáculo "A BARCA DO INFERNO", de Alvarito Mendes Filho, com Alvarito Mendes Filho e Jose Augusto Loureiro, direção de Paulo DePaula e apoio do Dec, Sedu, Governo do Estado, Ministério da Cultura, Inacen, Fundação Ceciliano Abel de Almeida e Sub Reitoria Comunitária da UFES. Vitória. 1989. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.215** - Folder institucional da fundação cultural do Espírito Santo, com breve release das atividades da fundação, bem como descrição bilingue dos estabelecimentos gerenciados por ela. Entre eles a Biblioteca Estadual, Centro de Artes Homero Massena, Circo da Cultura, coro e orquestra, Museu do Colono, Rádio Espírito Santo, Teatro Carlos Gomes, Teatro Estúdio, Televisão Espírito Santo e Outras Atividades. Vitória. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.216** - Cartaz do espetáculo "MIDUBIM", texto de Beto Costa e música de Rogério Borges e Beto Costa, encenado pelo grupo ponto de partida com apoio da UFES, Fundação Ceciliano Abel de Almeida e Dec. Cartaz ilustrado no verso com diversas ilustrações. Vitória. 1983. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.217** - Cartaz da exposição fotográfica "DYSANGELIUM", de Roberto Cuíca, com o ator Edgar Ribeiro, no Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho, na Praia do Flamengo, destacando a programação do projeto "segundas urbanas", com Apoio de Lab609, Af Comercial Distribuidora, Cultural Uerj, S.O.S. Mão e Vodka Kovak. Rio de Janeiro. 1995. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.218** - Cartaz da ópera "PAGLIACCI" de Leon Cavallo promovida pela

Opus livre sociedade artística, sob direção de Renato Saudino, regência de Claudio Modesto, piano de Agripina Freire e Paula Galana, com os solistas Marcio Neiva, Izabel Porciuncula, Carlos Vasconcellos, José Roque, Paulo Oliveira e o coro sinfônico opus livre, no Teatro José Carlos de Oliveira. Patrocínio da Lei Rubem Braga e Apoio da Companhia de Desenvolvimento de Vitória, Emes, Dec, Alice Vitória Hotel, Rede Gazeta de Comunicações, Fotok, Socor e Gráfica Espírito Santo. Vitória. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.219** - Caderno de restauração com detalhes técnicos dos trabalhos de restauração feitos no retábulo e elementos de cantaria da igreja do convento dos reis magos em Nova Almeida, pela empresa Restauro, Especializada em Restauração de Patrimônios Históricos. Salvador / Nova Almeida. 1990. 21 cm x 15 cm. 18f; 36 p.

**BR.TBES.I.220** - Cartaz do 6º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE SÃO MATEUS, realizado de 25/07 a 01/08 pelo Departamento de Teatro da Secretaria de Cultura de São Mateus; com apoio da Aracruz Celulose, Rádio Antena 1, Petrobrás, Dec, Rede Gazeta, Governo do Estado, Antartica, Gurivel; e colaboração de Imenospem, Rodonaldo, Hotel e Restaurante do Chiko, Hill Park Hotel e Buffet Benetão. São Mateus, ES. 1993( ?). 42 cm X 52 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.221** - Cartaz-programa do espetáculo "A ESTRELA DO ORIENTE", texto e direção de Cesar Huapaya, encenado pelo Grupo Teatro Experimental Capixaba e a comunidade da Barra do Jucu, com participação do Bloco das Cigana, Folia de Reis da Barra do Jucu, Banda de Congo do Mestre Beto e banda de congo mirim da Mestra Marina. Apoio da PMVV, Sated-ES, Assembléia Legislativa, Malharia Domus, Produtos Caipira / Fazenda Boa Vista - Barra do Jucu, Sinergia , Gráfica Santo Antônio e Comunicação Imprensa Ltda. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 25 e 26 de dezembro de 1998. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.222** - Programa do espetáculo "A PAIXÃO DE OSCAR WILDE", texto de Murilo Dias Cesar, direção de Wanderlei dos Anjos, encenado pelo Grupo do Centro de Pesquisa Teatral de Cáscavel, no Paraná. Cáscavel, Paraná. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.223** - Cartaz-programa da exposição "A ESSÊNCIA E OS FRAGMENTOS" de Raphael Samú, no Museu de Artes do Espírito Santo "Dionísio Del Santo", com realização do Governo do Espírito Santo, Seces, Podium Veículos, Calidrax, Zécolor, Gráfica A1, Officina, Assembléia Legislativa e TVE. Vitória. 25 à 27/01/2002. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.224** - Jornal informativo político "LEIA E GUARDE PARA COBRAR

DEPOIS" sobre a campanha de Maciel de Aguiar ao cargo de deputado Estadual, destacando 40 compromissos registrados em cartório, a serem cumpridos após sua posse, caso eleito. São Mateus, ES. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.225** - Cartaz do espetáculo "SOB A IRA DO DEMÔNIO", texto e direção de PO CARDOSO, encenado pelo Grupo Universal Difusão e Cultura, com auxílio do Serviço Brasileiro de Teatro, Instituto Nacional de Artes Cênicas, Secretaria da Cultura Ministério da Educação e Cultura. Temporada no Teatro Municipal de Castelo. Castelo. 8,9,10,15,16 e 17 de julho de 1983. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.226** - Cartaz do espetáculo "SOB A IRA DO DEMÔNIO", texto e direção de Po Cardoso, encenado pelo Grupo Universal Difusão e Cultura, com auxílio do Serviço Brasileiro de Teatro, Instituto Nacional de Artes Cênicas, Secretaria da Cultura Ministério da Educação e Cultura. Temporada no Teatro Estúdio. Vitória. 29 e 30 de setembro e 1 de outubro 1983. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.227** - Cartaz do espetáculo "SOB A IRA DO DEMÔNIO", texto e direção de Po Cardoso, encenado pelo Grupo Universal Difusão e Cultura, com auxílio do Serviço Brasileiro de Teatro, Instituto Nacional de Artes Cênicas, Secretaria da Cultura Ministério da Educação e Cultura. Temporada no Teatro Municipal de Castelo. Castelo. 7, 8, 9 e 10 de setembro de 1983. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.228** - Programa completo do IV ENCONTRO DAS NAÇÕES - BRASIL DE TODOS OS TONS; realizado no Largo da Alfândega, Florianópolis. Realizado pela Fundação Franklin Cascaes e Prefeitura Municipal de Florianópolis e Apoio da Lei de Incentivo a Cultura. A banda Panela de Barro foi a representante do Espírito Santo. Santa Catarina. 22 a 25 de agosto de 2002. 21 cm x 15 cm. 6f; 12p.

**BR.TBES.I.229** - Jornal informativo sobre o Bloco Surpresa, contendo as letras das marchinhas de carnaval do ano de 2002. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. Fevereiro de 2002. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.230** - Jornal informativo "BASTIDOR" destacando a Realização do 1º GRANDE FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL DO ESPÍRITO SANTO, destacando os espetáculos a se apresentar durante o Festival. Vitória – ES. Agosto 1999. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.231** - Programa da ópera "PAGLIACCI" de Leon Cavallo promovida pela Opus Livre Sociedade Artística, sob direção de Renato Saudino, regência de Claudio Modesto, piano de Agripina Freire e Paula Galana, com os solistas Marcio Neiva, Izabel Porciuncula, Carlos Vasconcellos, José Roque, Paulo Oliveira e o coro sinfônico Opus Livre, no Teatro José Carlos de Oliveira. Patrocínio da Lei Rubem Braga e apoio da Companhia de Desenvolvimento de Vitória, Emes, Dec, Alice

Vitória Hotel, Rede Gazeta de Comunicações, Fotok, Socor e Gráfica Espírito Santo. Vitória. 21 cm x 15 cm. 12f; 24p.

**BR.TBES.I.232** - Jornal informativo da Associação dos Ex-Alunos da UFES; destacando entre as diversas matérias, uma de autoria de Tânia Moura sobre Paulo DePaula e o Espetáculo "SHAKESPERIANAS". Vitória. Setembro/outubro de 1999. Tablóide. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.233** - Jornal informativo do Sindicato dos Trabalhadores na UFES, tratando principalmente da greve dos servidores. Vitória. 22 de junho de 2007. 21,5cm x 28,5cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.234** - Jornal-laboratório do curso de comunicação social da Faesa, destacando entre as diversas matérias, a da realização do projeto "DOMINGO DIVERSUS", no Centro Cultural da Barra do Jucu. Vitória. Dezembro 2008. 42 cm x 30 cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.235** - Informativo cultural da Secretaria Estadual de Cultura, destacando a programação de eventos culturais do Espírito Santo no mês de outubro de 2007, tendo como evento principal o 57º encontro nacional de folias de reis de Muqui. Vitória. Outubro 2007. 42 cm X 52 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.236** - Jornal local destacando entre as diversas matérias, entrevista com Bernadete Lyra, recém empossada como Secretária de Cultura do Espírito Santo. Vitória. Maio 1996. Tablóide. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.237** - Jornal informativo da Fundação Ceciliano Abel de Almeida, destacando entre as diversas matérias a entrega dos prêmios literários da editora da fundação. Vitória. Dezembro 1993. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.238** - Jornal informativo publicado pelo Departamento Estadual de Cultura, destacando entre suas diversas matérias a restauração do porto de São Mateus e debate sobre a casa da cultura. Vitória. Maio/junho de 1983. Tablóide. 8f; 16p.

**BR.TBES.I.239** - Informativo cultural destacando a estréia do espetáculo "TERROR E MISÉRIAS DO III REICH" no Teatro Galpão, bem como entrevista com Renato Saudino e breve release sobre Bertold Brecht. Vitória. Agosto/setembro de 1991. 21,5cm x 28,5cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.240** - Jornal informativo publicado pelo Departamento Estadual de Cultura, destacando entre suas diversas matérias a cena teatral capixaba dos anos 70 e convênio entre o Dec e a Prefeitura de Vitória para a preservação dos prédios

históricos. Vitória. Abril 1989. Tablóide. 6f; 12p.

**BR.TBES.I.241** - Impresso auto intitulado como "ESPAÇO ABERTO PARA POETAS, CONTADORES DE CASOS E MENTIROÇOS,..." . Contendo poesias e matéria de Denise Moreira Reynaud. Vitória. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 12p.

**BR.TBES.I.242** - Jornal informativo da UFES, destacando entre as várias matérias a apresentação do espetáculo "QUE DROGA NÃO TER ASA" no Centro de Artes da UFES, dentro do projeto teatro em cena. Vitória. Março 1993. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.243** - Jornal informativo da UFES, destacando a retomada das obras do Teatro Universitário. Vitória. Dezembro 1998. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.244** - Livreto de estudo da história e arquitetura da igreja dos Reis Magos de Nova Almeida, publicado pela reitoria da UFES. Vitória. 1984-1988 (?). 10p; 20f.

**BR.TBES.I.245** - Programa da apresentação do espetáculo "ATRÁS DA VITÓRIA" de Erlon José Pascoal, como resultado final do curso livre de teatro da FAFI. Vitória. 1991. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.246** - Caderno de poesias, resultante da oficina literária de 1987, projeto de extensão do Departamento de Línguas e Letras do Centro de Estudos Gerais da UFES, coordenado por Deny Gomes, tendo como participantes Aécio de Bruno; Daniel Santos Pimentel; Ester A. Vieira de Oliveira; Fátima Calhau de Castro; Jadir Feliciano dos Santos; Karina Bersan Rocha; Lindaura Cardoso Prinz; Luciana Barbosa dos Santos; Luciana Maria Hibner; Marli da Penha Silva; Maria Aparecida França e Paulo Roberto Ceotto. Vitória. 1987. 21,5cm x 28,5cm. 8p; 16f.

**BR.TBES.I.247** - Caderno informativo sobre o corpo docente e as atividades artísticas realizadas pelo Centro de Artes da UFES. Publicação da Reitoria da Universidade Federal do Espírito Santo - gestão 1984-1988. Vitória. Setembro 1987. 21,5cm x 28,5cm. 8f; 16f.

**BR.TBES.I.248** - Revista Cuca, tendo como destaque as matérias "S.O.S. FAFI"; "TEATRO EM VERSOS"; "ROMANTISMO NO ES"; "SUGESTÕES AO PREFEITO"; "FIÇÃO E POLÍTICA" E "CULTURA NO INTERIOR". Vitória. Setembro/outubro 1985. 21,5cm x 28,5cm. 22f; 44p.

**BR.TBES.I.249** - Revista produzida pela Ecf Editor, onde figuram textos dos Colaboradores Amylton de Almeida, Deny Gomes, Gilbert Chaudanne, Erlon José Pascoal, Karel Frans Van Den Bergen, Rita De Cássia Maia e Silva Costa, Carla Van

Den Bergen, José Augusto Carvalho, Reinaldo Santos Neves, Maria Queiroz Nader e Shirley M. P. Saliba. Possui encarte no centro da revista. Vitória. Maio 1995. 21,5cm x 28,5cm. 12f; 24p.

**BR.TBES.I.250** - Revista publicada pela Fundação Jones dos Santos Neves, órgão do sistema de planejamento do Espírito Santo, sobre planejamento ambiental da região da grande Vitória. Vitória. Janeiro/março 1979. 21,5cm x 28,5cm. 20f; 40p.

**BR.TBES.I.251** - Revista publicada pela Fundação Jones dos Santos Neves, órgão do Sistema de Planejamento do Espírito Santo, sobre plano de Estruturação do espaço da região da grande Vitória. Vitória. Abril / junho 1979. 21,5cm x 28,5cm. 20f; 40p.

**BR.TBES.I.252** - Programa da temporada brasileira do espetáculo "O FANTASMA DA ÓPERA", com música de Andrew Lloyd Webber, letras de Charles Hart, baseado na obra de Gaston Leroux, apresentado no teatro abril, em São Paulo. São Paulo – SP. 21/4/2005. 21,5cm x 28,5cm. 16 f; 32p.

**BR.TBES.I.253** - Programa da ópera "THE PHANTOM OF THE OPERA", com música de Andrew Lloyd Webber, letras de Charles Hart, baseado na obra de Gaston Leroux, apresentado no The Majestic Theatre de New York. New York – EUA. 24 de janeiro de 1988. 21,5cm x 28,5cm. 14p; 28f.

**BR.TBES.I.254** - Complemento do programa da ópera "THE PHANTOM OF THE OPERA", com música de Andrew Lloyd Webber, letras de Charles Hart, baseado na obra de Gaston Leroux, apresentado no The Majestic Theatre de New York. New York – EUA. 24 de janeiro de 1988. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.255** - Ingresso espetáculo teatral infantil "SOCORRO, POR FAVOR", de autoria de Po Cardoso, encenada no Centro Cultural Carmélia Maria de Souza. Vitória. 10 e 11 de setembro de 1988. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.256** - Ingresso espetáculo "SOB A IRA DO DEMÔNIO", de Po Cardoso, encenado no dispensário São Judas Tadeu, na Prainha de Vila Velha. Vila Velha/ES. 28, 29, 30 e 31 de julho e 15, 16, 17 e 18 de setembro de 1983. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.257** - Programa do espetáculo infantil "A CORUJA SOFIA", de Maria Clara Machado, sob direção de Gecimar Lima, direção geral de Tião Xoxô, encenado pelos alunos de oficina teatral ministrada em Montanha - ES, patrocinada pela Prefeitura Municipal de Montanha, com apoio do Governo do Espírito Santo. Montanha – ES. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.258** - Programa do projeto ensaio aberto, realizado na FAFI, tendo como atração ensaio da coreografia intitulada "FLAMENCO PORTO COM" , de Ingrid Mendonça, e executada pela Vitória Porto Cia. de Baile Flamenco. Vitória – ES. 20 e 21 de agosto de 2004(?). 1f; 2p.

**BR.TBES.I.259** - Programa do projeto ensaio aberto, realizado na FAFI, tendo como atração ensaio da coreografia intitulada "BANQUETE" , de Imagno Godoy, e executada pela Cia. Magno Godoy de dança e teatro. Vitória – ES. 17 e 18 de setembro de 2004. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.260** - Filipeta-programa do espetáculo dança-teatro "O UIRAPURU", dirigida, coreografada e adaptada por Maria Lúcia Calmom, executada pela Cia. Corpo em Cena, com patrocínio da Lei Rubem Braga, apoio da Cia Vale do Rio Doce. Vitória – ES. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.261** - Filipeta do espetáculo "SEXO, DROGAS E ROCK'N ROLL" , produzido pela Anjo Produções, com direção de José Celso Cavalieri, cenografia de Fernando Bustamante, Hn Pezzin, Nívia Carla, Roberta Teodoro, Stael Magesck e Welersson Grassi. Temporada no teatro galpão. Vitória – ES. 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.262** - Filipeta do espetáculo "O MÁGICO DOS LIVROS" escrita por Alvarito Mendes Filho, encenada pela Cia. Capixaba de Comédias, em temporada no teatro do Sindprev. Vitória – ES. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.263** - Programa do projeto "CINEMAES / DEBATE - O CINEMA E O TEATRO", tendo como temática a análise de filmes baseados em espetáculos teatrais. Debatedores: Luiz Tadeu Teixeira e Gilson Sarmento para o filme "Ricardo III"; Renato Saudino e Glecyc Coutinho para o filme "Navalha na Carne"; Alípio Cesar Nascimento e Deny Gomes para o filme "Testemunha de Acusação" e Bernadete Lyra e Luiz Carlos Almeida Lima para o filme "A Última Tempestade". Vitória – ES. Março 2004. 15 cm x 10 cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.264** - Sinopse do espetáculo "VONTADE DE NADA", de Carmem Filgueiras, direção de Andrea Zeni, elenco com Ana Lima, Carmen Filgueiras, Fernanda Maia e Larissa Siqueira. N.i. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.265** - Jornal informativo do instituto de arte e cultura capixaba, tendo como destaques as apresentações dos formandos da turma de qualificação profissional em teatro e de dança; oficina de música ministrada por Teca Alencar de Brito; programação dos projetos "ENSAIO ABERTO" e "LEITURA DRAMÁTICA"; notícia sobre a visita do ministro da cultura Gilberto Gil à FAFI ; premiação de Nerdin Montenegro no Festival de Dança de Joinville e apresentação do espetáculo

«CHOQUE" sob direção do coreógrafo Gil Mendes na mostra "Fora dos Eixos". Vitória. Setembro 2004. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.266** - Jornal informativo do instituto de arte e cultura capixaba, tendo como destaques a realização do 7º Festival Nacional de Monólogos; bem como programação dos projetos "ENSAIO ABERTO" e "LEITURA DRAMÁTICA"; e participação de Maria Lúcia Calmon no projeto depoimentos. Vitória. Outubro 2004. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.267** - Jornal informativo do instituto de arte e cultura capixaba, tendo como destaques a apresentação do espetáculo "O CALIFA DA RUA DO SABÃO", pelos alunos da FAFI, aulas de dança abertas aos familiares dos alunos, programação do projeto "Amâncio Pereira" e entrevista com Paulo DePaula dentro do projeto "depoimentos". Vitória. Dezembro 2004. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.268** - Folheto de apresentação do espaço cultural Sesi, de Jardim da Penha informando os aspectos físicos e técnicos do espaço para a apresentação de Espetáculos e eventos em geral. Vitória. S.d. 21 cm x 15 cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.269** - Folheto apresentando a exposição da coleção Forbes na galeria de artes São Paulo, bem como artigo de Luiz Nassif, intitulado "SEJA MECENAS ÀS CUSTAS DO FISCO" onde o mesmo explica como utilizar os incentivos da Lei Sarney. São Paulo – SP. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 6f; 12p.

**BR.TBES.I.270** - Jornal informativo publicado pelo Departamento Estadual de Cultura, destacando entre suas diversas matérias os programas educativos realizados no Centro Cultural Carmélia e apresentação do espetáculo "DONA DOIDA", estrelado por Fernanda Montenegro, no Teatro Carlos Gomes. Vitória – ES. Novembro 1988. 21,5cm x 28,5cm. 6f; 12p.

**BR.TBES.I.271** - Jornal informativo publicado pelo Departamento Estadual de Cultura, destacando entre suas diversas matérias os dez anos do concurso capixaba de dramaturgia. Vitória – ES. Fevereiro 1989. 21,5cm x 28,5cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.272** - Programa do espetáculo "QUIXOTINADAS" de Silvio Roberto de Oliveira, sob direção de Eleazar Pessoa, produção de Zezé Libardi, direção musical de Arnaldo Alencastro, tendo no elenco Colette Dantas, Cleverson Guerrero, Ednardo Pinheiro, Gecimar Lima, Marcio Martins, Otoniel Cibien e Rodrigo Campanelli. Vitória – ES. 1997. 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.273** - Folder do VI Festival Mundial do Minuto, realizado no Rio de Janeiro, contendo informações sobre a temática do Festival, categorias e

premiações, bem como ficha de inscrição para participação do Festival e do concurso literário e fotográfico. Rio de Janeiro – RJ. 1996. 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.274** - Folheto contendo a programação cultural promovida pelo shopping Boulevard da Praia para o mês das crianças, destacando a apresentação do espetáculo infantil "E ASSIM NASCEU O AMOR". Vitória – ES. 1993. 15 cm x 10 cm. 8f; 16p.

**BR.TBES.I.275** - Folheto contendo a programação dos projetos quartas na FAFI sem falta; cena livre; via FAFI imagem em cena e debatendo a FAFI para o segundo semestre de 1997, com destaque para a apresentação do espetáculo "O ARQUITETO E O IMPERADOR DA ASSÍRIA". Vitória – ES. 1997. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.276** - Folheto programático das comemorações do centenário de Antonin Artaud, promovido pela Associação da Cultura Franco Brasileira de Vitória - Aliança Francesa. Vitória – ES. 1990. 15 cm x 10 cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.277** - Folheto programático com as diversas atividades culturais realizadas por ocasião da 46ª Reunião Anual da Sbpcc. Vitória – ES. 1994. 15 cm x 10 cm. 20f; 40p.

**BR.TBES.I.278.** Folheto programático com as diversas palestras, mostras, oficinas e feira de ciências realizadas por ocasião da 46ª Reunião Anual da Sbpcc. Vitória – ES. 1994. 15 cm x 10 cm. 14f; 28p.

**BR.TBES.I.279** - Errata do folheto programático com as diversas palestras, mostras, oficinas e feira de ciências realizadas por ocasião da 46ª Reunião Anual da Sbpcc. Vitória – ES. 1994. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.280** - Folder com programação do 3º MACC - Mostra De Arte E Cultura Capixaba, promovido pelo projeto arte e cultura, com apoio do Governo do Estado, Dec e Encatur, realizado no centro de convenções de Guarapari, tendo como participantes os municípios de Linhares, Domingos Martins, Anchieta, Guaçuí, Serra, Itaguaçu, Santa Maria de Jetibá, Vila Velha, Guarapari, Aracruz, Piúma e Castelo. Guarapari/ES. 1990. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.281** - Folder com programação do 3º MACC - Mostra De Arte E Cultura Capixaba, promovido pelo projeto arte e cultura, com apoio do Governo do Estado, Dec e Encatur, realizado no centro de convenções de Guarapari, tendo como participantes os municípios de Alegre, Anchieta, Aracruz, Castelo, Cachoeiro De Itapemirim, Conceição Da Barra, Guaçuí, Guarapari, Piúma, São Mateus, Santa Maria de Jetibá, Viana e Vitória. Guarapari/ES. 1991. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.282** - Folder de apresentação do Espaço de Arte Canela Verde, destacando as atividades executadas no espaço. Espaço patrocinado pelo Sindicato dos Bancários, tendo como apoiadores culturais Firenze, Sagraf, Gráfica Lisboa, Pizza 7 e Chocolates Garoto. Vila Velha/ES. 1990(?). 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.283** - Folder da exposição fotográfica "TEATRO CAPIXABA- 1971-1986", organizada pelo extinto Centro de Estudos Cênicos e apresentada na escola de teatro e dança FAFI. Vitória/ES. 2003. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.284** - Folder do espetáculo "CRICARÉ - UMA INSÓLITA VIAGEM NA HISTÓRIA", texto de Jonas Bonomo, produzido pelo núcleo de produção Kiri-Karé. São Mateus, ES. 1995(?). 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.285** - Filipeta bônus do espetáculo "CRICARÉ - UMA INSÓLITA VIAGEM NA HISTÓRIA", apresentado no cine teatro do Shopping São Mateus. São Mateus, ES. 1995(?). 10 cm x 8 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.286** - Programa-convite VI Festival de Inverno de Domingos Martins realizado pela Prefeitura Municipal e Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Domingos Martins, com apoio cultural da Associação Cultural e Recreativa Campinho. Patrocínio do Fundo Nacional de Cultura, Seces e Governo do Estado. Domingos Martins, ES. 1999. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.287** - Programa da Semana de Integração Latino-Americana, promovida pela Secretaria Cultural da UFES, com apoio do Centro de Artes, Centro de História, Centro de Línguas e Letras e Revista Você. Vitória/ES. 27 a 29 de outubro de 1993. 21 cm x 15 cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.288** - Folder do espetáculo "ENQUANTO UNS CEGOS, OUTROS OLHOS", espetáculo de dança teatro com Jace Theodoro e Branca Santos Neves, patrocinado pela Public Boy e apoiado pelo Chocolates Garoto, Tonny's Hair Studio, Destefani Material de Construção, Noivas e Noivos e Galeria Noivas. Vitória/ES. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.289** - Programa geral da III Mostra Competitiva Nacional do 6º Vitória Cine Vídeo. Evento realizado pelo Instituto Marlim Azul, patrocinado pela Prefeitura Municipal de Vitória, Lei Rubem Braga, Cia. Vale do Rio Doce, Ministério da Cultura, Petrobras, Telemar e Lei de Incentivo a Cultura do Ministério da Cultura. Vitória/ES. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.290** - Folder exposição iconográfica "CATEQUESE POÉTICA", tendo

como temática a obra de Lindolf Bell, curadoria de Dennis Lauro Radünz, promovida pelo Banco de Desenvolvimento do Estado de Santa Catarina. Apoio cultural da Prefeitura Municipal de Timbó, Rd Móveis, Governo de Santa Catarina, Fundação Casa Dr. Blumenau, e Rhelva. Santa Catarina. 1995. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.291** - Folder com programação cultural da abertura do 2º semestre de 1997, destacando a apresentação do espetáculo "O ARQUITETO E O IMPERADOR DA ASSÍRIA", com Paulo DePaula e Everaldo Nascimento. Vitória/ES. 1997. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 4p.

**BR.TBES.I.292** - Folder do Espectáculo "NO REINO DO REI REINANTE", de Tércio Ribeiro de Moraes, direção de Maura Moschenencenado pela companhia de Artes Cênicas. Patrocínio: Lei Rubem Braga, Colégio Darwin, Gráfica Espírito Santo e Digital Sight. Apoio cultural da Rede Gazeta, Rádio Universitária, Zacarias Ferragens, Rádio e Televisão do Espírito Santo e Marcenaria Goiabeiras. Vitória/ES. 1997(?). 21,5cm x 28,5cm. 1f; 4p.

**BR.TBES.I.293** - Folder do espetáculo de dança-teatro "OTELO", baseado na obra de William Shakespeare, com direção artística e coreografia de Maria Lúcia Calmon, patrocinada pela Lei Rubem Braga, com apoio cultural da Viação Tabuazeiro, Fundação Ceciliano Abel de Almeida, Centro Educacional Darwin, Governo do Estado, Secretaria Estadual de Cultura, Novaarte, Lojas Franklin, Secretaria Municipal de Cultura e Esporte e Gráfica A1. Vitória/ES. 1996. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 4p.

**BR.TBES.I.294** - Livreto contendo programação de cursos e oficinas oferecidos pela FAFI para o primeiro semestre de 1996, destacando a realização de oficina de iniciação à direção teatral ministrada por Paulo DePaula, Oscar Ferreira e Maurício Silva. Vitória/ES. 1996. 21 cm x 15 cm. 14f; 28p.

**BR.TBES.I.295** - Folder-programa do espetáculo musical "MIL PEDAÇOS DE BRASIL", estrelado por Elaine Rowenasob direção de Wlad Castiglione, Fiat espetáculo vencedor do prêmio concorrência nacional. Vitória/ES. 1990. 21 cm x 15 cm. 6f; 12p.

**BR.TBES.I.296** - Cartaz do espetáculo "PALHAÇO", roteiro e direção de Dácio Lima, com Carla Van Den Bergen, Claudia Marriel, Dudu Guimarães, Fernando Marques, José Augusto Loureiro, Margarete Galvão, Raquel Lucena, Renato Rocha, Verônica Gomes e Wanderley Faustino. Vitória/ES. 1996-7(?). 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.297** - Cartaz do curta metragem de Ricardo Sá "A SABOTAGEM DA

MOQUECA REAL", tendo no elenco Elaine Rowena, Reginaldo Secundo, Luiz Tadeu Teixeira, Paulo DePaula, Suely Simão, Celso Adolpho, Juliano Teixeira, Pat Moore E Ed Galvão. Vitória/ES. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.298** - Folheto de apresentação do espetáculo "ONDAS SECAS" de Valdecy Alves e encenado por Fram Paulo no Teatro Carlos Gomes. Vitória/ES. 30 de outubro de 1999. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.299** - Folder-programa do espetáculo "AS RELAÇÕES NATURAIS", baseado na obra de José Joaquim de Campos Leão Qorpo Santo, direção de Cesár Huapaya, com Roberto Claudino, Rosi Andrade, Margareth Maia, Marisia Neves, Carlos Lourenço e Babalorixá Rogério Orsi. Vitória/ES. 1999-2000. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.300** - Jornal Palco e Platéia, informativo do Sated-ES, tendo entre as suas matérias uma de autoria de Rogério Medeiros sobre o funcionamento da Lei Rubem Braga. Vitória/ES. Maio 1992. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.301** - Cartão postal da exposição "TRÂNSITO" de Claudia Dodd, realizada no Escritório de Arte Contemporânea Neyder. Vitória/ES. Setembro-outubro 2006. 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.302** - Cartão postal de Venda Nova do Imigrante noticiando o início do projeto de iluminação "NATAL DE LUZ" da cidade Venda Nova do Imigrante – ES. S.d. 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.303** - Folder do espetáculo "O INTRUSO" de Harold Pinter, com direção de Ary Roaz, e encenado por Ednardo Pinheiro, Eleazar Pessoa e Marcio Martins. Vitória/ES. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.304** - Folder do espetáculo "O DEFUNTO" de Renê Obaldia, sob direção de Kátia Mauês, elenco Cecília Mercandelly e Júlia Duarte. Vitória/ES. 1995-1996. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.305** - Folder do espetáculo "A HISTÓRIA DE BRÁULIO E KRIKA E OUTRAS MAIS", de Regiana Antonini e Fausto Galvão, sob direção de Anja Bittencourt, tendo no elenco Beth Caser e Fausto Galvão. Vitória/ES. 1990. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.306** - Folder do espetáculo "SAFARI EM MEDELIN", comédia escrita e dirigida por Magno Godoy e encenada por Alcione Dias, produzida pela Artvi Produções Artísticas e Culturais. Vitória/ES. 1993. 21 cm x 15 cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.307** - Folder-programa do espetáculo "MINHA FAVELA QUERIDA", de Clarencio Rodrigues, musical de bonecos encenado pelo Grupo Sorriso Feliz. Cabo Frio – RJ. 1990. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.308** - Livreto que destaca toda a programação cultural executada no ano de 1992 na escola de arte FAFI. Vitória/ES. 1992. 14f; 27p.

**BR.TBES.I.309** - Programa 6º Festival Nacional de Teatro de São Mateus, contendo a sinopse dos espetáculos participantes. São Mateus, ES. 1993. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.310** - Folder do Espetáculo "A SEDUÇÃO DO BOTO", poesias de Antonio Botto interpretadas por Marcel Cordeiro e com acompanhamento musical de Marcelo Bambam. Vitória/ES. 1992. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.311** - Livreto contendo a programação da XVII Semana de Arte de Castelo, realizada pela Prefeitura Municipal de Alegre em conjunto com a Universidade Federal do Espírito Santo. Castelo – ES. 1991. 21,5cm x 28,5cm. 10f; 20p.

**BR.TBES.I.312** - Folder institucional destacando a funcionalidade do Teatro Universitário, bem como as benfeitorias adicionais que serão implementadas. Vitória/ES. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.313** - Folder do espetáculo "FANDO E LIS", de Fernando Arrabal, sob direção de Wilson Coelho e encenado pelo Grupo Tarahumaras. Apresentado no Teatro Carlos Gomes e patrocinado pela Lei Rubem Braga. Vitória/ES. 1999. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.314** - Folder da exposição "DESENHO-FRAGMENTAÇÃO" de Celso Adolfo, instalada na galeria de arte e pesquisa da UFES. Vitória/ES. Maio 1992. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.315** - Livreto "O FINGIDOR", publicação voltada para a poesia, contendo obras de diversos autores. Manaus – AM. Maio 1993. 21,5cm x 28,5cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.316** - Livreto "O FINGIDOR", publicação voltada para a poesia, contendo obras de diversos autores. Manaus – AM. Junho 1993. 21,5cm x 28,5cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.317** - Livreto "O FINGIDOR", publicação voltada para a poesia, contendo obras de diversos autores. Manaus – AM. Julho 1993. 21,5cm x 28,5cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.318** - Livreto "O FINGIDOR", publicação voltada para a poesia, contendo

obras de diversos autores. Manaus – AM. Julho 1993. 21,5cm x 28,5cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.318** - Livreto "O FINGIDOR", publicação voltada para a poesia, contendo obras de diversos autores. Manaus – AM. Agosto/ setembro 1993. 21,5cm x 28,5cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.319** - Livreto promocional para contratação do espetáculo "O MOÇO QUE CASOU COM MULHER BRAVA", encenado pelo Grupo Bufão, contendo informações sobre a produção e cachês solicitados pelo grupo. Vitória/ES. 21 cm x 15 cm. 6f; 12p.

**BR.TBES.I.320** - Folder dos espetáculos "JUAN MOREIRA" e "CANILLITA", encenado pelos alunos do curso de letras português-espanhol da Universidade Federal de Santa Catarina pelo projeto Fungrad 188. Florianópolis – SC. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.321** - Folder-programa das atividades culturais do evento "AMÉRICA - V SÉCULOS DE COLONIZAÇÃO" realizado pelo Dec, Sejud, UFES; Prefeitura de Vitória e Governo do Estado. Vitória/ES. 08 a 31 de outubro de 1992. 21 cm x 15 cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.322** - Programa do VII Festival de Teatro de Pelotas, promovido pela Fundação Teatro Sete de Abril e Prefeitura Municipal de Pelotas. Pelotas – RS. 20 a 25 de agosto de 1991. 21 cm x 15 cm. 6f; 12p.

**BR.TBES.I.323** - Convite do espetáculo "O MAIS BELO SUICÍDIO", de Alípio Cesar, com Margarete Galvão e José Augusto Loureiro, sob direção de Marcel Cordeiro. Vitória/ES. Março 1999. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.324** - Convite para a 1ª Mostra do Curso de Teatro da Future Centro de Artes, tendo como abertura apresentação dos alunos do curso de dança ministrado por Gil Mendes e apresentação dos espetáculos "TEMOS A ARTE PARA QUE"; "A VERDADE" e "NÃO ME DESTRUA", com os alunos de Robson de Paula e Alcione Dias. Vitória/ES. 3 de julho de 2004. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.325** - Folder de apresentação do Centro de Artes Future, destacando os cursos oferecidos pela instituição. Vitória/ES. 2004. 21 cm x 15 cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.326** - Convite do espetáculo "IARA - A RAINHA DOS RAIOS", com Branca Santos Neves, sob direção de Maria Lúcia Calmon. Espetáculo patrocinado pela Lei Rubem Braga. Vitória/ES. 5 de setembro de 1995. 21 cm x 15 cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.327** - Convite de lançamento do livro de contos "NO CANTO DO OLHO", dos autores Anne Ventura, Elisabeth Martins, Leine C. Veloso, Lucimar Cardozo, Manuella Gómez, Roberta Giovanotti, Sandra Almeida e Sílvia Renata Cohen, na

Livraria da Ilha. Vitória/ES. 3 de dezembro de 1998. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.328** - Folder do espetáculo "POR QUE COMIGO?" de Fernando Soledade, dirigido por José Augusto Loureiro e produção de Marçal Hollanda. Vitória/ES. S.d. 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.329** - Convite-postal para o coquetel de lançamento do livro "O MENDIGO E O CAÇADOR E OUTRAS PEÇAS" de Erlon José Paschoal na escola de teatro e dança FAFI. Vitória/ES. 19 de agosto de 1999. 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.330** - Convite do espetáculo de dança "ANTES QUE TARDE SEJA NUNCA", da Homem Cia de Dança, no Teatro Carlos Gomes. Vitória/ES. 22 e 23 de setembro de ?. n.i; s.d. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.331** - Folder do espetáculo "QUE DROGA NÃO TER ASA" de José Antonio de Souza, encenada por Ana Lúcia Junqueira, sob direção de Verônica Gomes. Vitória/ES. 1994. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.332** - Folder do concerto poético-cinematográfico "A VOLTA DOS QUE NÃO FORAM", concepção de Fernando Rueda e Luiz Tadeu Teixeira, direção de Luiz Tadeu Teixeira e atuação de Alcione Dias e Luiz Tadeu Teixeira no Metrôpolis Cineclub. Vitória/ES. 1 de julho de 1995. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.333** - Folder institucional da Future Centro de Artes com a relação de cursos disponíveis e seus Respectivos Professores. Vitória/ES. n.i. s.d. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.334** - Folder do Festival da Primavera de Santa Leopoldina contendo resumo da programação cultural. Vitória/ES. 5 a 17 de novembro de 1996. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.335** - Folder do espetáculo "OS SALTIMBANCOS" encenado pelo Grupo Teatral Show Riso, contendo breve síntese do espetáculo. Campos dos Goytacazes –RJ. S.d. 21 cm x 15 cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.336** - Folder do espetáculo "OS SALTIMBANCOS" encenado pelo grupo Teatral Show Riso, sob direção de Josie Batista, contendo síntese do espetáculo e breve curriculum do elenco. Campos dos Goytacazes – RJ. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.337** - Folder do espetáculo "QUARTA-FEIRA, LÁ EM CASA. SEM FALTA" texto de MARIO BRASINI, direção de Robson de Paula, produção de Verônica Gomes, encenada por Geisa Ramos e Vera Lúcia Rocha. Vitória/ES. 1994-1995.

21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.338** - Catálogo de obras literárias produzidas por Alvarito Mendes Filho, sendo duas na categoria infantil - "A CARAVELA DA IMAGINAÇÃO" e "OS GATOS DO BECO"- e uma de poesias - "O MAR INTERIOR E OUTRAS PAISAGENS". Vitória/ES. S.d. 21 cm x 15 cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.339** - Folder promocional do curso de formação de contadores de histórias, promovido pelo Departamento de Ciências da Informação da UFES, tendo como oficinairos Alzinete Roncon Biancard, Paulo DePaula, Meri Nádia Gerlim, Marinalda Loureiro, Dulcimar Pereira, Rodrigo Campanelli, Marina Leite, Clara Maria Monteiro e Fernando Soledade. Vitória/ES. 1999. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.340** - Folder do espetáculo "AS CADEIRAS", de Eugene Ionesco, dirigido por Erlon José Paschoal e encenado por Ednardo Pinheiro e Maria Alice Costa. Vitória/ES. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.341** - Folder do espetáculo "O RESUMO DO INÍCIO DA ÓPERA", escrito, dirigido e produzido por Jeferson Kenes e encenada por Rodrigo Sabará e Patricia Frotta. Vitória/ES. 26 e 27 de junho de 1998. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.342** - Folder- programa do evento "FEDERICO GARCIA LORCA - CENTENÁRIO DE NASCIMENTO 1898 - 1998", promovido pela Casa de Espanha, Secretaria Municipal de Cultura e Governo do Estado do Espírito Santo. Vitória/ES. 28 de maio a 19 de junho de 1998. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.343** - Convite para o coquetel de lançamento do projeto "30 ANOS DE TEATRO DE MILSON HENRIQUES NO ESPÍRITO SANTO" na FAFI. Vitória/ES. 30 de setembro de 1999. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.344** - Convite para o espetáculo "BELLA CIAO", dirigido por Renato Saudino e produzido por Afrânio Cezar Baptista, com Altair Caetano, Alvarito Mendes Filho, Carlos Eduardo Rosado, Geisa Roamos, Gustavo Bastos, Gustavo Feu, Hudson Cerqueira, José Augusto Loureiro, Margarete Galvão, Marlon Christ, Vera Rocha e Vitor Barros. Vitória/ES. 21 a 24 de setembro de 1995. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.345** - Filipeta do espetáculo "A PEQUENA SEREIA", com direção de Alexandre Augusto, Com Cleverson Guerrera, Cristina Froment, Kylsia Tassinari e Rodrigo Campanelli. Vitória/ES. S.d. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.346** - Convite para o coquetel de abertura da exposição "47 ANOS TEATRO SCAV". Vitória/ES. 23 de outubro de 1999. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.347** - Programa do "PROJETO VITÓRIA NA ÓPERA", apresentação organizada por Edith Bulhões em agradecimento ao apoio pela valorização da Scav. Vitória/ES. 23 de outubro de 1999. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.348** - Filipeta-programa do "III FESTIVAL DE INVERNO DE GUAÇUI", promovido pela Prefeitura Municipal de Guaçuí e UFES, destacando a apresentação do espetáculo "UM PEDIDO DE CASAMENTO", sob direção de Paulo DePaula durante o evento. Guaçuí – ES. 24 a 30 de julho de 1995. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.349** - Filipeta do evento "FURDUNÇO CULTURAL", produzido e organizado por André Neves, Karina Assunção, Edson Nascimento e Ana Paula Porto. Vila Velha – ES. 30/11/2003. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.350** - Folder do espetáculo "MULHERES QUE COMEM BEM", de Regiana Antonini, dirigida por Ricardo Pessanha e encenado por Cátia Carvalho e Rosângela Queiroz. Campos – RJ. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.351** - Folder do espetáculo "A INCRÍVEL VIAGEM", de Doc Comparato, direção de Eleazar Pessoa e Colette Dantas, encenado pelo Grupo Razões da Cena. Vitória/ES. 5 a 13 de dezembro 1998. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.352** - Folder do espetáculo "MARLY, UMA MULHER DE PEITO (HELLO, CREUZODETE)", texto de Milson Henriques, encenado pelo grupo Usina. Vitória/ES. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.353** - Folder do espetáculo "O FANTÁSTICO MISTÉRIO DE FEIURINHA", texto de Pedro Bandeira, dirigido por Maura Moschen. Montagem em homenagem a Paulo DePaula. Vitória/ES. 1998. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.354** - Folder do espetáculo "TENDEPÁ TÉGMEN", criação coletiva, sob direção de Tiche Vianna. Teatro Célia Helena. 11 a 28 de setembro de 2003. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.355** - Folder do espetáculo "DESGRAÇAS DE UMA CRIANÇA", comédia de Martins Penna, encenado pela Cia Municipal de Teatro de Rio das Ostras, sob direção de Mario de Oliveira. Rio das Ostras – RJ. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.356** - Livreto contendo a programação completa do "FESTIVAL VITÓRIA BRASIL DE DANÇA", realizado no Centro Cultural Carmélia Maria de Souza, pelo Sated-ES, Dec, Sedu e Governo do Estado, com patrocínio da Cia. Vale do Rio Doce e Braspérola. Vitória/ES. 1992. 21,5cm x 28,5cm. 8f; 16p.

**BR.TBES.I.357** - Folder do espetáculo "VENTRE DE SANGUE", roteiro e encenação de Cesar Huapaya, com Rosi Andrade, Roberto Claudino e Marcelo Murilo. Vitória/ES. S.d. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.358** - Cartaz promocional do "V FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE SÃO MATEUS", realizado pela Prefeitura Municipal de São Mateus e Centro Cultural Porto de São Mateus, com apoio da Petrobrás, Dec, Governo do Estado, Sesi-ES e Artgraf. São Mateus, ES. 9 a 11 de fevereiro de 1990. 42 cmX 52 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.359** - Informativo "FORNINHO" ano 2 - nº17, destacando entre as suas diversas matérias a intitulada musiculturarte que aborda o projeto desenvolvido pelo grupo Moxuara. Serra –ES. 27 de maio a 15 de junho de 2005. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.360** - Convite para abertura da exposição "DAS BRUMAS ÀS DUNAS", de Beatriz Abi-Acl, no Espaço Cultural Yazigi Vitória. Vitória/ES. 27 de julho de 1994. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.361** - Folder "CECES - CENTRO DE ESTUDOS CÊNICOS DO ESPÍRITO SANTO" contendo transcrição de circular redigida pela diretora do Dec, Gleyc Coutinho, solicitando à comunidade cênica, doações de textos, cartazes e quaisquer materiais referentes a produção cênica do Espírito Santo. Vitória/ES. S.d. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.362** - Programada exposição "CECÍLIA MEÍRELES - VISÃO MINEIRA", mastra de trabalhos de vários artistas mineiros sobre a pessoa e a obra de Cecília Meireles. Concepção e curadoria de José Alberro Pinho Neves, promovida pela Universidade Federal de Juiz de Fora, Instituto de Ciências Exatas e Departamento de Arte. Juiz de Fora – MG. 1992. 21 cm x 15 cm. 18f; 36p.

**BR.TBES.I.363** - Caderno informativo "PROGRAMA CIRANDA CAPIXABA - TERCEIRO CICLO - SELEÇÃO DE PROJETOS" contendo informações sobre inscrições de projetos sociais no programa ciranda capixaba, promovido pela Petrobrás. Vitória/ES. 2007. 21,5cm x 28,5cm. 14f; 28p.

**BR.TBES.I.364** - Edital de regulamento para inscrições do 1º Festival Nacional de Dramaturgia da Fundação Brasileira de Teatro, publicado pela Fundação Brasileira de Teatro. Brasília – DF. 8 de fevereiro de 1992. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.365** - Filipeta do espetáculo "A BELA E A FERA", sob direção de Hudson Braga e encenado pelo Grupo Teatral Tagarelas. Vitória/ES. 1990. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.366** - Convite-postal para a abertura da exposição "HOMERO MASSENA

2002" no Ateliê Kleber Galvêas. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 2002. 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.367** - Folder-Cartaz do espetáculo "VIAGEM A FORLI", texto e direção de Mauro Rasi, tendo no elenco Nathalia Timberg, Antonio Petrim, Daniel Dantas e Emílio de Mello. Rio de Janeiro – RJ. S.d. 42 X 52 CM. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.368** - Folder explicativo sobre o processo de inscrição e seleção para participação no curso de especialização em cenografia, oferecido pela Escola de Música e Artes Cênicas - Departamento de Teatro da Universidade Federal da Bahia. Salvador – BA. Salvador – BA. S.d. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.370** - Folder do espetáculo "ICARO" por Daniele Finzi Pasca, encenado pelo Grupo Suiço Teatro Sunil. São Paulo – SP. 1991 (?). 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.371** - Convite para a abertura da exposição coletiva "VITÓRIA EM ARTE", dentro da V Mostra de Artes do Sindiappes, realizado no colégio São Vicente de Paula. Vitória/ES. 04 de setembro de 2006. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.372** - Convite para a abertura da exposição coletiva "INDECÊNCIAS", organizada pelo Sindiappes e realizada na galeria Virgínia Tamanini. Vitória/ES. 31 de março de 2007. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.373** - Filipeta do espetáculo "MORTO POR 30 DIAS", encenado pela Cia. Capixaba de Comédias, com apresentações no Teatro Municipal de Vila Velha. Vila Velha – ES. 18 de maio a 9 de junho de 2007. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.374** - Convite para a abertura da exposição "TEMPO-COR", de Enés Valle, no Museu de Arte do Espírito Santo. Vitória/ES. 31 de janeiro de 2004. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.375** - Convite para a abertura de exposições, realização de palestras e concurso de selo comemorativo por ocasião dos 40 anos Yazigi Vitória - 20 anos Espaço Cultural Yazigi. Vitória/ES. 8 de março de 2007. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.376** - Folder da multiexposição e workshops de Maurício Salgueiro, realizado espaços culturais de Vitória. Vitória/ES. 13 de junho a 22 de julho de 1994. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.377** - Livreto contendo programação de exposições, espetáculos e oficinas oferecidas no Centro Cultural Banco do Brasil. Rio de Janeiro – RJ. 1 a 31 de outubro de 1995. 21,5cm x 28,5cm. 12f; 24p.

**BR.TBES.I.378** - Convite-Cartaz da exposição "NICE - RETROSPECTIVA" realizada no Museu de Arte do Espírito Santo. Vitória/ES. 28 de julho a 29 de outubro de 2000. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.379** - Folder da exposição coletiva com obras de Marly Faro e Carlo Magno, no Espaço Cultural Banco do Brasil. Vitória/ES. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.380** - Calendário Bradesco seguros 2005, ilustrado com fotografias do teatro de revista brasileiro. Brasil. 2005. 21 cm x 15 cm. 9f; 18p.

**BR.TBES.I.381** - Caderno comemorativo UFES 45 anos, destacando histórico da universidade e as diversas atividades realizadas em seus *campi*. Vitória/ES. 1999. 21 cm x 15 cm. 24f; 48p.

**BR.TBES.I.382** - Instruções para o I Seminário Estadual de Teatro e Oficinas Estadual, contendo informações sobre inscrições, transporte e hospedagem para os participantes. Vitória/ES. 20 de março de 1983. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.383** - Sinopse do espetáculo "UMA TEMPORADA NO INFERNO", contendo apenas indicação para informações adicionais com a assessoria de comunicação com a Secult. Espírito Santo. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.384** - Recorte de informativo não identificado, destacando a criação de várias leis de incentivo, entre elas a Lei Rubem Braga. Vitória/ES. 1992. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.385** - Folder do espetáculo "A HISTÓRIA DO JUIZ", encenada pela Cia. Teatro Capixaba de Comédia, contendo sinopse do espetáculo e breve curriculum dos atores. Vitória/ES. 1996. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 3p.

**BR.TBES.I.386** - Cartaz promocional do espetáculo "VIAGEM A LUA", encenado pelo Grupo Teatral Personage, indicando possibilidade de contratação do espetáculo para apresentações para escolas. Vitória/ES. 1992. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.387** - Convite para a cerimônia de abertura do 3º Grande Festival de Teatro Infantil do Espírito Santo, realizada no teatro do Sesi, incluindo em sua programação homenagem á Paulo DePaula. Vitória/ES. 13 de agosto de 2001. 15 cm x 10 cm. 2f; 2p.

**BR.TBES.I.388** - Convite para a inauguração do acervo cênico "EDITH BULHÕES", que conta com peças de figurinos e adereços para aluguel. Vitória/ES. 27 de julho

de 2002. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.389** - Filipeta do espetáculo "A FEIRA", de Lourdes Ramalho e dirigida por Renato Saudino. Vitória/ES. 2/12/2007. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.390** - Convite para o coquetel de lançamento do espetáculo "ACADEMIA DE ILUSÕES", produzida pela Arte Vitória Produções. Vitória/ES. 11/3/1977. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.391** - Filipeta do espetáculo "RAÍZES DA ESPERANÇA", apresentado no Centro Cultural Carmélia. Vitória/ES. S.d. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.392** - Folder com programação completa do evento "UMA NOITE FORA DA LEI", dentro do projeto Akkarrar, realizado no Teatro Metrópolis. Vitória/ES. 18/12/1998. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.393** - Folheto criado pela Prefeitura Municipal de Vitória para divulgar a mostra teatral "VIXTEATRO", que acabou por ser cancelada. Vitória/ES. 17 a 25 de agosto de 1996. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.394** - Panfleto do espetáculo "BACK TO BECKET", dirigido por Marcelo Ferreira e encenado por Anderson Café e José Augusto Pimentel. Vitória/ES. S.d. 21 cm x 15 cm. 2f; 2p.

**BR.TBES.I.395** - Filipeta do espetáculo "FICA COMIGO ESTA NOITE", de Flavio de Souza, com Inácia Freitas e Marcos de Castro. No Teatro do Sesi. Vitória/ES. 18, 19, 24 e 25 de julho ?. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.396** - Filipeta do espetáculo "SEM CHIFRE NÃO TEM GRAÇA", de Jovany Sales Rey, sob direção de Altair Caetano. Vitória/ES. S.d. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.397** - Filipeta do espetáculo infantil "O ROUBO DO SORRISO DO PALHAÇO", em temporada no Teatro Carlos Gomes. Vitória/ES. 10 e 11 de julho de 2004. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.398** - Filipeta do espetáculo infantil "O ROUBO DO SORRISO DO PALHAÇO", com apresentação gratuita no Teatro do Sesi. Vitória/ES. 29/8/2004. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.399** - Filipeta informativa sobre inscrições para o "V CIRCUITO CARIOCA DE ESQUETES", promovido pela Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro – RJ. 22 de setembro a 17 de outubro de 2004. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.400** - Filipeta da apresentação cultural em homenagem ao dia da mulher "CAIXA DE TALENTOS- VERSÃO MULHER", promovido pelo conjunto cultural Cef-ES, na sede recreativa da caixa. Bicanga – ES. 27/3/1992. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.401** - Folder-programa contendo as diversas atividades da agenda julho 2004 - Secretaria Estadual de Cultura. Espírito Santo. Julho 2004. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.402** - Folder-Cartaz contendo edital de abertura das inscrições para o XIV Concurso Capixaba de Dramaturgia. No verso do suporte, matéria publicada em jornal e data não identificados. Vitória/ES. 31/3/1997. 42 cm x 30 cm. 2f; 3p.

**BR.TBES.I.403** - Informativo "BASTIDOR", contendo toda a programação do 6º Festival de Teatro Infantil do Espírito Santo. Vitória/ES. Abril 2004. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.404** - Recorte do informativo "BASTIDOR", contendo as informações danificadas do documento BR.TBES.I.403. Vitória/ES. Abril 2004. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.405** - Jornal elaborado por alunos do 2º b (sem indicação da Escola), destacando entre suas matérias os atentados de 11 de setembro. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 6 de outubro de 2001. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.406** - Folder-programa do "1º FESTIVAL NACIONAL DE MONÓLOGOS PRÊMIO CIDADE DE VITÓRIA", promovido pela Secretaria Municipal de Cultura. Vitória/ES. 20 a 24 de outubro. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.407** - Programa do evento "30 ANOS EM 30 HORAS", realizado no Teatro Edith Bulhões – Scav. Vitória/ES. 27 e 28 de outubro de 2007. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.408** - Folderes postais do curta metragem "SOLIDÃO VADIA", de Ricardo Sá, e do espetáculo "Fausto", do Teatro Experimental Capixaba, apresentado na Kunstfest Weimar. Vitória e Alemanha. 200?. 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.409** - Filipeta convidando para a peça "ANCHIETA: DEPOIMENTO", apresentada pelo Grupo Teatro da Barra, com participação espeial da Banda de Congo Mirim Tambor de Jacarenema. Praça Pedro Valadares, Barra do Jucu; Casa da Cultura na Barra do Jucu. 26/05/2005. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.410** - Filipeta da peça "O SUICIDADO", de Jean Calmon. Direção: Bob

DePaula. Patrocínio: Lei Rubem Braga; Spdc/UFES. Apoio: Casa da Cultura; Loca Andaimos. Vitória, ES. 1995. 20cmx10.5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.411** - Cartaz do espetáculo "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI", escrito e dirigido por Paulo DePaula, encenado pelo Teatro da Barra, atores e cantores da Barra nas ruas da Barra do Jucu. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 25/12/2005 e 06/01/2006. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.412** - Filipeta convidando para a apresentação do "AUTO DE FREI PEDRO PALÁCIOS", com apoio cultural do Grupo Sol da Terra -Restaurante Natural; Ceturb-GV; Viação Netuno; e Patrocínio da Prefeitura de Vila Velha; Banco do Brasil e Garoto. Gruta da Prainha de Vila Velha, ES. 21 a 23 /05/ 2005. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.413** - Cartaz promocional do curta-metragem "TEMPESTADE EM AKKARRAR", de RICARDO SÁ, com participação especial de Bob DePaula e Paulo DePaula como atores convidados. Vitória/ES. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.414** - Reprodução em fotocópia ampliada e colorida do selo comemorativo de 400 anos da morte de Frei Pedro Palácios – Brasil. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.415** - Cartaz do espetáculo "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI", escrito e dirigido por Paulo DePaula, encenado pelo Teatro da Barra, atores e cantores da Barra nas ruas da Barra do Jucu. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 23/12/2006 e 06/01/2007. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.416** - Cartaz do espetáculo "O MONSTRO QUE ROUBOU O NATAL", texto e direção de Bob DePaula. Vitória/ES. 22 e 23 de dezembro de ?. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.417** - Reprodução da capa do livro "UM TEATRO NA AMAZÔNIA" de autoria de Márcio de Souza, e de recorte da página de dedicatória, onde o autor cita entre outros, a memória de Bob DePaula. Manaus – AM. S.d. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.418** - Cartaz do espetáculo "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI", escrito e dirigido por Paulo DePaula, encenado pelo Teatro da Barra, atores e cantores da Barra nas ruas da Barra do Jucu. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 23/12/2002. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.419** - Cartaz do curta-metragem "RITO DE PASSAGEM", roteiro e

direção de Sergio Medeiros; tendo Paulo DePaula como ator convidado. Vitória/ES. 22/10/1996. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.420** - Gravura de Denis(?) utilizada para a confecção do cartaz da primeira montagem do espetáculo "ANCHIETA DEPOIMENTO". Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 1975/76. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p. Ver também BR.TBES.I.001.

**BR.TBES.I.421** - Cartaz promocional do curta-metragem "A VIRADA", conto de Charlotte Perkins Gikman traduzido por Lillian de Paula, dirigida por Sergio de Medeiros, com estréia no Cine Metrópolis. Vitória/ES. 16/5/2008. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.422** - Cartaz promocional da primeira festa da identidade capixaba, que reuniu 60 grupos folclóricos durante a tarde do evento. Vitória/ES. 29/11/2008. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.423** - Cartaz promocional de divulgação do espetáculo "AUTO DO TÚMULO DE ANCHIETA", de Luiz Guilherme dos Santos Neves, encenado pelo Grupo da Barra. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. S.d. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.424** - Cartaz promocional do espetáculo "JOGO DE DAMAS", apresentado pelo Núcleo de Artes Cênicas - NIAC-UFES, encenado pelas atrizes Alcione Dias, Branca Santos Neves e Ana Lucia Junqueira, texto de Julio Matas, sob direção de Paulo DePaula. Vitória/ES. S.d. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.425** - Cartaz promocional da apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO", realizado pelo Grupo Teatro da Barra, texto e direção de Paulo DePaula. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 15 de junho de 2006. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.426** - Cartaz promocional da apresentação do espetáculo "Anchieta: Depoimento", realizado pelo Grupo Teatro da Barra, texto e direção de Paulo DePaula. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 26 de maio de 2005. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.427** - Cartaz promocional da apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO", realizado pelo Grupo Teatro da Barra, texto e direção de Paulo DePaula, Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 10 de junho de 2004. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.428** - Cartaz promocional do espetáculo "O MATRIMÔNIO DO CÉU E DO INFERNO" de willian Blake, monólogo com Joaquim Caiado, música ambiente com Paulo Sodré e grupo, encenado no Barroco Bar e Restaurante. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 20 de julho de 2006. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.429** - Cartaz do espetáculo "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI", escrito

e dirigido por Paulo DePaula, encenado pelo Teatro da Barra , atores e cantores da Barra nas ruas da Barra do Jucu. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 23/12/2004. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.430** - Cartaz do espetáculo "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI", escrito e dirigido por Paulo DePaula, encenado pelo Teatro da Barra , atores e cantores da Barra nas ruas da Barra do Jucu. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 23/12/2002. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.431** - Cartaz promocional do espetáculo "AUTO DE FREI PEDRO PALÁCIOS", encenado pelo Grupo Sol da Terra , na Gruta da Prainha. Vila Velha – ES. 21, 22, 23 de maio de ?. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.432** - Cartaz promocional do espetáculo "JOGO DE MASCARAS", tendo no elenco Claudia Marriel, Edson Nascimento, Letícia Duília, Margareth Maia, Suely Bispo, Wanderley Faustino E Willian de Oliveira, encenado no Teatro Carlos Gomes. Vitória/ES. 28 a 30 de abril e 1 de maio de ?. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.433** - Cartaz promocional da II Mostra de Arte do Sindiappes, exposição coletiva em comemoração aos 453 anos da cidade de Vitória realizada na Igreja do Carmo. Vitória/ES. 9 de setembro a 10 de outubro de 2004. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.434** - Cartaz promocional do espetáculo "SONHOS" realizado pela Cia. Circo Teatro Capixaba sob direção de Willian de Oliveira. Vitória/ES. 200-. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.435** - Cartaz promocional do espetáculo "HAMLET, SÓ", monólogo com Tibério Scardua, sob direção de Paulo DePaula. Vitória/ES. 2000. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.436** - Cartaz promocional do "FESTIVAL DE ARTE E ECOLOGIA EM CARAPEBUS", onde além de várias oficinas gratuitas , foi realizado show com a banda UrubluES. Carapebus - Serra – ES. 12 a 17 de janeiro de 2004. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.437** - Cartaz promocional do espetáculo "O SONO E A VIGÍLIA" de Jean Calmon, sob direção de Paulo DePaula, com Daniele Leonel e Margarete Galvão. Vitória/ES. 2002. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.438** - Revista "LUGARES DE MEMÓRIAS", produzida por alunos do curso de Comunicação Social da Faesa, destacando os locais onde a história e a memória são reservadas no Estado do Espírito Santo. Vitória/ES. Maio 2006. 42 cm x 30 cm. 4f; 8p.

**BR.TBES.I.439** - Cartaz promocional do espetáculo "FAUSTO", encenado pelo Teatro Experimental Capixaba , com roteiro e direção de Cesár Huapaya. Vitória/ES. 199-. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.440** - Cartaz promocional do IV ENCONTRO DAS NAÇÕES, realizado pela Fundação Franklin Cascaes, Prefeitura Municipal de Florianópolis, com apoio da Lei de Incentivo à Cultura da Fundação Catarinense de Cultura. Florianópolis – SC. 22 a 25 de agosto de 2002. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.441** - Cartaz promocional do espetáculo "A VIDA DE CRISTO", encenado pelo Grupo Teatral Vianense por ocasião da semana santa. Viana – ES. 9/4/2004. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.442** -Cartaz promocional do filme "MUNDO CÃO", roteiro vencedor do II concurso de roteiros do 7º Vitória Cine Vídeo. Vitória/ES. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.443** - Cartaz promocional do 8º ENCONTRO NACIONAL DE COROS DO ESPÍRITO SANTO, realizado pela Secretaria de Cultura da UFES e Coral da UFES. Vitória/ES. 11, 12 e 13 de outubro de 2007. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.444** - Folder do projeto de leituras dramáticas "AMANCIO PEREIRA" com o texto "FILA ETERNA" de Vera Viana, realizado pelo Instituto de Arte e Cultura Capixaba , apresentado na FAFI. Vitória/ES. 27 e 28 de agosto de 2004. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.445** - Folder de programação de atividades culturais realizadas no projeto Circuito Cultural de Vitória - região centro. Vitória/ES. 3 de julho de 200-. 15 cm x 10 cm. 1f, 2p.

**BR.TBES.I.446** - Folder promocional do Projeto Visitar, tendo como foco a Igreja de Nossa Senhora do Rosário. Vitória/ES. 200-. 21,5cm x 28,5cm. 1f, 2p.

**BR.TBES.I.447** - Folder "VILA VELHA CULTURA & ARTE - OUTUBRO 2007". Com programação cultural de abril de 2008. Realização: Prefeitura de Vila Velha. Vila Velha/ES. Abril 2008. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.448** - Folder programa do FESTIVAL DE TEATRO BRASILEIRO - CENA CEARENSE, com descrição de todos os espetáculos participantes do Festival. Grande Vitória/ES. 2009. 21,5cm x 28,5cm. 14f; 28p.

**BR.TBES.I.449** - Folder da exposição de pinturas de acrílica sobre mdf de gisana dalvi, no Espaço Cultural Yazigi. Vitória/ES. 5 de maio a 12 de junho de 2009. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.450** - Folder "VILA VELHA CULTURA & ARTE - JANEIRO DE 2008". Com programação cultural de janeiro de 2008. Realização: Prefeitura de Vila Velha. Vila Velha/ES. Janeiro de 2008  
42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.451** - Folder "VILA VELHA CULTURA & ARTE - DEZEMBRO DE 2005". Com programação cultural de dezembro de 2005. Realização: Prefeitura de Vila Velha. Vila Velha/ES. Dezembro 2005. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.452** - Folder do projeto de leituras dramáticas "AMANCIO PEREIRA" com o texto "O PEDIDO DE CASAMENTO" de Anton Tchekhov, realizado pelo Instituto de Arte e Cultura Capixaba, apresentado na FAFI. Vitória/ES. 23 e 24 de abril de 2004. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.453** - Folder do projeto de leituras dramáticas "AMANCIO PEREIRA" com os textos "UM PIANO SOBRE MEU CORAÇÃO" de Alvarito Mendes Filho; "A MISSÃO" de Heiner Muller e "GOTA D'ÁGUA" de Paulo Pontes e Chico Buarque, realizado pelo Instituto de Arte e Cultura Capixaba, apresentado na FAFI. Vitória/ES. 27 e 28 de novembro, 4 e 5, e 18 e 19 de dezembro de 2004. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.454** - Folder promocional do projeto de produção de documentários sobre a Barra do Jucu "DE BUTUCA", com apresentação de vídeos e exposição fotográfica. Na Casa da Cultura Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 6 de maio de ?. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.455** - Folder contendo programação cultural do verão de Vila Velha, promovido pela Prefeitura Municipal de Vitória. Vila Velha – ES. 14 a 31 de janeiro de 2010. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.456** - Filipeta promocional do espetáculo "AUTO DO FREI PEDRO PALÁCIOS", realizado e encenado pelo Grupo Sol da Terra. Vila Velha – ES. 21 a 23 de maio de 1990-2000. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.457** - Filipeta promocional do espetáculo "AUTO DO FREI PEDRO PALÁCIOS", realizado e encenado pelo Grupo Sol da Terra. Vila Velha – ES. 1 a 4 de abril e 21 a 23 de maio de 1990-2000. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.458** - Filipeta promocional do espetáculo "AUTO DO FREI PEDRO PALÁCIOS", realizado e encenado pelo Grupo Sol da Terra. Vila Velha – ES. 23 a 25 de maio de 1990-2000. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.459** - Cartão comemorativo do Dia mundial do teatro produzido pelo

sítio Asgard. Marechal Floriano – ES. 21/3/2008. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.460** - Cartão comemorativo do Dia mundial dos museus produzido pelo sítio Asgard. Marechal Floriano – ES. 18/5/2008. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.461** - Cartão comemorativo do Dia mundial do meio ambiente produzido pelo sítio Asgard. Marechal Floriano – ES. 5/6/2008. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.462** - Cartão comemorativo do Dia mundial do livro produzido pelo sítio Asgard. Marechal Floriano – ES. 23/11/2008. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.463** - Folder manifesto de Kleber Galvêas em relação a poluição atmosférica causada pelo minério de ferro lançado ao ar pelas companhias siderúrgicas de Vitória. Convida a visita da exposição de obras feitas com a referida poluição ao longo de 12 anos. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 2008. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.464** - Programa do espetáculo "EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS" encenada pela Sociedade Pro Arte Gratelli. Miami - FL- Estados Unidos. 1986. 21 cm x 15 cm. 6f; 12p.

**BR.TBES.I.465** - Sinopse em inglês do espetáculo "EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS", complementando o programa do mesmo. Miami - FL- Estados Unidos. 1986. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.466** - Filipeta do espetáculo "VONTADE DE NADA", texto de Carmen Filgueiras e direção de Andrea Zeni. Rio de Janeiro – RJ. 12 e 13, 19 e 20, 28 e 27 de outubro de 2004. 10 cm x 8 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.467** - Folder promocional do espetáculo "JOGO DE DAMAS" de Julio Matas, sob direção de Paulo DePaula, com Alcione Dias; Branca Santos Neves e Ana Lúcia Junqueira. Vitória/ES. 1989. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.468** - Filipeta do espetáculo "O CASAMENTO DO CÉU E DO INFERNO" monólogo com JOAQUIM CAIADO, sob direção de Paulo DePaula, na FAFI. Vitória/ES. 23 de outubro de 1998. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.469** - Folder do espetáculo "CARAVANA DA PAIXÃO", encenado pela Companhia Circo Teatro Capixaba, com roteiro e músicas de criação coletiva do grupo e análise dramatúrgica de Paulo DePaula. Vitória/ES. 200-. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.470** - Folder da apresentação do espetáculo "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI", texto e direção de Paulo DePaula, dentro do Projeto Circuito Cultural de Vitória, na escadaria do Santuário de Santo Antônio. Vitória/ES. 200-. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.471** - Filipeta do espetáculo "O MÁGICO DOS LIVROS" escrita por Alvarito Mendes Filho, encenada pela Cia. Capixaba de Comédias, em temporada no municipal de Vila Velha. Vila Velha - ES. 9, 10, 16, 17 23 e 24 de maio de 200-. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.472** - Filipeta programa do Encontro de Teatro Popular Latino-Americano - ENTEPOLA- realizado pela Fecate, Grupo Tarahumaras e Prefeitura de Vila Velha. dentre os espetáculos apresentados, destaque para o "AUTO DO TÚMULO DE ANCHIETA", encenado pelo Grupo Teatro da Barra. Vila Velha – ES. 22 a 30 de novembro de 2008. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.473** - Folder programa do espetáculo "DO SINGULAR AO PLURAL", texto e direção de FÁBIO MOTA, encenado pelo grupo Tonga da Mironga, apresentado no teatro do IFES. Vitória - ES. 1 de dezembro de 200-. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.474** - Programa convite para a caminhada "OS PASSOS DE ANCHIETA", contendo programação, roteiro e instruções para a caminhada. Vitória, Vila Velha, Guarapari e Anchieta – ES. 15 a 18 de junho de 2006. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.475** - Folder institucional do Palacete Provincial de Manaus, contendo informações sobre as diversas atividades e atrativos do local, bem como os marcos importantes das praças Heliodoro Balbi, Roosevelt e Gonçalves Dias. Manaus – AM. 200-. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.476** - programa oficial do "FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO CIDADE DE VITÓRIA", destacando a apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO", encenado pelo Teatro da Barra. Vitória/ES. 14 a 22 de outubro de 2006. 25f; 50p.

**BR.TBES.I.477** - Programa oficial do "FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO CIDADE DE VITÓRIA". Vitória/ES. 13 a 21 de outubro de 2008. 12p; 24f.

**BR.TBES.I.478** - Programa das atividades executadas durante o XIV CONGRESSO BRASILEIRO DE FOLCLORE realizado pela Comissão Nacional de Folclore e Comissão Espírito Santense de Folclore. Vitória/ES. 24 a 29 de novembro de 2009. 21 cm x 15 cm. 8p; 16f.

**BR.TBES.I.479** - Jornal informativo da UFES destacando entre as diversas matérias

a realização do Projeto Cine Cuca, realizado pelo Instituto Circuito Universitário de Cultura e Arte. Vitória/ES. 26 de novembro a 2 de dezembro de 2007. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.480** - Programa do espetáculo "CARNAVAL RABELAIS", baseado na obra "GARGANTUAN" de François Rabelais e montado pelo Teatro Experimental do Sesc Amazonas. Manaus – AM. 2009. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.481** - Programa do espetáculo musical "O DESPERTAR DA PRIMAVERA" adaptação de Charles Möeller e Claudio Botelho para o texto de Frank Wedkind. Rio de Janeiro – RJ. 2009. 21,5cm x 28,5cm. 6f; 12p.

**BR.TBES.I.482** - Programa do espetáculo musical "O DESPERTAR DA PRIMAVERA" adaptação de Charles Möeller e Claudio Botelho para o texto de Frank Wedkind. Rio de Janeiro – RJ. 2009. 21,5cm x 28,5cm. 11f; 22p.

**BR.TBES.I.483** - Folder comemorativo do centenário do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo, destacando os diversos projetos desenvolvidos pelo mesmo. Acompanha reprodução em papel vegetal do documento mais antigo do acervo do arquivo. Vitória/ES. 2008. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 3p.

**BR.TBES.I.484** - Cartão de natal institucional, enviado pelo deputado Claudio Vereza a Paulo DePaula. Barra do Jucu, Vila Velha- ES. 2004. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.485** - Certificado de participação do Grupo Teatro da Barra no I Festival Cultural Almirante Tamandaré, com a apresentação do espetáculo "ANCHIETA: DEPOIMENTO". Vila Velha- ES. 5 a 12 de dezembro de 2006. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.486** - Folder da XI Coletiva Aberta de Artes Plásticas do Espírito Santo, realizada na galeria atual, com participação de diversos artistas plásticos. Vila Velha- ES. 10 de dezembro de 1996 a 28 de fevereiro de 1997. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.487** - Folder da programação cultural da homenagem feita à irmã Luz Pinto pelas alunas do colégio nossa senhora auxiliadora. Vitória/ES. 1947(?)8. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.488** - Folder "ENCONTRO CULTURAL", promovido pela Secretaria de Estado de Cultura e Esportes, destacando o lançamento dos livros "ANCHIETA E A OBRA JESUÍTICA NO ESPÍRITO SANTO" e "PALÁCIO ANCHIETA; DE COLÉGIO À CASA

DE GOVERNADORIA". Vitória/ES. 9 de julho de 2002. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.489** Folder do espetáculo "UBU" adaptado da obra de Alfred Jarry, dirigido por J.G. Severns e encenado por University Players Of Northeast Missouri State University. Missouri – Estados Unidos. s.d. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.490** - Folder do espetáculo "UBU REI" ,de Alfred Jarry, dirigido por Fernando Klug e encenado pelo Núcleo de Teatro da UFPR. Curitiba – PR. s.d. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.491** - Livreto número 6 do projeto "PALAVRAS DA CIDADE", com o tema "HABITANTES DA MEMÓRIA", contendo coletânea de textos de autores capixabas ou radicados no Estado, já falecidos. Projeto da Prefeitura Municipal de Vitória. Vitória/ES. Novembro 1992. 21 cm x 15 cm. 16f; 32p.

**BR.TBES.I.492** - Folder com programação cultural completa da Festa da Penha , destacando a apresentação do Auto do Frei Pedro. Vila Velha – ES. 2008. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.493** - Folder da exposição de pinturas de Moacyr Amorim Toledo no Brazilian-American Cultural Institute. Washington - D.C. – Estados Unidos. 6 a 23 de outubro de 1995. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.494** - Convite da Universidade Federal do Espírito Santo para o lançamento das atividades do Núcleo Integrado de Artes Cênicas, com o espetáculo "JOGO DE DAMAS", texto de Julio Matas e direção de Paulo DePaula. Vitória/ES. 13/6/1989. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.495** - Portfólio do Espetáculo "JOGO DE DAMAS", de Julio Matas, dirigido por Paulo DePaula e encenado pelo grupo do NIAC; contendo reprodução de impressos, como cartazes, folders e filipetas; reprodução de clippings relacionados ao espetáculo, release do espetáculo e ficha técnica. Vitória/ES. 1990. 21,5cm x 28,5cm. 17f; 17p.

**BR.TBES.I.496** - Folder do espetáculo "UM PEDIDO DE CASAMENTO", realizado pelo NIAC, sob direção de Paulo DePaula, tendo no elenco Ednardo Pinheiro, Altair Caetano e Geisa Ramos. Vitória/ES. 1995. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.497** - Filipeta do "2º FESTIVAL NACIONAL DE COMÉDIAS", realizado na cidade de Alegre. Nesta edição Paulo DePaula atuou como jurado e foi o homenageado do Festival. Alegre – ES. 2010. 42 cm x 30 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.498** - Programação completa do "2º FESTIVAL NACIONAL DE

COMÉDIAS", realizado na cidade de Alegre. Nesta edição Paulo DePaula atuou como jurado e foi o homenageado do Festival. Alegre – ES. 2010. 42 cm x 30 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.499** - Fascículo número 8 da coleção "OS GRANDES FILMES DE CHAPLIN", publicado pela editora Altaya, destacando os filmes "RUA DA PAZ", "O AVENTUREIRO", "O IMIGRANTE" e "CARLITOS EM APUROS". Rio de Janeiro – RJ. 1997. 21,5cm x 28,5cm. 8f; 16p.

**BR.TBES.I.500** - Filipeta do espetáculo "THE CASE OF THE CRUSHED PETUNIAS", de Tennessee Williams, dirigido por Paulo DePaula e realizado pelo NIAC com apoio do Centro de Artes, Departamento de Letras- Literatura Norte Americana, e Sub-Reitoria Comunitária da UFES. Vitória/ES. 1980-1990. 21 cm x 15 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.501** - Calendário de eventos da Brazilian Americam Cultural Institute, destacando entre os eventos a abertura da exposição de Moacyr de Amorim Toledo. Washington - D.C. – Estados Unidos. Setembro e outubro de 1995. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.502** - Folder do "ENCONTRO MUNDIAL DAS ARTES CÊNICAS"; realizado pela Fundação Renato Azeredo e Universidade do Estado de Minas Gerais. Belo Horizonte – MG. 25 de maio a 8 de junho de 1998. 42 x 52 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.503** - Calendário-convite da exposição "12 ARTISTAS - 12 MESES", realizado na Galeria de Arte Espaço Universitário, tendo como expositores Simone Guimarães, Betina Gatti, Nelma Pezzin, Rosindo Torres, Telma Guimarães, Atílio Colnago, José Cirillo, Jevaux, José Gomes, Didico, Orlando Da Rosa Farya e Rosana Paste. Vitória/ES. 23 de março a 13 de maio de 2000. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.504** - Convite-postal para abertura da exposição "futebol", fotomontagens e pinturas de Ilvan, realizado no espaço de arte FAFI. Vitória/ES. 17 de junho a 19 de julho de (1990 - 2000). 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.505** - Folder convite da exposição Iliamara Cardoso e Jean, no espaço cultural Xerox. Vitória/ES. 29 de abril a 29 de maio de 1997. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.506** - Filipeta das apresentações do espetáculo "FAUSTO", sob direção de César Huapaya e tendo Paulo DePaula no elenco; no Teatro Carmélia. Vitória/ES. 1,2,3,8,9 e 10 de dezembro de 1995. 15 cm x 10 cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.507** - Folder da "FIESTA SANTAFESINA DE TEATRO", realizada pela Associação Argentina de Atores e Centro Cultural Provincial de Santa Fé;

destacando a participação do Teatro Experimental Capixaba , com o espetáculo "FAUSTO", dentro de sua programação. Santa Fé – Argentina. 22 a 30 de setembro 1995. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.508** - Programa do espetáculo teatral e vídeo "FAUSTO"; baseado na obra de Goethe e Marlowe, sob direção de Cesar Huapaya, encenado pelo Teatro Experimental Capixaba. Tradução do programa para inglês por Bob DePaula, revisão do texto de Paulo DePaula. Vitória/ES. 1995. 21,5cm x 28,5cm. 14f; 28p.

**BR.TBES.I.509** - Reprodução da capa do periódico "THE GREEN ROOM - JOURNAL OF LIVE THEATRE" destacando aspectos profissionais de Paulo DePaula com ator e diretor, com destaque para sua atuação no vídeo "FAUSTO". Estados Unidos. Outubro 1995. 21,5cm x 28,5cm. 1f; 1p.

**BR.TBES.I.510** - Programa em fotocópia do II FESTIVAL NACIONAL DE MONÓLOGOS, promovido pela Prefeitura Municipal de Vitória, destacando a participação do monólogo "BLUES", com Suely Simão sob direção de Paulo DePaula. Vitória/ES. 29 de setembro a 5 de outubro de 1999. 21,5cm x 28,5cm. 20f; 20p.

**BR.TBES.I.511** - Folder da exposição "LIMITES - OCEANO ATLÂNTICO", de Hilal Sami Hilal, no Espaço Cultural Yázigi. Vitória/ES. 17 de junho a 11 de julho de 1997. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.512** - Programa do espetáculo "RAÍZES DA ESPERANÇA", de Sózea Corrêa, produzido pela Espilácopa Produções Artísticas. Vitória/ES. 199-. 21 cm x 15 cm. 10f; 20p.

**BR.TBES.I.513** - Convite-postal para a estréia do espetáculo "O CASAMENTO", adaptação e direção de Marcio Zatta, encenado pela Cia. de Teatro Experimental, no Teatro Galpão. Vitória/ES. 200-. 15 cm x 10 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.514** - Programa do evento "SAPATEIRO... COMPOSITOR...GRANDE ARTISTA - PEDRO CAETANO", em homenagem a Pedro Caetano, sob direção artística de Elaine Rowena, no Teatro Carlos Gomes. Vitória/ES. 1986. 21 cm x 15 cm. 8f; 16p.

**BR.TBES.I.515** - Programa do espetáculo infantil "O JARDIM MÁGICO", de Regina Mainardi, dirigido por Bob DePaula, encenada pela Amurecos Companhia de Teatro. Vitória/ES. 1994. 21,5cm x 28,5cm. 8f; 16p.

**BR.TBES.I.516** - Programa do projeto "TRAVELLER'S COMMUNITY THEATRE", destacando a apresentação do espetáculo "GOD'S FAVORITE", baseado no livro de

Jó, adaptado por Neil Simon, onde Paulo DePaula atuou no papel de Joe Benjamin. Kirksville - Missouri – Estados Unidos. 1987-1988. 21 cm x 15 cm. 8f; 16p.

**BR.TBES.I.517** - Programa do projeto "TRAVELLER'S COMMUNITY THEATRE", destacando a apresentação do espetáculo "THE TRIP TO BOUNTFUL", de Horton Foote, sob direção de Paulo DePaula. Kirksville - Missouri – Estados Unidos. 1986-1987. 21 cm x 15 cm. 6f; 12p.

**BR.TBES.I.518** - Programa do projeto "SHOWCASE" de esquetes teatrais, destacando o espetáculo "THE LADY OF LAKSPUR LOTION", de Tennessee Williams, sob direção de Paulo DePaula. Kirksville - Missouri - Estados Unidos. 1985. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.519** - Programa do projeto "SHOWCASE" de esquetes teatrais, destacando o espetáculo "THE PERFECT LOVER...?", de Tammy Witherspoon, sob direção de Paulo DePaula. Kirksville - Missouri - Estados Unidos. 1986. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.520** - Programa do evento "THE VILLAINS STILL PURSUE ME", que reuniu apresentação do "FRANKLIN STREET SINGERS" e do "THE HIGHSTREET DANCERS" com palestra de Vincent Price. Kirksville - Missouri - Estados Unidos. 26 de outubro de 1985. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.521** - Programa do espetáculo "DIAL M FOR MURDER", de Frederick Knoll, promovido pelo Travellers Community Theatre, onde Paulo DePaula atuou no papel de inspector Hubbard. Kirksville - Missouri - Estados Unidos. 198-. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.522** - Programa do espetáculo "BAREFOOT IN THE PARK", de Neil Simon, promovido pelo Travellers Community Theatre, onde Paulo DePaula atuou no papel de Victor Velasco. Kirksville - Missouri - Estados Unidos. 198-. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.523** - Programa do espetáculo "BLAME", em comemoração à páscoa, produzido por "THE 'ACTS' TEAN OF COVENANT LIFE FELLOWSHIP". Kirksville - Missouri - Estados Unidos. 30 de março de 1986. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.524** - Programa "DIRECTOR PREMIERES", Festival de esquetes de novos diretores. Kirksville - Missouri - Estados Unidos. 28 e 29 de abril de 1986. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.525** - Programa do espetáculo "THE LION IN WINTER", de James

Goldman, promovido pelo Travellers Community Theatre. Kirksville - Missouri - Estados Unidos. 198-. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.526** - Programa "WILSON'S FAMILIES", espetáculo musical composto por trabalhos de Landford Wilson. Kirksville - Missouri – Estados Unidos. 15 de novembro de 1986. 21 cm x 15 cm. 1f; 2p.

**BR.TBES.I.527** - Programa "SUMMER THEATRE - SUMMER PLAY" de atividades de verão do grupo de teatro do Northeast Missouri State University, com encenação do espetáculo "A TUMBER CARNIVAL". Kirksville - Missouri - Estados Unidos. 1987. 21 cm x 15 cm. 2f; 4p.

**BR.TBES.I.528** - Programa "HOMECOMING 2008 - TRUMAN STATE UNIVERSITY" de atividades de boas vindas para o ano letivo de 2008 da Truman State University. Kirksville - Missouri - Estados Unidos. 2008. 21,5cm x 28,5cm. 2f; 4p.

- 4 ACERVO FOTOGRÁFICO -  
- BR.TBES.F -

**BR.TBES.F.001** - "FEDRA EM CHAMAS". Coletânea de fotografias dos ensaios do espetáculo "FEDRA EM CHAMAS", encenada pelo Teatro da Barra, onde figuram os atores Willian de Oliveira, Roberta Soares e Joyce Ferreira. Barra do Jucu – ES. 2003. 5 unidades 10cmx15cm.

**BR.TBES.F.002** - "A NAVALHA DE OLOFÊ". Fotografias de Alcione Dias e Alex Pandini em cena no espetáculo "A NAVALHA DE OLOFÊ", apresentado no Festival de Blumenau. Blumenau – SC. 05/07/91. 2 unidades 12cmx18cm.

**BR.TBES.F.003** - "FAUSTO". Fotografia promocional do filme "FAUSTO", onde figuram Paulo DePaula e Willian de Oliveira. Vitória – ES. 1995. 1 unidade 18cmX28cm.

**BR.TBES.F.004** - "THE ROGUES TRIAL" OU "O AUTO DA COMPADECIDA". Fotografia de cena do espetáculo "THE ROGUES TRIAL" ou "O AUTO DA COMPADECIDA", de Ariano Suassuna, adaptada e dirigida por Paulo DePaula. Destaca-se na foto a participação de Bob DePaula e Lillian DePaula no elenco. USA. Julho de 1971. 1 unidade 20cmx25cm.

**BR.TBES.F.005** - "O SONO E A VIGÍLIA". Fotografia do elenco do espetáculo "O SONO E A VÍGILIA" durante participação na I Mostra de Teatro da SCAV. Figuram na foto Paulo DePaula, Danielle Leonel e Margarete Galvão. 27-3-2001. Vitória – ES. 1 unidade 15cmX20cm.

**BR.TBES.F.006** - "JOGO DE DAMAS". Fotografias das atrizes Branca Santos Neves e Alcione Dias caracterizadas, respectivamente, de Flora e Ernestina, personagens do espetáculo "JOGO DE DAMAS". 11/06/05. Vitória – ES. 2 UNIDADES 9cmx12cm.

**BR.TBES.F.007** - "XII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE SÃO MATEUS". Fotografia de confraternização entre Eliezer Almeida, Carmem Garisto e Paulo DePaula durante o XII Festival Nacional de Teatro de São Mateus. São Mateus – ES. 21/06/05. 1 unidade 10cmx15cm.

**BR.TBES.F.008** - "1º BAILE DOS ARTISTAS". Fotografia de confraternização entre os artistas durante o 1º baile dos artistas, identificados na fotografia Glecy Coutinho (Secretaria de Cultura), Paulo DePaula e Luiz Claudio Gobbi. Vitória – ES. 07/06/05. 1 unidade 8cmx12cm.

**BR.TBES.F.009** - "O RISO". Fotografia de Willian Oliveira durante encenação do espetáculo "O RISO" no Circo da Cultura, como parte da programação cultural da

46ª Reunião Anual da SBPC. Vitória – ES. 03/01/96. 1 unidade 12cm x18cm.

**BR.TBES.F.010** - DERCY GONÇALVES. Fotografia da atriz Dercy Gonçalves oferecida a Paulo DePaula na cidade de Castelo. Castelo – ES. 30/03/92. 1 unidade 18cmX24cm.

**BR.TBES.F.011** - "O ARQUITETO E O IMPERADOR DA ASSÍRIA". Fotografia de cena do espetáculo "O ARQUITETO E O IMPERADOR DA ASSÍRIA" de Fernando Arrabal, onde figuram Paulo DePaula e Everaldo Nascimento; emoldurado junto com postal promocional dos grandes autores teatrais autografado por Fernando Arrabal por ocasião de sua presença e participação do espetáculo no segundo Festival de Teatro "Cidade de Vitória". Vitória – ES. 21/10/06. 1 unidade 10cmx15cm e 1 postal 14cmx21cm.

**BR.TBES.F.012** - "DIGA 33". Fotografia de cena do espetáculo musical "DIGA 33" de Alípio César. Vitória – ES. 07/06/05. 1 unidade 20cmx25cm.

**BR.TBES.F.013** - "DIGA 33". Fotografia de cena do espetáculo musical "DIGA 33" de Alípio César. Vitória – ES. 07/06/05. 2 unidades 20cmx25cm.

**BR.TBES.F.014** - "FUGA DE CANAÃ". Fotografia de Paulo DePaula, representando o Padre José, personagem do filme "FUGA DE CANAÃ" de Sergio Medeiros. Vitória – ES. 12/06/05. 1 unidade 50cmx60cm.

**BR.TBES.F.015** - COLETÂNEA "AUTO DE FREI PEDRO PALÁCIOS". Fotografias de confraternização dos integrantes do elenco do "AUTO DE FREI PEDRO PALÁCIOS", destacando entre tantos, Paulo DePaula e Marcos Ortiz. Vila Velha – ES. sd. 4 unidades 10cmx15cm.

**BR.TBES.F.016** - "ANCHIETA, DEPOIMENTO". Fotografia do espetáculo "ANCHIETA DEPOIMENTO", encenado na Barra do Jucu, destacando Paulo DePaula no papel de Anchieta. Barra do Jucu – ES. [2002/2003/2004 OU 2005]. 1 unidade 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.017** - "ANCHIETA, DEPOIMENTO" E "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI". Fotografias de cenas dos espetáculos "ANCHIETA, DEPOIMENTO", duas fotografias, e "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI", uma fotografia, ambos encenados na Barra do Jucu. Barra do Jucu – ES. [2002/2003/2004 ou 2005]3 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.018** - REVOADA DE POMBOS. Fotografia tirada por Pat Moore de revoada de pombos em frente ao Parque Histórico do Porto de São Mateus. s/d. São Mateus – ES. 1 unidade 18cmX25cm.

**BR.TBES.F.019** - "A NOIVA VENDIDA". Fotografia da preparação dos atores do espetáculo "A NOIVA VENDIDA" no camarim. Destaque para a presença de Paulo DePaula entre os atores, identificado também no reflexo do espelho. Kirksville – Missouri - USA. 1950. 1 unidade 9cmX13cm.

**BR.TBES.F.020** - BRAZILIAN AMERICAN CULTURAL INSTITUTE. Fotografia onde figura Paulo DePaula lecionando para turma de alunos do Brazilian American Cultural Institute. Washington- DC- USA. 11/1964. 1 unidade 20cmX25cm.

**BR.TBES.F.021** - FAMÍLIA DE PAULA. Fotografia da família De Paula, onde figuram José Francisco DePaula, Orlinda DePaula, Paulo DePaula, Ruth DePaula e Zely DePaula. NI. 194?. 1 unidade 17cmX22cm.

**BR.TBES.F.022** - FAMÍLIA DE PAULA. Fotografia da família De Paula, onde figuram Paulo DePaula, Carmen Franklin DePaula, Paulo Franklin DePaula Jr., Carlos Roberto (Bob) Franklin DePaula, Lillian Virgínia Franklin DePaula e Richard Franklin DePaula. 196?. 1 UNIDADE 14cmX21cm.

**BR.TBES.F.023** - RICHARD DE PAULA. Reprodução em fotocópia de fotografia de Richard DePaula atuando como controlador de vôo no Aeroporto Internacional de Miami; emoldurado juntamente com cartão postal comemorativo ilustrado com gravura do Aeroporto de Miami em 1949 (ano que Paulo DePaula chegou aos EUA pela primeira vez). Miami-FL-USA. 28/06/05. 1 unidade 10cmx15cm e 1 unidade 12cmx18cm.

**BR.TBES.F.024** - BOCA DA BARRA E MORRO DA CONCHA. Fotografia da boca da Barra tendo ao fundo o Morro da Concha sob a lua cheia. Fotografia feita por Lobão. Barra do Jucu – ES. 01/07/05. 1 unidade 16cmX17cm.

**BR.TBES.F.025** – IGREJA NOSSA SENHORA DA GLÓRIA DA BARRA DO JUCU. Fotografia da igreja da Barra do Jucu, em ângulo lateral. Fotografia feita por Giorgio Ronna. Barra do Jucu – ES. 1998. 1 unidade 12cmX18cm.

**BR.TBES.F.026** - COLETÂNEA "FIORINA". Álbum contendo fotografias do espetáculo "FIORINA", encenada pelo Grupo Bufão, sob direção de Paulo DePaula, no IX Festival Nacional de Teatro de São Mateus, tendo recebido o prêmio de melhor espetáculo de rua. São Mateus– ES. agosto de 1996. 18 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.027** - COLETÂNEA "IX FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE SÃO MATEUS". Álbum contendo fotografias dos espetáculos "QUATRO TEXTOS ENTRELAÇADOS"; "ARTES DE LAMPIÃO NO ALÉM"; "MINIMAL DROP"; "POR ESSA SHAKESPEARE NÃO ESPERAVA"; "NATAL E CORTE" e "FOGO FÁTUO"; bem como

foto da entrega do prêmio de melhor atriz para Cida Negris por sua atuação em "QUATRO TEXTOS ENTRELAÇADOS" e duas fotos de espetáculos não identificados. São Mateus– ES. agosto de 1996. 10 unidades 10cmx15cm.

**BR.TBES.F.028** - COLETÂNEA "FEDRA EM CHAMAS". Coletânea de fotografias de ensaios do espetáculo "FEDRA EM CHAMAS", encenada pelo Teatro da Barra, onde figuram os atores Willian de Oliveira e Joyce Ferreira. Barra do Jucu – ES. 2003. 14 unidades 10cmx15cm.

**BR.TBES.F.029** - COLETÂNEA "HAMLET, SÓ". Coletânea de fotografias do espetáculo "HAMLET, SÓ", com Tibério Scardua, adaptação e direção de Paulo DePaula. Barra do Jucu – ES. 2000. 14 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.030** - COLETÂNEA "NOSSA CIDADE". Coletânea de fotografias dos ensaios do espetáculo "NOSSA CIDADE", de Thornton Wilder, sob direção de Paulo DePaula e encenado pelo Grupo Teatro Universitário Capixaba (TUC). Atores identificados nas fotografias: Obed Gonçalves; Gilson Sarmiento; Janete Carvalhinho; Aninha Coutinho; Betty Neffa; Alcides Vasconcelos; Dail Garschagen; Dilma Chuairy e Manoel Nalin. Vitória – ES. 1962. 8 unidades 18cmX24cm.

**BR.TBES.F.031** - COLETÂNEA "GUYANA BOSSA NOVA GROUP". Coletânea de fotografias do "GUYANA BOSSA NOVA GROUP", em apresentação no Theatre Guild. Georgetown – Guyana. 1972. 6 unidades 18cmX22cm.

**BR.TBES.F.032** - COLETÂNEA "FAUSTO". Coletânea de fotografias das filmagens do filme "FAUSTO". Vitória – ES. 1995. 21 unidades 21x29,5.

**BR.TBES.F.033** - COLETÂNEA "ON THE ROAD". Coletânea de fotografias de ensaios do Grupo Bufão para apresentação no X Festival Nacional de Teatro de São Mateus. Fotografias de Pat Moore. Vitória – ES. 1997. 1 unidade 18cmx22cm e 1 a4 com colagem de recortes.

**BR.TBES.F.034** - COLETÂNEA "OFICINA DE ATORES 'FUGA DE CANAÃ'". Coletânea de fotografias da oficina de preparação de atores, ministrada por Eliezer de Almeida, para atuação no filme "FUGA DE CANAÃ" de Sergio Medeiros. Vitória – ES. 1990. 2 unidades 8cmX12cm.

**BR.TBES.F.035** - COLETÂNEA "O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELÉM". Coletânea de fotografias do espetáculo "O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELÉM"; encenado pelo Grupo Opus Livre, pelo NIAC. Vitória – ES. dezembro de 1989. 3 unidades 8cmx12cm.

**BR.TBES.F.036** - COLETÂNEA "A MORTE DA MULATA". Coletânea de fotografias de

Paulo DePaula durante as filmagens de "A MORTE DA MULATA", de Marcel Cordeiro. ITAÚNAS – ES. 2000. 4 unidades 10cmx15cm.

**BR.TBES.F.037** - COLETÂNEA "O SONHO DOS SÉCULOS". Coletânea de fotografias do espetáculo "O SONHO DOS SÉCULOS", encenado pelo Grupo Ludovico Pavoni. Fotografias de Rômulo Mussiello Filho. Vitória – ES. 18/05/79. 4 unidades 12cmx18cm.

**BR.TBES.F.038** - COLETÂNEA "A ESTÓRIA DE UM JUIZ". Coletânea de fotografias do espetáculo "A ESTÓRIA DE UM JUIZ", encenada pelo Grupo Arteatro. Fotógrafo José Massecrete. Vitória – ES. 21/12/78. 3 unidades 12cmx18cm.

**BR.TBES.F.039** - "A NAVALHA DE OLOFÊ". Fotografia de Alcione Dias e Alex Pandini em cena no espetáculo "A NAVALHA DE OLOFÊ", apresentado no Festival de Blumenau. Blumenau – SC. 05/07/91. 1 unidade 12cmX18cm.

**BR.TBES.F.040** - "COMPUTA, COMPUTADOR, COMPUTA". Fotografia retratando cena do espetáculo "COMPUTA, COMPUTADOR, COMPUTA", de Millor Fernandes, encenado pelo Grupo Pia Matre. NI. sd. 1 unidade 8,5cmX11,5cm.

**BR.TBES.F.041** - "O MONSTRO QUE ROUBOU O NATAL". Fotografia dos bastidores do espetáculo "O MONSTRO QUE ROUBOU O NATAL", onde figuram Bob DePaula e ator. Vitória – ES. sd. 1 unidade 8cmx8cm polaroide.

**BR.TBES.F.042** - "JOGO DE DAMAS". Fotografia do espetáculo "JOGO DE DAMAS", encenado pelas atrizes Alcione Dias, Branca Santos Neves e Ana Lucia Junqueira, sob direção de Paulo DePaula. 1990. Vitória – ES. 1 unidade 9cmX13cm.

**BR.TBES.F.043** - X FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE SÃO MATEUS. Fotografia retratando cerimônia de encerramento do X Festival Nacional de Teatro de São Mateus, destacando a presença no palco de Maciel de Aguiar, Maura Moschen, Paulo DePaula, Biú, e Elaine Rowena. São Mateus – ES. 1994. 1 unidade 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.044** - "RENAISSANCE FESTIVAL". Fotografia retratando Paulo DePaula em confraternização com alunos da Universidade de Kirksville durante a realização do "RENAISSANCE FESTIVAL". Kansas City - missouri – USA. sd. 1 unidade 9cmX13cm.

**BR.TBES.F.045** - "A NOITE CIBALENA". Fotografia de cena do espetáculo "A NOITE CIBALENA", encenada pelo Grupo Gota, Pó e Poeira. Fotografia de Vitor Bustamante. Guaçuí – ES. 1990. 1 unidade 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.046** - "PROMETEUS". Fotografia do elenco do espetáculo "PROMETEUS", encenado por alunos do curso de artes cênicas da UFMG. Belo Horizonte – MG. 1991. 1 unidade 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.047** - "PLUFT, O FANTASMINHA". Fotografia retratando passeio do Grupo Teatro Universitário Capixaba (TUC) em Porto Alegre, por ocasião do IV Festival Nacional de Teatro do Estudante, onde apresentaram o espetáculo "PLUFT, O FANTASMINHA", sendo premiados como melhor espetáculo infantil. Porto Alegre – RS. 13 a 22 de janeiro de 1962. 1 unidade 8,5cmx11,5cm.

**BR.TBES.F.048** - "OS SCUDS". Fotografia retratando cena do espetáculo "OS SCUDS", encenado pelo Grupo Gota, Pó e Poeira. Guaçuí – ES. 1992. 1 unidade 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.049** - "AS DESGRAÇAS DE UMA CRIANÇA". Fotografia de cena do espetáculo "AS DESGRAÇAS DE UMA CRIANÇA", encenado pelo grupo raios de Teatro de Castelo. s/d. Castelo – ES. 1 unidade 20cmX25cm.

**BR.TBES.F.050** - "HELLO CREUZODETE". Fotografia retratando o ator José Luiz Gobbi caracterizado de Marly, personagem principal do espetáculo "HELLO CREUZODETE" de Milson Henriques. Vitória – ES. 16/05/92. 1 unidade 18cmX24cm.

**BR.TBES.F.051** - "FENATA". Fotografia onde figuram os atores e técnicos que fundaram a Federação Nacional de Teatro Amador, entre eles Paulo DePaula e Euzi Rodrigues Moraes, Secretária de Cultura do ES. Petrópolis – RJ. 1974. 1 unidade 18cmX24cm.

**BR.TBES.F.052** - "A BARCA DO INFERNO". Fotografia retratando o ator José Augusto Loureiro no papel de diabo no espetáculo "A BARCA DO INFERNO". Vitória – ES. 198. 1 unidade 18cmX24cm.

**BR.TBES.F.053** - "MAMÃE DESCE AO INFERNO". Fotografia de cena do espetáculo "MAMÃE DESCE AO INFERNO", de Amylton de Almeida, onde se identifica os atores Antário Filho, José Augusto Loureiro e Gleyc Coutinho". Vitória – ES. 1982. 1 unidade 18cmX24cm.

**BR.TBES.F.054** - "O TERRÍVEL CAPITÃO DO MATO". Fotografia de cena do espetáculo "O TERRÍVEL CAPITÃO DO MATO", encenado pelo Teatro da Barra. Identificam-se o ator e diretor Bob DePaula na fotografia. Barra do Jucu – ES. 1978. 1 Unidade 18X24cm.

**BR.TBES.F.055** - "MULAN". Fotografia de Carmen DePaula Filgueiras em frente ao

banner do espetáculo "MULAN", onde a mesma atuou como atriz. Rio de Janeiro. sd. 1 unidade 10cmX29cm.

**BR.TBES.F.056** - "OBSESSÃO". Fotografia do espetáculo "OBSESSÃO", de Wellington Oliveira, encenada no I Festival De Esquetes Teatrais De Cachoeiro. Identificam-se na fotografia Wellington De Oliveira e Clementina Lemos, que recebeu o prêmio de melhor atriz da competição. Cachoeiro de Itapemirim – ES. 24/05/91. 1 unidade 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.057** - "AS SABICHONAS". Fotografia do espetáculo "AS SABICHONAS", de Molière. Identificam-se na fotografia os atores Gilson Sarmento, José Augusto Loureiro, Marcia Coradine, Angélica, Vera Rocha e Rosangela Barroso. Vitória – ES. 01/06/05. 1 fotografia 13cmX19cm.

**BR.TBES.F.058** - COLETÂNEA "FUGA DE CANAÃ". Coletâneas de fotografias retratando Paulo DePaula ministrando oficina de atores para as filmagens de "FUGA DE CANAÃ". Vitória – ES. 1990. 3 fotografias 19cmX24cm.

**BR.TBES.F.059** - COLETÂNEA "HAMLET, SÓ". Coletânea de fotografias do espetáculo "HAMLET, SÓ", com Tibério Scardua, sob direção de Paulo DePaula. Ufes – ES. 2000. 22 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.060** - COLETÂNEA "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI". Coletânea de fotografias do espetáculo "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI", encenado pelo Teatro da Barra e moradores da Barra do Jucu. Autoria e direção de Paulo DePaula. NATAL DE 2000. Barra do Jucu – ES. 42 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.061** - COLETÂNEA "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI". Coletânea de fotografias do espetáculo "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI", encenado pelo Teatro da Barra e moradores da Barra do Jucu. Autoria e direção de Paulo DePaula. Barra do Jucu – ES. NATAL DE 2001. 43 unidade 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.062** - COLETÂNEA "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI". Coletânea de fotografias do espetáculo "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI", encenado pelo Teatro da Barra e moradores da Barra do Jucu. Autoria e direção de Paulo DePaula. Barra do Jucu – ES. NATAL DE 2002. 41 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.063** - COLETÂNEA "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI". Coletânea de fotografias do espetáculo "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI", encenado pelo Teatro da Barra e moradores da Barra do Jucu. Autoria e direção de Paulo DePaula. Barra do Jucu – ES. NATAL DE 2003. 37 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.064** - COLETÂNEA "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI". Coletânea de

fotografias do espetáculo "AUTO DOS REIS À PROCURA DO REI", encenado pelo Teatro da Barra e moradores da Barra do Jucu. Autoria e direção de Paulo DePaula. Barra do Jucu – ES. NATAL DE 2006 / DIA DE REIS 2007. 7 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.065** - COLETÂNEA "VAGA-VAGA-VAGA-LUME". Fotografias do espetáculo infantil musical "VAGA-VAGA-VAGA-LUME", de Paulo DePaula e Ivan Reis, dirigido por Maura Moschen e interpretado pelos estudantes da Escola Florescer. Destaque para Livia Debbané no papel de Luciola. Vitória – ES. 200?. 1 unidade 20,5cmX25,5cm e 3 unidades 13cmX17,5cm.

**BR.TBES.F.066** - COLETÂNEA "DIGA 33". Fotografias do espetáculo musical "DIGA 33" de Alípio Cesár. Vitória – ES. 07/06/05. 1 unidade 20cmX25cm e 2 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.067** - COLETÂNEA "UM PEDIDO DE CASAMENTO". Fotografia retratando Geisa Ramos, Ednardo Pinheiro e Altair Caetano em cena do espetáculo "UM PEDIDO DE CASAMENTO", realizado pelo NIAC com direção de Paulo DePaula. Vitória – ES. 1995. 1 unidade 10cmX15cm e 2 unidades 9cmX14cm.

**BR.TBES.F.068** - COLETÂNEA "O SONO E A VIGÍLIA". Fotografias do espetáculo "O SONO E A VIGÍLIA", de Jean Calmon, sob direção de Paulo DePaula. Teatro Edith Bulhões. Vitória – ES. 23/06/05. 3 unidade 10X15cm.

**BR.TBES.F.069** - COLETÂNEA "FAUSTO" NA ARGENTINA. fotografias da turnê do espetáculo "FAUSTO" na Argentina. Santa Fé – Argentina. setembro de 1995. 1 unidade 5cm X 7,5cm e 3 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.070** - COLETÂNEA "O SUICIDADO". Fotografias do espetáculo "O SUICIDADO", de Jean Calmon, com Ednardo Pinheiro sob direção de Bob DePaula. Vitória – ES. 1995. 2 unidade 9cmX13,5cm.

**BR.TBES.F.071** - COLETÂNEA "OFICINA DOS FUNCIONÁRIOS DA VALE". Fotografias do trabalho de encerramento de oficina de iniciação teatral ministrada para funcionários da Companhia Vale do Rio Doce, sob supervisão de Paulo DePaula e Valsema Rodrigues, apresentado no Teatro Metrópolis na Ufes e no Teatro Municipal de Vila Velha. Vitória – ES. 199?. 5 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.072** - COLETÂNEA "ALGUÉM TELEFONOU?". Fotografias do espetáculo "ALGUÉM TELEFONOU?", de Roberto Massoni, dirigida por Paulo DePaula, com Suely Simão e Claudio Deples. Vitória – ES. 199?. 18 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.073** - COLETÂNEA "ANCHIETA DEPOIMENTO". Fotografias do espetáculo "ANCHIETA DEPOIMENTO" encenado pelo Grupo da Barra, moradores

da Barra do Jucu e Banda de Congo Mirim, texto e direção de Paulo DePaula. Barra do Jucu – ES. 25/06/05. 25 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.074** - COLETÂNEA "SONHO DE UMA NOITE DE LUAR". Fotografias de cena do espetáculo "SONHO DE UMA NOITE DE LUAR" de Roberto Gomes, com Alvin Barbosa e Mônica Bitti, apresentado no II Festival de Verão de Nova Almeida. Fotos de Márcia Capovilla. Nova Almeida - Serra – ES. 1989. 1cmX18cm e 1 unidade 9cmX12cm.

**BR.TBES.F.075** - "LONGA JORNADA NOITE A DENTRO". Fotografia do espetáculo "LONGA JORNADA NOITE ADENTRO", dirigida por Paulo DePaula, onde figuram Branca Santos Neves e Marcio Neiva. Vitória – ES. 1989. 1 unidade 12cmX13cm.

**BR.TBES.F.076** - "A CANALHADA". Fotografia do elenco do espetáculo EI, OI PSIL encenada pelo Grupo A Canalhada e Grupo Gang de Dança/Teatro. Foto do arquivo de Virgínia Lívia. Vitória – ES. 1983. 1 unidade 9cmX12cm.

**BR.TBES.F.077** - "UM BONDE CHAMADO DESEJO". Fotografia onde figuram os atores e técnicos do espetáculo "UM BONDE CHAMADO DESEJO" de Tenesse Willians, dirigido por Paulo DePaula, projeto desenvolvido pelo NIAC/UFES. Vitória – ES. 1992. 1 unidade 11cmX18cm.

**BR.TBES.F.078** - COLETÂNEA "EU SOU BUCK JONES". Coletânea de fotografias das filmagens do curta metragem "EU SOU BUCK JONES", de Gleycy Coutinho; onde Paulo DePaula atuou como condutor da EFVM. Vitória – ES. 1995. 3 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.079** - COLETÂNEA "PASSO A PASSO COM AS ESTRELAS". Coletânea de fotografias das filmagens de "PASSO A PASSO COM AS ESTRELAS", texto e direção de Marcel Cordeiro, tendo Paulo DePaula como protagonista. Vitória – ES. 1995. 5 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.080** - COLETÂNEA "A ESTRELA DO ORIENTE". Fotografias da apresentação do Auto "A ESTRELA DO ORIENTE", texto e direção de Cesar Huapaya, encenado por atores e comunidade da Barra do Jucu. Barra do Jucu – ES. 25 e 26/12/1998. 2 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.081** - COLETÂNEA "AUTO DO FREI PEDRO PALÁCIOS". Fotografias do "AUTO DO FREI PEDRO PALÁCIOS", encenado por ocasião das comemorações do solo Espírito Santense. Vila Velha – ES. maio de 1999. 4 unidade 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.082** - COLETÂNEA "O AMOR E O HUMOR NA MÚSICA BRASILEIRA DO SÉCULO XVII E XIX". Coletânea de fotografias das filmagens do filme "O AMOR E O

HUMOR NA MÚSICA BRASILEIRA DO SÉCULO XVII E XIX", de Sergio Medeiros. Onde atuaram Bob DePaula e Paulo DePaula. 1998. Vitória – ES. 4 unidades 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.083** - CIA RATAPLAN. Fotografia mostrando componentes do Grupo Rataplan. Identificados na fotografia Vitor Barros, Tiago Buarque, Alexander Gomes e Liliana DePaula. 1994. Vitória – ES. 1 unidade 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.084** - COLETÂNEA "O ARQUITETO E O IMPERADOR DA ASSÍRIA". Fotografia de cena do espetáculo "O ARQUITETO E O IMPERADOR DA ASSÍRIA" de Fernando Arrabal, onde figuram Paulo DePaula e Everaldo Nascimento. 21/10/06. Vitória – ES. 1 unidade 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.085** - ÁLBUM DE DIVERSOS. Álbum contendo fotografias do filmes "O AMOR E O HUMOR NA MÚSICA BRASILEIRA DO SÉCULO XVII E XIX" e "A MORTE DA MULATA"; do elenco do espetáculo "FEDRA EM CHAMAS"; de Paulo DePaula e na platéia do Teatro Metrópolis; e de festa de aniversário de Joseph Victor DePaula Barros e Barros. VÁRIAS. Vitória - ES /Barra do Jucu – ES. 1 álbum com 17 fotografias 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.086** - COLETÂNEA "PETÚNIAS PISOTEADAS". Fotografias de cenas do espetáculo "PETÚNIAS PISOTEADAS", de Tennessee Williams sob direção de Paulo DePaula. Identificados nas fotos os atores Adriana Jackson e Giovane Boamorte. Vitória – ES. 19?? 2 unidades 9cmX12cm.

**BR.TBES.F.087** - "NOSSA CIDADE". Fotografia do ensaio do espetáculo "NOSSA CIDADE", de Thornton Wilder, sob direção de Paulo DePaula e encenado pelo Grupo Teatro Universitário Capixaba (TUC). Atores identificados nas fotografias: Obed Gonçalves; Gilson Sarmento; Janete Carvalhinho; Aninha Coutinho; Betty Neffa; Alcides Vasconcelos; Dail Garschagen; Dilma Chuairy; Manoel Nalin; Paulo DePaula e Bob DePaula (CRIANÇA). Vitória – ES. 1962. 1 unidade 18cmx24cm.

**BR.TBES.F.088** - PAULO DEPAULA E ELIEZER DE ALMEIDA. Fotografia retratando Paulo DePaula e Eliezer de Almeida no saguão do Teatro Carlos Gomes. Foto de Pat Moore. Vitória – ES. 19???. 1 unidade 29cmX42cm.

**BR.TBES.F.089** - NASCIMENTO DE BOB DEPAULA. Fotografia de Bob DePaula ainda bebê, emoldurada juntamente com o certificado de nascimento emitido pelo Kirksville Osteopathic Hospital e matéria publicada em jornal local sobre o fato do mesmo ter dupla cidadania pelo seu nascimento em território americano. No verso da moldura fotografia de grupo onde se destacam Paulo DePaula e Carmen Franklin DePaula com Bob no colo. Kirksville - Kansas – USA. 01/05/1952. 1

unidade 9cmX11cm, certificado 9cmX11cm, recorte 5,5cmX6,5cm, fotografia do verso 13,5cmX15cm.

**BR.TBES.F.090** - XII Seminário de Redução de Minério de Ferro e Matérias Primas. Fotografia onde figuram Bob DePaula e Juçara Torino, juntamente com outras interpretes que trabalharam durante o XII Seminário de Redução de Minério de Ferro e Matérias Primas. Vila Velha – ES. 08/11/02. 1 unidade 14cmX21cm.

**BR.TBES.F.091** - BOB DEPAULA. Fotografia de Bob DePaula, sentado em sua cadeira no escritório da Revista Military Review. Fort Leavenworth - Kansas. 1988. 1 unidade 10cmX15cm.

**BR.TBES.F.092** - Bob DePaula na TV CONTINENTAL. Fotografia de Bob DePaula em apresentação musical no programa de Paulo Geraldo *let's learn English* na TV CONTINENTAL do Rio de Janeiro. Na época, Bob contava com 16 anos. Rio de Janeiro– RJ. 1968. 1 unidade 15,5cm X 21,5cm.

**BR.TBES.F.093** - Bob DePaula na TV CONTINENTAL. Fotografia de Bob DePaula em apresentação musical, juntamente com o apresentador, em programa da TV CONTINENTAL do Rio de Janeiro. Na época, Bob contava com 16 anos. Rio de Janeiro– RJ. 1968. 1 UNIDADE 16 X 22,5cm.

**BR.TBES.F.094** - "THE ROGUES TRIAL" - RICARDO SMITH. Fotografia de Ricardo Smith, caracterizado como João Grilo no espetáculo "THE ROGUES TRIAL" (O AUTO DA COMPADECIDA), de Ariano Suassuna, sob direção de Paulo DePaula, apresentado no Guyana Theatre Guild. Espetáculo ganhador do prêmio de melhor direção. Guyana. 25/05/05. 1 unidade 15cmX21cm.

**BR.TBES.F.095** - TRUMAN UNIVERSITY. Fotografia retratando Paulo DePaula recebendo das mãos do Dr. Walter Ryle o certificado de bolsa de estudos para bacharelado em artes. Ao lado o sr. Monte Wike, que fez os contatos para a cessão da referida bolsa de estudos, e na casa de quem Paulo ficou durante o primeiro ano de curso. Kirksville - Missouri – USA. 09/ 1949. 1 foto 14,5cm X 21,5cm.

**BR.TBES.F.096** - IAIN SARGENT. Fotografia de performance do malabarista inglês Iain Sargent, que esteve em Vitória à convite de Willian Oliveira. Vitória – ES. 199-. 1 fotografia 15cmx21cm.

**BR.TBES.F.097** - PIANISTA DE ANCHIETA. Fotografia retratando a senhora Carone, que atuou como pianista nas comemorações do Quarto Centenário de Anchieta. ANCHIETA –ES. 1997. 1 fotografia 10cmx15cm.

- 5 ACERVO AUDIOVISUAL -  
- BR.TBES.D.-

**BR.TBES.D.001** - TRILHA SONORA "SHAKESPERIANAS". Coletânea de músicas que compoem a trilha sonora do espetáculo "SHAKESPERIANAS", dirigido por Paulo DePaula. Vitória – ES. 21/06/05. FITA K-7. 1 unidade.

**BR.TBES.D.002** - TRILHA SONORA "UM BONDE CHAMADO DESEJO". Coletânea de músicas que compoem a trilha sonora do espetáculo "UM BONDE CHAMADO DESEJO", dirigido por Paulo DePaula. Vitória – ES. 13/06/05. FITA K-7. 1 unidade.

**BR.TBES.D.003** - FOTOS DE Paulo DePaula. Coletânea de fotos de Paulo DePaula. Barra do Jucu – ES. 03/10/09. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.004** - CANTA BARRA - CONCERTO DE NATAL. Coletânea de músicas executadas pelo Coral Canta Barra no concerto de natal. Barra do Jucu – ES. dezembro de 200?. CD-R. 1 UNIDADE.

**BR.TBES.D.005**- CURTA METRAGENS "EU SOU BUCK JONES"; "PASSO A PASSO COM AS ESTRELAS" e "O CONTADOR DE HISTÓRIAS". Coletânea de curta metragens nos quais Paulo DePaula atua. Curta metragens: "EU SOU BUCK JONES"; "PASSO A PASSO COM AS ESTRELAS" e "O CONTADOR DE HISTÓRIAS". Barra do Jucu – ES. 199?. DVD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.006** - CURTA METRAGENS "RITO DE PASSAGEM" e "O AMOR E O HUMOR NA MÚSICA BRASILEIRA NOS SÉCULOS XVI E XIX". Coletânea de curta metragens nos quais Paulo DePaula atua. Curta metragens: "RITO DE PASSAGEM" e "O AMOR E O HUMOR NA MÚSICA BRASILEIRA NOS SÉCULOS XVI E XIX". Barra do Jucu – ES. 1990-2000. DVD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.007** - CURTA METRAGEM "FUGA DE CANAÃ". Onde Paulo DePaula atua como Padre José. Barra do Jucu – ES. 1990-2000. DVD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.008** - VÍDEO-HOMENAGEM II FENACO . Vídeo-homenagem feito pela organização do II Festival nacional de Comédias à Paulo DePaula por seus feitos pelo teatro. Alegre – ES. DVD-R. novembro de 2010. 1 unidade.

**BR.TBES.D.009** - VÍDEO-HOMENAGEM ADB. Vídeo-homenagem feito pela ABD CAPIXABA à Paulo DePaula e Branca Santos Neves. Teatro Metrúpoilis. outubro de 2007. DVD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.010** - CORAL DA BARRA – Exercícios. Coletânea de músicas de exercício do coral CANTA BARRA. Barra do Jucu – ES. 200?. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.011** - FOTOGRAFIAS "AUTO DO TÚMULO DE ANCHIETA". Coletânea de fotografias do espetáculo "AUTO DO TÚMULO DE ANCHIETA", dirigido por Paulo DePaula. Barra do Jucu – ES. 30/06/05. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.012** - VÍDEO "AUTO DO TÚMULO DE ANCHIETA". Vídeo do espetáculo "AUTO DO TÚMULO DE ANCHIETA", dirigido por Paulo DePaula. Barra do Jucu – ES. 30/06/05. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.013** - Identidade Cultural Barra do Jucu. Vídeo de entrevistas com personalidades da cultura da Barra do Jucu, entre eles Paulo DePaula, realizado dentro do projeto "IDENTIDADE CULTURAL DA Barra do Jucu", realizado pela E.E.E.F.M. Marcílio Dias, sob coordenação da professora Cida Ribeiro. Barra do Jucu – ES. 200?. DVD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.014** - "PALCO DA ARTE CAPIXABA". CD-ROM com diversas informações a respeito da Escola de Teatro e Dança FAFI. Contém depoimento de Paulo DePaula no encarte do CD. Vitória – ES. 27/06/05. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.015** - "AUTO DO TÚMULO DE ANCHIETA". Vídeo da apresentação do espetáculo "AUTO DO TÚMULO DE ANCHIETA", dirigido por Paulo DePaula, na tenda da Praia da Costa. Vila velha – ES. 2009. DVD-R. 2 unidades.

**BR.TBES.D.016** - "AUTO DO TÚMULO DE ANCHIETA". Vídeo da apresentação do espetáculo "AUTO DO TÚMULO DE ANCHIETA", dirigido por Paulo DePaula, em São Torquato. Vila Velha – ES. 2010. DVD-R. 2 unidades.

**BR.TBES.D.017** - "FERNANDO ARRABAL". Coletânea de fotos de Fernando Arrabal, quando da sua visita à Escola de Teatro e Dança FAFI. Vitória – ES. 2009. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.018** - ENTREVISTA PAULO DEPAULA. Vídeo com entrevista de Paulo DePaula cedida a Paulo Henrique. Barra do Jucu – ES. 02/08/09. DVD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.019** - PAULO DEPAULA - TVE - Nossa gente. Vídeo de entrevista cedida por Paulo DePaula à Gerusa Conti e José Augusto Loureiro para o programa NOSSA GENTE da TVE. 198-. Vitória – ES. DVD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.020** - IVAN REIS. Coletânea de músicas compostas por Ivan Reis para Paulo DePaula. Barra do Jucu – ES. CD-R. 200-. 1 unidade.

**BR.TBES.D.021** - ENSAIO MOCIDADE DO CHORO. Coletânea de músicas executadas no ensaio da Mocidade do Choro. Barra do Jucu – ES. 01/07/05. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.022** - "LONGA JORNADA NOITE ADENTRO". Trilha sonora do espetáculo teatral "LONGA JORNADA NOITE ADENTRO", dirigido por Paulo DePaula. Ufes-Vitória- ES. 198-. FITA K-7. 1 unidade.

**BR.TBES.D.023** – BLUES. Trilha sonora do espetáculo teatral "BLUES", dirigido por Paulo DePaula. Vitória – ES. FITA K-7. 199-. 1 unidade.

**BR.TBES.D.024** - A NAVALHA DE OLOFÊ. Trilha sonora do espetáculo teatral "A NAVALHA DE OLOFÊ", de M.M. Huidobro, dirigido por Paulo DePaula. Vitória – ES. 199-. FITA K-7. 1 unidade.

**BR.TBES.D.025** - ALGUÉM TELEFONOU?. trilha sonora do espetáculo teatral "ALGUÉM TELEFONOU?", de Roberto Massoni, dirigido por Paulo DePaula. Vitória – ES. 199-. FITA K-7. 1 unidade.

**BR.TBES.D.026** - "ALGUÉM TELEFONOU?" e UM BONDE CHAMADO DESEJO. Contem a trilha sonora dos espetáculos teatrais dirigidos por Paulo DePaula. Vitória – ES. 199?. FITA K-7. 1 unidade.

**BR.TBES.D.027** - TAMBORES - Canção de ninar. CD de músicas da Banda Tambores. Capa contém autógrafo dos integrantes da banda. Barra do Jucu – ES. 28/06/05. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.028** - "LUIZA". CD de músicas executadas por Maurício de Oliveira e Hariton Nathanailidis. Vitória – ES. CD-R. 28/06/05. 1 unidade.

**BR.TBES.D.029** - APRIGIO LYRIO - A voz do Espírito Santo. CDS contendo reprodução de apresentações de Aprígio Lyrio no Teatro Carlos Gomes e regravação do trabalho "AGITE ANTES DE USAR". Homenagem aos 25 anos de falecimento de Aprígio Lyrio. Vitória – ES. 30/06/05. CD-R. 2 unidades.

**BR.TBES.D.030** - POESIAS E CONTOS – VERTENTES. CD contendo poesias e contos de autoria de Lucimar Cardoso, narrados por Claudia Marriel, Cleverson Guerrero, Fernando Marques, Higor Campagnaro, José Augusto Loureiro, Margareth Galvão, Suely Bispo e Verônica Gomes, e músicas de Mirano Schuler. Vitória – ES. 200?. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.031** - II MOSTRA PRODUÇÃO INDEPENDENTE- A VIDA É CURTA. Coletânea de curta-metragens participantes da III Mostra Produção Independente, realizada pela ABD e C /ES. Vitória – ES. 30/06/05. DVD-R. 3 unidades.

**BR.TBES.D.032** - "VITÓRIA". Reprodução da música "Vitória" de autoria de Aprígio

Lyrio e Paulo DePaula. Barra do Jucu – ES. 198?. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.033** - NO TAMBOR, NA CASACA, NA GUITARRA. CD da Banda Casaca. Barra do Jucu – ES. 22/06/05. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.034** - DI MORAES - DAQUI PRA FRENTE. CD do cantor Di Moraes. capa do CD com dedicatória para Paulo DePaula +C33. Vitória – ES. 28/06/05. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.035** - ENSEMBLE CUM SANCTO SPIRITU. CD com a trilha sonora original do vídeo de Sérgio Medeiros "O AMOR E O HUMOR NA MÚSICA BRASILEIRA DOS SÉCULOS XVII E XIX". Vitória – ES. 22/06/05. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.036** - SOMOS UM PELOS LAÇOS DO AMOR. CD COM COLETÂNEA DE MÚSICAS CANTADAS PELOS HOMENS CANTORES DE Vitória. Vitória – ES. 200?. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.037** - O CANTO LIVRE DE EDSON PAPO FURADO. Coletânea de músicas interpretadas por Edson Papo Furado. Vitória – ES. 24/06/05. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.038** - OS PÁSSAROS NÃO CALÇAM RUA. Coletânea de músicas da Banda Lordose Pra Leão. Vitória – ES. 200?. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.039** - ESPEREI POR VOCÊ. Coletânea de músicas interpretadas por Carilê Lindenberg. Vitória – ES. 24/06/05. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.040** - CLAUDIO MODESTO. Coletânea de músicas clássicas regidas pelo maestro Claudio Modesto. Vitória – ES. 199?. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.041** - BRIGAS. Coletânea de músicas interpretadas por Waldecir Lima. Vitória – ES. 27/06/05. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.042** - DOLORES DURAN. Coletânea de músicas interpretadas por Dolores Duran. Série BIS. BRASIL. 200?. CD-R. 2 unidades.

**BR.TBES.D.043** - TOULOUSE LAUTREC. Coletânea de músicas de espetáculos musicais franceses que tiveram seus cartazes feitos por Toulouse Lautrec. França. 25/06/05. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.044** - MARCIA CORADINE - MARACUJÁ NA BANANEIRA. Coletânea de músicas. interpretadas por Marcia Coradine. Vitória – ES. 23/06/05. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.045** - DIFERENTE - NO PAU DO SEU BENEDITO. Coletânea de músicas interpretadas por Waldecir Lima. Vitória – ES. 199?. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.046** - BLUES TROPICAL. Coletânea de músicas interpretadas por Silvio Barbieri. Vitória – ES. 22/06/05. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.047** - BLUES E OUTROS BICHOS. Coletânea de músicas interpretadas pela Banda Haddad. Vitória – ES. 19/06/05. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.048** - EM NOVA PRAIA. Coletânea de músicas interpretadas por E'sse Calazans. Barra do Jucu – ES. 23/06/05. CD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.049** – FAUSTO. DVD do curta metragem "FAUSTO" de César Huapaya, baseado na obra de Goethe, onde Paulo DePaula interpreta Fausto velho. Vitória-ES. 16/06/05. DVD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.050** - PROJETO DEPOIMENTOS – FAFI. Vídeo de entrevista cedida por Paulo DePaula para realização do PROJETO DEPOIMENTOS realizado pela Escola de Teatro e Dança FAFI. Vitória – ES. 08/12/04. DVD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.051** - "O BOI E O BURRO A CAMINHO DE BELÉM". Vídeo produzido pela TVE-ES do espetáculo "O BOI E O BURRO A CAMINHO DE BELÉM", encenado pelo Grupo Opus Rei, com direção de Paulo DePaula e direção musical de Marcio Neiva. Vitória – ES. 11/06/05. DVD-R. 1 unidade.

**BR.TBES.D.052** – CARIBEXABA. Disquete contendo texto de autoria de Paulo DePaula. Barra do Jucu – ES. 29/06/05. DISQUETE. 1 unidade.

# ÍNDICE REMISSIVO - ESPETÁCULOS

Espetáculo teatral “O Santo Inquerito”: BR.TBES.C.027 - BR.TBES.C.034

Espetáculo “Boulevard 83”: BR.TBES.I.164 - BR.TBES.I.213

Espetáculo “A Sereia de Meaípe”: BR.TBES.3.2.002 – BR.TBES.3.2.022 – BR.TBES.4.1.020 – BR.TBES.C.001 – BR.TBES.C.116 – BR.TBES.C.117 – BR.TBES.C.210 – BR.TBES.C.211 – BR.TBES.C.212 – BR.TBES.C.215 – BR.TBES.C.485 – BR.TBES.C.486 – BR.TBES.C.487 – BR.TBES.C.658 – BR.TBES.C.659 – BR.TBES.C.660 – BR.TBES.C.663 – BR.TBES.C.666 – BR.TBES.C.668 – BR.TBES.C.669 – BR.TBES.C.672 – BR.TBES.C.673 – BR.TBES.C.674 – BR.TBES.C.675 – BR.TBES.C.676 – BR.TBES.C.677 – BR.TBES.C.677 – BR.TBES.C.690 – BR.TBES.C.691 – BR.TBES.C.692 – BR.TBES.C.693 – BR.TBES.C.694 – BR.TBES.C.695 – BR.TBES.C.696 - BR.TBES.C.697

Espetáculo “Alguém Telefonou?": BR.TBES.1.018 – BR.TBES.2.1.015 – BR.TBES.I.041 – BR.TBES.F.072 – BR.TBES.D.025 - BR.TBES.D.026

Espetáculo “Andar... no Palco e na Vida”: BR.TBES.1.005

Espetáculo “Auto da Colonização do Espírito Santo”: BR.TBES.1.015

Espetáculo “Auto de Frei Pedro Palácios”: BR.TBES.1.022 - BR.TBES.C.910 – BR.TBES.C.915 – BR.TBES.C.918 – BR.TBES.I.003 – BR.TBES.I.013 – BR.TBES.I.412 – BR.TBES.I.431 – BR.TBES.F.015

Espetáculo “Auto do Túmulo de Anchieta”: BR.TBES.1.020 – BR.TBES.C.918 – BR.TBES.I.423 – BR.TBES.I.472 – BR.TBES.D.011 – BR.TBES.D.012 – BR.TBES.D.015 - BR.TBES.D.016

Espetáculo “Bella Ciao”: BR.TBES.1.037 - BR.TBES.I.344

Espetáculo “Blues – Uma Trilogia da Solidão”: BR.TBES.1.019 – BR.TBES.I.510 – BR.TBES.D.023

Espetáculo “Boca de Manga Rosa”: BR.TBES.1.029

Espetáculo “Diga 33 (E Veja Como a Poluição Mudou Nossas Vidas)”: BR.TBES.1.001 – BR.TBES.C.431 – BR.TBES.C.489 - BR.TBES.C.490 - BR.TBES.C.491 - BR.TBES.C.492 – BR.TBES.C.493 - BR.TBES.C.494 - BR.TBES.C.495 – BR.TBES.C.497 – BR.TBES.C.498 – BR.TBES.C.525 – BR.TBES.C.526 – BR.TBES.C.531 – BR.TBES.C.654 – BR.TBES.C.680 – BR.TBES.I.093 – BR.TBES.F.012 – BR.TBES.F.013 – BR.TBES.F.066

Espetáculo “Fausto”: BR.TBES.1.023 – BR.TBES.C.926 – BR.TBES.I.408 – BR.TBES.I.439 – BR.TBES.I.506 – BR.TBES.I.507 – BR.TBES.I.508 – BR.TBES.I.509 – BR.TBES.F.003 – BR.TBES.F.032 – BR.TBES.F.069 – BR.TBES.D.049

Espetáculo “Fiorina”: BR.TBES.1.009 – BR.TBES.1.024 - BR.TBES.F.026

Espetáculo “Gaiolas”: BR.TBES.1.029

Espetáculo “Jupiassu e o Corsário”: BR.TBES.2.2.021

Espetáculo “Melim Meloso”: BR.TBES.C.135

Espetáculo “Morto por Trinta Dias”: BR.TBES.1.008 – BR.TBES.I.059 - BR.TBES.I.373

Espetáculo “O Arquiteto e o Imperador da Assíria”: BR.TBES.1.016 – BR.TBES.C.923 – BR.TBES.I.080 – BR.TBES.I.275 – BR.TBES.I.291 – BR.TBES.F.011 - BR.TBES.F.084

Espetáculo “O Auto da Compadecida” (The Rogues Trial): BR.TBES.1.025 – BR.TBES.C.902 –

BR.TBES.F.004 - BR.TBES.F.094

Espetáculo "O Boi e o Burro no Caminho de Belém": BR.TBES.1.003 – BR.TBES.C.732 – BR.TBES.F.035

Espetáculo "O Meu Delicioso Horror": BR.TBES.1.017 – BR.TBES.C.178 – BR.TBES.C.179 – BR.TBES.C.182 – BR.TBES.C.184 – BR.TBES.C.185 – BR.TBES.C.186 – BR.TBES.C.218 – BR.TBES.C.224 – BR.TBES.C.228 – BR.TBES.C.229 - BR.TBES.C.230 - BR.TBES.C.231

Espetáculo "O Sono e a Vigília": BR.TBES.1.004 – BR.TBES.I.011 – BR.TBES.I.437 – BR.TBES.F.005 – BR.TBES.F.068

Espetáculo "O Suicidado": BR.TBES.1.010 – BR.TBES.I.182 – BR.TBES.I.410 - BR.TBES.F.070

Espetáculo "O Urso": BR.TBES.1.006 – BR.TBES.C.005

Espetáculo "O Urubu que Cantava": BR.TBES.3.2.002 – BR.TBES.3.2.023 – BR.TBES.C.478 – BR.TBES.C.479 - BR.TBES.C.480

Espetáculo "Para Viver um Grande Amor": BR.TBES.1.036

Espetáculo "Só Zueira Show": BR.TBES.2.2.034

Espetáculo "Um Piano Sobre o Meu Coração": BR.TBES.1.011 – BR.TBES.1.012 – BR.TBES.C.429 – BR.TBES.C.467 – BR.TBES.C.469 – BR.TBES.C.470 – BR.TBES.C.471 – BR.TBES.C.472 – BR.TBES.C.473 – BR.TBES.C.475 – BR.TBES.C.476 – BR.TBES.I.128 – BR.TBES.I.453

Espetáculo "Vaga-vaga-vaga-Lumes": BR.TBES.2.2.020

Espetáculo dança-teatro "O Uirapuru": BR.TBES.I.260

Espetáculo de dança-teatro "Otelo": BR.TBES.I.293

Espetáculo de teatro de bonecos "Pas-De-Deux": BR.TBES.C.613

Espetáculo homenagem "PT Vive": BR.TBES.I.203

Espetáculo músico-teatral "Cantata de Natal e Presépio Vivo": BR.TBES.1.043

Espetáculo teatral "A Gotinha Sapeca": BR.TBES.C.556 - BR.TBES.C.557

Espetáculo teatral "A Grande Estiagem": BR.TBES.C.201

Espetáculo teatral "A Guerrilha dos Animais": BR.TBES.C.134 – BR.TBES.C.136 – BR.TBES.C.135 – BR.TBES.C.153

Espetáculo teatral "A Irresistível Aventura": BR.TBES.C.508

Espetáculo teatral "A Lenda do Vale da Lua": BR.TBES.C.218

Espetáculo teatral "A Menina Que Perdeu o Gato Enquanto dançava Frevo na Terça-Feira de Carnaval": BR.TBES.C.187 - BR.TBES.C.187

Espetáculo teatral "A Noite Das Longas Facas": BR.TBES.C.439 – BR.TBES.C.514 – BR.TBES.C.515

Espetáculo teatral "A Ratinha Ritinha": BR.TBES.C.559

Espetáculo teatral "A Revolta dos Brinquedos": BR.TBES.C.424 - BR.TBES.C.740

Espetáculo teatral "A Torta e o Pastelão": BR.TBES.C.209

Espetáculo teatral "Abre a Janela e deixa Entrar o Ar Puro e o Sol da Manhã": BR.TBES.C.129

Espetáculo teatral "Antígona": BR.TBES.C.129 – BR.TBES.C.213 – BR.TBES.C.214 – BR.TBES.C.649 – BR.TBES.C.650 - BR.TBES.C.651 – BR.TBES.C.655 – BR.TBES.C.656 – BR.TBES.C.657 – BR.TBES.C.661 – BR.TBES.C.662 – BR.TBES.C.664 – BR.TBES.C.665 –

BR.TBES.C.670 – BR.TBES.C.678 – BR.TBES.C.698 – BR.TBES.C.699 – BR.TBES.C.700 –  
BR.TBES.C.701 - BR.TBES.C.702  
Espetáculo teatral "As Amêndoas Amestradas do Sr. Valentim": BR.TBES.C.530  
Espetáculo teatral "As Pequenas Histórias de Garcia Lorca": BR.TBES.C.117  
Espetáculo teatral "Atchin... Saúde": BR.TBES.C.467 - BR.TBES.C.468  
Espetáculo teatral "Bernarda Alba": BR.TBES.C.424 – BR.TBES.C.740 – BR.TBES.C.741 –  
BR.TBES.I.081  
Espetáculo teatral "Boate Para Homens - Gay Music": BR.TBES.C.334 – BR.TBES.C.335 –  
BR.TBES.C.336 – BR.TBES.C.338 – BR.TBES.C.780 – BR.TBES.C.880  
Espetáculo teatral "Cora's Carrossel": BR.TBES.C.321  
Espetáculo teatral "Cricaré - Uma Insólita Viagem na História": BR.TBES.I.284 –  
BR.TBES.I.285  
Espetáculo teatral "Da Cooperativa do Crime Organizado": BR.TBES.C.574 – BR.TBES.C.583  
– BR.TBES.C.586 - BR.TBES.C.587  
Espetáculo teatral "de Como Conquistar Um Coronel Sem Fazer Força": BR.TBES.C.026  
Espetáculo teatral "De Como O Dia Virou Noite e a Noite Virou Dia-E-Noite": BR.TBES.C.459  
– BR.TBES.C.460 - BR.TBES.C.461  
Espetáculo teatral "Deliciosas Confidências Sex-Sex-Cionais": BR.TBES.C.345 –  
BR.TBES.C.346 – BR.TBES.C.347 – BR.TBES.C.348 – BR.TBES.C.351 – BR.TBES.C.352 –  
BR.TBES.C.353 – BR.TBES.C.355 - BR.TBES.C.356 – BR.TBES.C.357 - BR.TBES.C.358 –  
BR.TBES.C.361 – BR.TBES.C.366 – BR.TBES.C.367 - BR.TBES.C.370 – BR.TBES.C.371 –  
BR.TBES.C.374 – BR.TBES.C.375 – BR.TBES.C.376 - BR.TBES.C.388 – BR.TBES.C.389  
Espetáculo teatral "Dois No Andaime": BR.TBES.C.343 – BR.TBES.C.344 – BR.TBES.C.345 -  
BR.TBES.C.358 – BR.TBES.C.361 - BR.TBES.C.370  
Espetáculo teatral "don Chicote Mulamanca e Seu Fiel Companheiro Zé Chupança":  
BR.TBES.C.464  
Espetáculo teatral "E Foram Felizes Para Sempre": BR.TBES.C.187 - BR.TBES.C.894  
Espetáculo teatral "Édipo Rei": BR.TBES.C.425  
Espetáculo teatral "El Barberillo de Lavapiés": BR.TBES.I.464 - BR.TBES.I.465  
Espetáculo teatral "Escola de Mulheres": BR.TBES.C.553 – BR.TBES.C.554 – BR.TBES.C.560  
– BR.TBES.C.561  
Espetáculo teatral "Espírito do Santo": BR.TBES.C.464  
Espetáculo teatral "Eu Chovo, Tu Choves, Ele Chove": BR.TBES.C.421  
Espetáculo teatral "Eu Chovo, Tu Choves, Ele Chove": BR.TBES.C.421  
Espetáculo teatral "Faz de Conta...": BR.TBES.C.429 – BR.TBES.C.467 - BR.TBES.C.476  
Espetáculo teatral "Felinos Atormentados": BR.TBES.C.410 – BR.TBES.C.411 –  
BR.TBES.C.412  
Espetáculo teatral "Feliz Ano Velho": BR.TBES.C.502 – BR.TBES.C.503 - BR.TBES.C.504  
Espetáculo teatral "Fuente Ovejuna": BR.TBES.C.434 – BR.TBES.C.435 – BR.TBES.C.436 –  
BR.TBES.C.437 – BR.TBES.C.444 – BR.TBES.C.445 – BR.TBES.C.446 - BR.TBES.C.452  
Espetáculo teatral "Guiomar, Sem Rir, Sem Chorar": BR.TBES.C.392

Espectáculo teatral "História de Érica": BR.TBES.C.364 - BR.TBES.C.365  
Espectáculo teatral "Hora do Almoço": BR.TBES.C.551  
Espectáculo teatral "Mamãe desce ao Inferno": BR.TBES.C.331 - BR.TBES.C.345 -  
BR.TBES.C.346 - BR.TBES.C.347 - BR.TBES.C.351 - BR.TBES.C.352 - BR.TBES.C.353 -  
BR.TBES.C.354 - BR.TBES.C.355 - BR.TBES.C.356 - BR.TBES.C.357 - BR.TBES.C.358 -  
BR.TBES.C.359 - BR.TBES.C.360 - BR.TBES.C.361 - BR.TBES.C.362 - BR.TBES.C.366 -  
BR.TBES.C.367 - BR.TBES.C.369 - BR.TBES.C.370 - BR.TBES.C.371 - BR.TBES.C.793 -  
BR.TBES.C.794 - BR.TBES.F.053  
Espectáculo teatral "Memórias de um Sargento de Milícias": BR.TBES.C.570 -  
BR.TBES.C.571 - BR.TBES.I.026  
Espectáculo teatral "Midubim": BR.TBES.C.424 - BR.TBES.C.730 - BR.TBES.I.216  
Espectáculo teatral "Mulher, Mulher": BR.TBES.C.396 - BR.TBES.C.397 - BR.TBES.C.398 -  
BR.TBES.C.789  
Espectáculo teatral "O Baú da Inspiração Perdida": BR.TBES.C.580  
Espectáculo teatral "O Boom da Poluição": BR.TBES.C.343 - BR.TBES.C.344 - BR.TBES.C.345  
- BR.TBES.C.346 - BR.TBES.C.347 - BR.TBES.C.348 - BR.TBES.C.349 - BR.TBES.C.351 -  
BR.TBES.C.356 - BR.TBES.C.357 - BR.TBES.C.358 - BR.TBES.C.361 - BR.TBES.C.364 -  
BR.TBES.C.365 - BR.TBES.C.370 - BR.TBES.C.371 - BR.TBES.C.385 - BR.TBES.C.386 -  
BR.TBES.C.387 - BR.TBES.C.388 - BR.TBES.C.389 - BR.TBES.C.390 - BR.TBES.C.395 -  
BR.TBES.C.798 - BR.TBES.I.167  
Espectáculo teatral "O Camaleão e as Batatas Mágicas": BR.TBES.C.209  
Espectáculo teatral "O Caso dos Pirilampos": BR.TBES.C.339 - BR.TBES.C.340 -  
BR.TBES.C.341 - BR.TBES.C.381 - BR.TBES.C.382  
Espectáculo teatral "O Demônio Familiar": BR.TBES.C.129  
Espectáculo teatral "O despertar da Primavera": BR.TBES.C.457 - BR.TBES.I.481 -  
BR.TBES.I.482  
Espectáculo teatral "O Eu Profundo e Outros Eus": BR.TBES.C.147  
Espectáculo teatral "O Gato Playboy": BR.TBES.C.134 - BR.TBES.C.150 - BR.TBES.C.219 -  
BR.TBES.C.539  
Espectáculo teatral "O Guaranizinho": BR.TBES.C.543 - BR.TBES.C.555 - BR.TBES.C.556  
Espectáculo teatral "O Mundo Mágico do Pescador": BR.TBES.C.421 - BR.TBES.C.426  
Espectáculo teatral "O Mundo Mágico do Pescador": BR.TBES.C.421 - BR.TBES.C.426  
Espectáculo teatral "O Santo Milagroso": BR.TBES.C.438  
Espectáculo teatral "O Vôo dos Pássaros Selvagens": BR.TBES.C.573  
Espectáculo teatral "Oh, Calcutta!": BR.TBES.C.563 - BR.TBES.C.564  
Espectáculo teatral "Ópera Orange": BR.TBES.C.381  
Espectáculo teatral "Os Canalhas": BR.TBES.C.476 - BR.TBES.C.477  
Espectáculo teatral "Os Espantalhos Querem Andar": BR.TBES.C.530  
Espectáculo teatral "Os Três Caminhos Percorridos Por Honório dos Anjos E dos Diabos":  
BR.TBES.C.596  
Espectáculo teatral "Parque da Lua": BR.TBES.C.421

Espectáculo teatral "Parque da Lua": BR.TBES.C.421  
Espectáculo teatral "Paulinho no Castelo Encantado": BR.TBES.C.201  
Espectáculo teatral "Pindaíba": BR.TBES.C.412 – BR.TBES.C.424  
Espectáculo teatral "Pintacor": BR.TBES.C.438  
Espectáculo teatral "Planeta dos Palhaços": BR.TBES.C.543  
Espectáculo teatral "Porcos com Asas": BR.TBES.C.516 – BR.TBES.C.517 – BR.TBES.C.518 – BR.TBES.C.519 – BR.TBES.C.520 – BR.TBES.C.521 – BR.TBES.C.522 – BR.TBES.C.749 – BR.TBES.C.750  
Espectáculo teatral "Quando As Máquinas Param": BR.TBES.C.453 – BR.TBES.C.456 – BR.TBES.C.457 – BR.TBES.C.458 – BR.TBES.C.462 – BR.TBES.C.464  
Espectáculo teatral "Quando Brama o Coração": BR.TBES.C.211  
Espectáculo teatral "QUEIMADOS 83": BR.TBES.C.421  
Espectáculo teatral "Rairu, A Serpente Que Roubava Sorrisos": BR.TBES.C.556  
Espectáculo teatral "Rogéria Em Gay Girls": BR.TBES.C.366  
Espectáculo teatral "Romão e Julhinha": BR.TBES.C.456 - BR.TBES.C.464  
Espectáculo teatral "Show Alegria do Povo": BR.TBES.C.543  
Espectáculo teatral "Stultifera Navis": BR.TBES.C.572 – BR.TBES.C.577 - BR.TBES.C.596  
Espectáculo teatral "Swing - A Troca de Casais": BR.TBES.C.323  
Espectáculo teatral "Tem Xiririca Na Bixanxa": BR.TBES.C.329 – BR.TBES.C.330 – BR.TBES.C.331 – BR.TBES.C.332 - BR.TBES.C.343 – BR.TBES.C.345 – BR.TBES.C.358 – BR.TBES.C.361 – BR.TBES.C.363 - BR.TBES.C.364 – BR.TBES.C.365 – BR.TBES.C.366 – BR.TBES.C.367 – BR.TBES.C.368 – BR.TBES.C.369 - BR.TBES.C.370 – BR.TBES.C.371 – BR.TBES.C.372 – BR.TBES.C.373 – BR.TBES.C.395 – BR.TBES.C.409 - BR.TBES.I.206  
Espectáculo teatral "The Case of the Crushed Petunias": BR.TBES.I.500  
Espectáculo teatral "Universus Sanct dy Spyrits Federallis": BR.TBES.C.485  
Espectáculo teatral "Veluda, Até Quando?": BR.TBES.C.417  
Espectáculo teatral "Viagem Sideral": BR.TBES.C.584  
Espectáculo teatral "Viúva, Porém Honesta": BR.TBES.C.414 - BR.TBES.C.472  
Espectáculo teatral "Woyzeck": BR.TBES.C.499 – BR.TBES.C.500 – BR.TBES.C.501 – BR.TBES.C.743 - BR.TBES.I.091  
Espectáculo teatral "Xandu, O Palhaço Mais Feliz do Mundo": BR.TBES.C.463 – BR.TBES.C.475  
Espectáculo teatral "Zona - Princípio e Fim": BR.TBES.C.578 - BR.TBES.C.587  
Espectáculo teatral "A Audiência": BR.TBES.C.021 – BR.TBES.C.030 - BR.TBES.C.679  
Espectáculo teatral "A Barca do Inferno": BR.TBES.4.2.002 – BR.TBES.C.753 – BR.TBES.C.757 – BR.TBES.C.759 – BR.TBES.C.761 – BR.TBES.I.214 - BR.TBES.F.052  
Espectáculo teatral "A Bela e a Fera": BR.TBES.I.365  
Espectáculo teatral "A Cigarra e a Formiga": BR.TBES.C.772 – BR.TBES.C.784 – BR.TBES.C.787 - BR.TBES.C.801  
Espectáculo teatral "A Coruja Sofia": BR.TBES.I.257  
Espectáculo teatral "A Dança do Jacaré": BR.TBES.I.063

Espetáculo teatral “A Difícil Arrancada da Vida”: BR.TBES.C.465  
Espetáculo teatral “A Estrela da Manhã”: BR.TBES.I.108 - BR.TBES.I.138  
Espetáculo teatral “A Estrela do Oriente”: BR.TBES.I.221 - BR.TBES.F.080  
Espetáculo teatral “A Feira”: BR.TBES.I.158 - BR.TBES.I.389  
Espetáculo teatral “A Gaiola de Avtsiu”: BR.TBES.C.153  
Espetáculo teatral “A Historia de Bráulio e Krika e Outras Mais”: BR.TBES.I.305  
Espetáculo teatral “A História do Juiz”: BR.TBES.I.060 - BR.TBES.I.385  
Espetáculo teatral “A Longa Jornada Noite Adentro”: BR.TBES.C.746 – BR.TBES.C.747 –  
BR.TBES.C.748 – BR.TBES.C.758 – BR.TBES.F.075 - BR.TBES.D.022  
Espetáculo teatral “A Louca, Trágica e Fantástica Busca dos Que Procuravam Encontrar”:  
BR.TBES.C.277 - BR.TBES.C.278  
Espetáculo teatral “A Mãe Provisória”: BR.TBES.C.052 - BR.TBES.C.200  
Espetáculo teatral “A Maravilhosa Estória do Sapo Tarõ-Bequê”: BR.TBES.C.688  
Espetáculo teatral “A Menina que Perdeu o Sorriso”: BR.TBES.C.213  
Espetáculo teatral “A Morte da Mulata”: BR.TBES.F.036 - BR.TBES.F.085  
Espetáculo teatral “A Navalha de Olofê”: BR.TBES.C.682 – BR.TBES.I.202 – BR.TBES.F.002 –  
BR.TBES.F.039 - BR.TBES.D.024  
Espetáculo teatral “A Noite Cibalena”: BR.TBES.F.045  
Espetáculo teatral “A Noiva Vendida”: BR.TBES.F.019  
Espetáculo teatral “A Paixão de Oscar Wilde”: BR.TBES.I.222  
Espetáculo teatral “A Palavra que Apalavra”: BR.TBES.I.137  
Espetáculo teatral “A Pequena Sereia”: BR.TBES.I.345  
Espetáculo teatral “A Poderosa”: BR.TBES.I.129 - BR.TBES.I.130  
Espetáculo teatral “A Rainha do Rádio”: BR.TBES.C.884 - BR.TBES.I.115  
Espetáculo teatral “A Ratinha do Campo e o Ratinho da Cidade”: BR.TBES.I.140  
Espetáculo teatral “A Sedução do Boto”: BR.TBES.I.125 - BR.TBES.I.310  
Espetáculo teatral “A Verdade”: BR.TBES.I.324  
Espetáculo teatral “A Vida de Cristo”: BR.TBES.I.441  
Espetáculo teatral “A Volta dos Que Não Foram”: BR.TBES.C.684 – BR.TBES.I.044 -  
BR.TBES.I.332  
Espetáculo teatral “Academia de Ilusões”: BR.TBES.I.390  
Espetáculo teatral “Ainda Bem que Aqui Deu Certo”: BR.TBES.2.1.012 – BR.TBES.4.2.002 –  
BR.TBES.I.052 - BR.TBES.I.156  
Espetáculo teatral “Alice Diabólica”: BR.TBES.C.328  
Espetáculo teatral “Alinhavo”: BR.TBES.C.012 - BR.TBES.C.161  
Espetáculo teatral “Alto a La Agression”: BR.TBES.C.063  
Espetáculo teatral “Anchieta: Depoimento”: BR.TBES.1.033 – BR.TBES.3.2.002 –  
BR.TBES.4.1.003 – BR.TBES.4.1.004 – BR.TBES.4.1.005 – BR.TBES.4.006 – BR.TBES.4.1.007 –  
BR.TBES.4.1.008 – BR.TBES.4.1.009 – BR.TBES.4.1.010 – BR.TBES.4.1.011 –  
BR.TBES.4.1.012 – BR.TBES.4.1.013 – BR.TBES.4.1.014 – BR.TBES.4.1.015 –  
BR.TBES.4.1.016 – BR.TBES.4.1.018 – BR.TBES.4.1.019 – BR.TBES.4.1.020 – BR.TBES.C.064 –

BR.TBES.C.065 – BR.TBES.C.161 – BR.TBES.C.905 – BR.TBES.C.908 – BR.TBES.C.911 –  
 BR.TBES.C.912 – BR.TBES.C.914 – BR.TBES.C.918 – BR.TBES.I.001 – BR.TBES.I.014 –  
 BR.TBES.I.028 – BR.TBES.I.175 – BR.TBES.I.210 – BR.TBES.I.409 – BR.TBES.I.425 –  
 BR.TBES.I.426 – BR.TBES.I.427 – BR.TBES.I.476 – BR.TBES.I.485

Espectáculo teatral “Anjo de Neve”: BR.TBES.C.208

Espectáculo teatral “Antes que Tarde Seja Nunca”: BR.TBES.I.330

Espectáculo teatral “Antonin Artaud – Atos de Crueldade”: BR.TBES.C.747 – BR.TBES.C.751 –  
 BR.TBES.I.276

Espectáculo teatral “Arena Conta Zumbi”: BR.TBES.C.063

Espectáculo teatral “Artes de Lampião no Além”: BR.TBES.F.027

Espectáculo teatral “As Cadeiras”: BR.TBES.I.154 – BR.TBES.I.340

Espectáculo teatral “As Comédias de Bonifácio”: BR.TBES.C.122

Espectáculo teatral “As Criadas”: BR.TBES.I.127

Espectáculo teatral “As Desgraças de Uma Criança”: BR.TBES.C.784 – BR.TBES.C.786 –  
 BR.TBES.C.801 – BR.TBES.I.355 – BR.TBES.F.049

Espectáculo teatral “As Mortas de Nossa Ilha”: BR.TBES.C.641

Espectáculo teatral “As Relações Naturais”: BR.TBES.I.299

Espectáculo teatral “As Sabichonas”: BR.TBES.C.731 – BR.TBES.F.057

Espectáculo teatral “Assim Nasceu o Amor”: BR.TBES.I.046 – BR.TBES.I.274

Espectáculo teatral “Atrás da Vitória”: BR.TBES.I.245

Espectáculo teatral “Auto dos Reis à Procura do Rei”: BR.TBES.1.034 – BR.TBES.C.909 –  
 BR.TBES.C.910 – BR.TBES.C.912 – BR.TBES.C.913 – BR.TBES.C.914 – BR.TBES.I.411 –  
 BR.TBES.I.415 – BR.TBES.I.418 – BR.TBES.I.429 – BR.TBES.I.430 – BR.TBES.I.470 –  
 BR.TBES.F.017 – BR.TBES.F.060 – BR.TBES.F.061 – BR.TBES.F.062 – BR.TBES.F.063 –  
 BR.TBES.F.064

Espectáculo teatral “B... em Cadeira de Rodas”: BR.TBES.1.031 – BR.TBES.C.409

Espectáculo teatral “Back To Becket”: BR.TBES.I.394

Espectáculo teatral “Barefoot in the Park”: BR.TBES.I.522

Espectáculo teatral “Blame”: BR.TBES.I.523

Espectáculo teatral “Boca Padrão – Um Musical Por Trás de Cada Sorriso”: BR.TBES.C.770 –  
 BR.TBES.C.776 – BR.TBES.C.810 – BR.TBES.C.812 – BR.TBES.C.819 – BR.TBES.C.822 –  
 BR.TBES.C.823 – BR.TBES.C.831 – BR.TBES.C.834

Espectáculo teatral “Bonecas Com Tudo Em Cima”: BR.TBES.C.785 – BR.TBES.C.791 –  
 BR.TBES.C.792

Espectáculo teatral “Buraco Negro”: BR.TBES.C.746

Espectáculo teatral “Caminhando de Carlos Gomes a Waldemar Henrique”: BR.TBES.I.089

Espectáculo teatral “Canção de Fogo”: BR.TBES.C.069

Espectáculo teatral “Canillita”: BR.TBES.I.320

Espectáculo teatral “Cantar-O-Lá”: BR.TBES.C.682 – BR.TBES.I.194

Espectáculo teatral “Canto Chão”: BR.TBES.C.123

Espectáculo teatral “Caravana da Paixão”: BR.TBES.I.469

Espetáculo teatral “Carlito no Circo”: BR.TBES.C.122  
 Espetáculo teatral “Carmélia, Por Amor”: BR.TBES.C.061  
 Espetáculo teatral “Carnaval Rabelais”: BR.TBES.I.480  
 Espetáculo teatral “Chapeuzinho Amarelo, Amarelo de Medo”: BR.TBES.4.2.002  
 Espetáculo teatral “Chapeuzinho Vermelho”: BR.TBES.4.2.002  
 Espetáculo teatral “Choque”: BR.TBES.I.265  
 Espetáculo teatral “Chuva de Sorrisos”: BR.TBES.C.120  
 Espetáculo teatral “Computa, Computador, Computa”: BR.TBES.F.040  
 Espetáculo teatral “Constantina”: BR.TBES.C.151  
 Espetáculo teatral “Crime na Biblioteca”: BR.TBES.2.1.023  
 Espetáculo teatral “Cristo, O Agitador”: BR.TBES.C.808  
 Espetáculo teatral “Curupira, o Herói da Floresta”: BR.TBES.I.162  
 Espetáculo teatral “Deixe a Janela Aberta”: BR.TBES.C.177  
 Espetáculo teatral “Dial M for Murder”: BR.TBES.I.521  
 Espetáculo teatral “Disse Adeus As Ilusões... e Embarcou Para Hollywood”: BR.TBES.C.399  
 Espetáculo teatral “Do Singular ao Plural”: BR.TBES.I.473  
 Espetáculo teatral “Dona Doida”: BR.TBES.I.270  
 Espetáculo teatral “Dorotéia Vai a Guerra”: BR.TBES.C.333  
 Espetáculo teatral “É a Última Estação”: BR.TBES.C.582  
 Espetáculo teatral “E Eu Com Isso?": BR.TBES.I.152  
 Espetáculo teatral “Eclipse”: BR.TBES.I.135  
 Espetáculo teatral “Educar para a Vida”: BR.TBES.3.2.002  
 Espetáculo teatral “El Gran Nanico Circo": BR.TBES.C.326 – BR.TBES.C.327 – BR.TBES.C.331  
 – BR.TBES.C.783 - BR.TBES.C.852  
 Espetáculo teatral “Ela é Fã da Emilinha”: BR.TBES.4.2.002 - BR.TBES.I.051  
 Espetáculo teatral “Enquanto Uns Cegos, Outros Olhos”: BR.TBES.I.288  
 Espetáculo teatral “Era Uma Vez Um Jardim": BR.TBES.C.562  
 Espetáculo teatral “Esperando Godot”: BR.TBES.3.2.002 - BR.TBES.C.121 – BR.TBES.C.123 –  
 BR.TBES.C.617 – BR.TBES.C.883  
 Espetáculo teatral “Estação Treblinka Gardem": BR.TBES.C.220  
 Espetáculo teatral “Fando e Lis”: BR.TBES.I.142 – BR.TBES.I.180 - BR.TBES.I.313  
 Espetáculo teatral “Fedra em Chamas”: BR.TBES.1.030 – BR.TBES.C.907 – BR.TBES.F.001 –  
 BR.TBES.F.028 - BR.TBES.F.085  
 Espetáculo teatral “Fica Comigo Esta Noite”: BR.TBES.I.395  
 Espetáculo teatral “Fila Eterna”: BR.TBES.C.191 - BR.TBES.I.444  
 Espetáculo teatral “Filho Adolescente, Pais Aborrecentes”: BR.TBES.I.019  
 Espetáculo teatral “Flicts, Era Uma Vez Uma Cor”: BR.TBES.C.287 - BR.TBES.C.288  
 Espetáculo teatral “Fogo Fátuo”: BR.TBES.F.027  
 Espetáculo teatral “Galileu o Herege”: BR.TBES.I.018  
 Espetáculo teatral “Gerê no Mangue”: BR.TBES.1.040  
 Espetáculo teatral “Gip-Thu Bem Deng”: BR.TBES.1.041

Espectáculo teatral “God's Favorite”:: BR.TBES.I.516  
Espectáculo teatral “Hamlet, só”: BR.TBES.1.035 – BR.TBES.I.435 – BR.TBES.F.029 – BR.TBES.F.059  
Espectáculo teatral “Hello Cruzodete – Finalmente Alguém Comeu”: BR.TBES.C.911 – BR.TBES.I.057 – BR.TBES.I.352 - BR.TBES.F.050  
Espectáculo teatral “Hello, Boy”: BR.TBES.C.825 – BR.TBES.C.826 – BR.TBES.C.827 – BR.TBES.C.829 – BR.TBES.C.830 – BR.TBES.C.832 – BR.TBES.C.834 – BR.TBES.C.835 -  
Espectáculo teatral “Historia de Minas Gerais”: BR.TBES.4.2.002  
Espectáculo teatral “História de Quirá”: BR.TBES.C.686  
Espectáculo teatral “Histórias do Boi Tungão”: BR.TBES.C.641 – BR.TBES.C.642  
Espectáculo teatral “Iara – A Rainha dos Raios”: BR.TBES.I.326  
Espectáculo teatral “Icaro”: BR.TBES.I.370  
Espectáculo teatral “Incessantemente”: BR.TBES.I.133  
Espectáculo teatral “João Bóia-Fria”: BR.TBES.C.540 – BR.TBES.C.541 – BR.TBES.C.542  
Espectáculo teatral “João e Maria”: BR.TBES.4.2.002  
Espectáculo teatral “Joca Pivete”: BR.TBES.1.032  
Espectáculo teatral “Jogo de Damas”: BR.TBES.C.648 – BR.TBES.C.652 – BR.TBES.C.653 – BR.TBES.C.667 – BR.TBES.C.671 – BR.TBES.C.686 – BR.TBES.C.707 – BR.TBES.C.708 – BR.TBES.C.709 – BR.TBES.C.710 – BR.TBES.C.711 – BR.TBES.C.712 – BR.TBES.C.713 – BR.TBES.C.714 – BR.TBES.C.715 – BR.TBES.C.716 – BR.TBES.C.764 – BR.TBES.C.765 – BR.TBES.C.766 – BR.TBES.C.767 – BR.TBES.C.769 – BR.TBES.I.200 – BR.TBES.I.201 – BR.TBES.I.205 – BR.TBES.I.424 – BR.TBES.I.467 – BR.TBES.I.494 – BR.TBES.I.495 – BR.TBES.F.006 - BR.TBES.F.042  
Espectáculo teatral “Jogo de Máscaras”: BR.TBES.I.025  
Espectáculo teatral “Juan Moreira”: BR.TBES.I.320  
Espectáculo teatral “La Bella Polenta”: BR.TBES.C.394 – BR.TBES.C.395 – BR.TBES.C.396 – BR.TBES.C.397 - BR.TBES.C.398  
Espectáculo teatral “Lalalirou”: BR.TBES.4.2.002  
Espectáculo teatral “Larilarulú”: BR.TBES.I.069  
Espectáculo teatral “Liderato, O Rato Que Era Líder”: BR.TBES.C.378  
Espectáculo teatral “Made In Brazil”: BR.TBES.C.771  
Espectáculo teatral “Mama Mia, Nona!”: BR.TBES.I.121  
Espectáculo teatral “Mãos de Médico – Histórias de Uma Vida”: BR.TBES.I.042  
Espectáculo teatral “Maria, Maria”: BR.TBES.C.100  
Espectáculo teatral “Médico á Força”: BR.TBES.C.774 – BR.TBES.C.779 – BR.TBES.C.781  
Espectáculo teatral “Minha Favela Querida”: BR.TBES.I.307  
Espectáculo teatral “Minha Sogra é de Matar”: BR.TBES.I.173  
Espectáculo teatral “Minimal Drop”: BR.TBES.F.027  
Espectáculo teatral “Moças de Fino Trato”: BR.TBES.C.681  
Espectáculo teatral “Morte e Vida Severina”: BR.TBES.C.023 - BR.TBES.C.213  
Espectáculo teatral “Mulán”: BR.TBES.F.055

Espetáculo teatral “Mulheres Que Comem Bem”: BR.TBES.I.350  
Espetáculo teatral “Murro Em Ponta De Faca”: BR.TBES.C.041  
Espetáculo teatral “My Funny Valentine”: BR.TBES.C.439  
Espetáculo teatral “Não Me Destrua”: BR.TBES.I.324  
Espetáculo teatral “Natal e Corte”: BR.TBES.F.027  
Espetáculo teatral “Nataln Varal”: BR.TBES.C.338  
Espetáculo teatral “Nó Cego”: BR.TBES.C.735  
Espetáculo teatral “No Reino do Rei Reinante”: BR.TBES.I.292  
Espetáculo teatral “No Tempo do Vinil”: BR.TBES.I.159 - BR.TBES.I.160  
Espetáculo teatral “Noite Cabocla”: BR.TBES.C.780  
Espetáculo teatral “Notícia: Jesus Nasceu”: BR.TBES.C.751  
Espetáculo teatral “Nua na Igreja”: BR.TBES.I.179  
Espetáculo teatral “O Auto de São Benedito dos Pretos do Rosário”: BR.TBES.C.748  
Espetáculo teatral “O Balcão”: BR.TBES.C.618  
Espetáculo teatral “O Beijo no Asfalto”: BR.TBES.C.107  
Espetáculo teatral “O Califa da Rua do Sabão”: BR.TBES.I.267  
Espetáculo teatral “O Campeonato dos Pombos”: BR.TBES.C.807  
Espetáculo teatral “O Capeta de Caruaru”: BR.TBES.C.081 – BR.TBES.C.083 – BR.TBES.C.084 – BR.TBES.C.089 – BR.TBES.C.090 - BR.TBES.C.095  
Espetáculo teatral “O Casamento de Teresa”: BR.TBES.C.911  
Espetáculo teatral “O Caso Rosenberg”: BR.TBES.C.443 – BR.TBES.C.451 - BR.TBES.C.453  
Espetáculo teatral “O Defunto”: BR.TBES.I.304  
Espetáculo teatral “O Dia do Governador e Outras Estórias”: BR.TBES.2.2.035 – BR.TBES.C.647  
Espetáculo teatral “O Dia do Governador e Outras Histórias Mais”: BR.TBES.2.2.035 – BR.TBES.C.647  
Espetáculo teatral “O Fantasma da Ópera”: BR.TBES.I.252 – BR.TBES.I.253 - BR.TBES.I.254  
Espetáculo teatral “O Fantástico Mistério de Feiurinha”: BR.TBES.I.353  
Espetáculo teatral “O Feitiço da Cuca”: BR.TBES.1.038  
Espetáculo teatral “O Figurante Invisível”: BR.TBES.I.141  
Espetáculo teatral “O Grande Circo Ínfimo”: BR.TBES.I.112  
Espetáculo teatral “O Inspetor Geral”: BR.TBES.C.704  
Espetáculo teatral “O Intruso”: BR.TBES.I.050 - BR.TBES.I.303  
Espetáculo teatral “O Jardim Mágico”: BR.TBES.1.039 – BR.TBES.3.2.002 – BR.TBES.I.515  
Espetáculo teatral “O Mágico dos Livros”: BR.TBES.I.262 - BR.TBES.I.471  
Espetáculo teatral “O Mais Belo Suicídio”: BR.TBES.I.323  
Espetáculo teatral “O Marinheiro”: BR.TBES.C.025  
Espetáculo teatral “O Matador dos Olhos de Mel”: BR.TBES.I.045  
Espetáculo Teatral “O Matrimônio do Céu e do Inferno”: BR.TBES.1.007 – BR.TBES.C.913 – BR.TBES.I.428  
Espetáculo teatral “O Moço Que Casou Com Mulher Brava”: BR.TBES.I.319

Espectáculo teatral “O Monstro Mais Monstruosamente Monstro do Mundo”: BR.TBES.4.2.002

Espectáculo teatral “O Monstro que Roubou o Natal”: BR.TBES.3.2.002 – BR.TBES.I.416 – BR.TBES.F.041

Espectáculo teatral “O Mundo Composto”: BR.TBES.C.668 - BR.TBES.C.674

Espectáculo teatral “O Muro”: BR.TBES.I.188

Espectáculo teatral “O Noviço”: BR.TBES.C.001 – BR.TBES.C.022 - BR.TBES.C.029

Espectáculo teatral “O Ordenhador de Sonhos”: BR.TBES.4.2.002

Espectáculo teatral “O Porco Ensanguentado”: BR.TBES.C.040

Espectáculo teatral “O Rapto das Cebolinhas”: BR.TBES.C.447 - BR.TBES.C.448

Espectáculo teatral “O Resumo do Início da Ópera”: BR.TBES.I.341

Espectáculo teatral “O Retrato”: BR.TBES.I.010 - BR.TBES.I.106

Espectáculo teatral “O Riso”: BR.TBES.F.009

Espectáculo teatral “O Roubo do Sorriso do Palhaço”: BR.TBES.I.195 – BR.TBES.I.397 – BR.TBES.I.398

Espectáculo teatral “O Santo e a Porca”: BR.TBES.C.129 - BR.TBES.C.201

Espectáculo teatral “O Seu Anjo da Guarda”: BR.TBES.C.438

Espectáculo teatral “O Sol Brilha Para Todos”: BR.TBES.C.418 – BR.TBES.C.419 – BR.TBES.C.420

Espectáculo teatral “O Sonho dos Séculos”: BR.TBES.F.037

Espectáculo teatral “O Terrível Capitão Do Mato”: BR.TBES.3.2.021 – BR.TBES.C.038 – BR.TBES.C.049 - BR.TBES.C.134 – BR.TBES.C.155 – BR.TBES.C.200 - BR.TBES.F.054

Espectáculo teatral “O Verdugo”: BR.TBES.C.130

Espectáculo teatral “Obsessão”: BR.TBES.F.056

Espectáculo teatral “Ondas Secas”: BR.TBES.I.298

Espectáculo teatral “Os Caçadores de Dragões”: BR.TBES.I.169

Espectáculo teatral “Os Emigrados”: BR.TBES.C.145 – BR.TBES.C.146 - BR.TBES.C.150

Espectáculo teatral “Os Irmãos das Almas”: BR.TBES.C.024 - BR.TBES.C.042

Espectáculo teatral “Os Saltimbancos”: BR.TBES.C.771 – BR.TBES.C.777 - BR.TBES.I.335 – BR.TBES.I.336

Espectáculo teatral “Os Scuds”: BR.TBES.F.048

Espectáculo teatral “Os Três Peraltas na Praça”: BR.TBES.C.433

Espectáculo teatral “Our Town (Nossa Cidade)”: BR.TBES.C.920

Espectáculo teatral “Palhaço”: BR.TBES.I.296

Espectáculo teatral “Pano de Estrelas – Um Circo Sem Estribeiras”: BR.TBES.C.633

Espectáculo teatral “Pare de Chorar e Pegue na Zabumba”: BR.TBES.C.689

Espectáculo teatral “Patética”: BR.TBES.C.325 – BR.TBES.C.377 – BR.TBES.C.378 – BR.TBES.C.379 – BR.TBES.C.380 – BR.TBES.C.381 - BR.TBES.C.382 - BR.TBES.C.383

Espectáculo teatral “Pedreira das Almas”: BR.TBES.C.812

Espectáculo teatral “Perdoa-Me Por Me Traíres”: BR.TBES.C.278

Espectáculo teatral “Petúncias Pisoteadas”: BR.TBES.F.086

Espectáculo teatral “Pirilampo Das Estrelas”: BR.TBES.C.384 – BR.TBES.C.397 – BR.TBES.C.398

Espectáculo teatral “Pluft, o Fantasminha”: BR.TBES.C.801 – BR.TBES.C.778 – BR.TBES.I.077 – BR.TBES.F.047

Espectáculo teatral “Ponte Aérea Rio-São Paulo”: BR.TBES.2.2.056

Espectáculo teatral “Por Essa Shakespeare Não Esperava”: BR.TBES.F.027

Espectáculo teatral “Por Favor, Matem Minha Empregada”: BR.TBES.I.139

Espectáculo teatral “Por Que Comigo?”: BR.TBES.I.328

Espectáculo teatral “Prometeus”: BR.TBES.I.076

Espectáculo teatral “Quarta Feira Lá em Casa, Sem Falta”: BR.TBES.4.2.002

Espectáculo teatral “Quatro Seres Distintos”: BR.TBES.C.131 – BR.TBES.C.149 – BR.TBES.C.150

Espectáculo teatral “Quatro Textos Entrelaçados”: BR.TBES.F.027

Espectáculo teatral “Que Droga Não Ter Asa”: BR.TBES.4.2.002 – BR.TBES.I.242 – BR.TBES.I.331

Espectáculo teatral “Que História é Essa?”: BR.TBES.I.122

Espectáculo teatral “Que-Pe-Co-Poi-Sa-Pa”: BR.TBES.C.784

Espectáculo teatral “Queima de Arquivo”: BR.TBES.I.119

Espectáculo teatral “Queimado 80”: BR.TBES.C.322 - BR.TBES.C.413

Espectáculo teatral “Queimado, 80 (Ressurreição de Queimados)”: BR.TBES.1.044

Espectáculo teatral “Queimados”: BR.TBES.C.118 – BR.TBES.C.129 – BR.TBES.C.132

Espectáculo teatral “Quem Vê Cara ”Não Vê Coração””: BR.TBES.C.641 - BR.TBES.C.747

Espectáculo teatral “Quinta Coluna”: BR.TBES.C.637

Espectáculo teatral “Quixotinadas”: BR.TBES.I.272

Espectáculo teatral “Rádio Terra Planeta Água”: BR.TBES.I.189

Espectáculo teatral “Raízes da Esperança”: BR.TBES.I.391 - BR.TBES.I.512

Espectáculo teatral “Retrato Falado”: BR.TBES.C.640

Espectáculo teatral “Safári em Medelin”: BR.TBES.C.705

Espectáculo teatral “São Mateus Colônia”: BR.TBES.C.043

Espectáculo teatral “Se Rasgando em Madagascar”: BR.TBES.I.131

Espectáculo teatral “Sem Chifre Não Tem Graça”: BR.TBES.I.396

Espectáculo teatral “Senhorita Julia”: BR.TBES.C.565 - BR.TBES.C.585

Espectáculo teatral “Será Que Dá Pra Nascer De Novo?”: BR.TBES.I.168 - BR.TBES.I.171

Espectáculo teatral “Sexo, Drogas e Rock'n Roll”: BR.TBES.I.261

Espectáculo teatral “Shakespearianas”: BR.TBES.I.029

Espectáculo teatral “Sob a Ira do Demônio”: BR.TBES.C.740 – BR.TBES.I.225 – BR.TBES.I.226 – BR.TBES.I.227 - BR.TBES.I.256

Espectáculo teatral “Socorro, Por Favor”: BR.TBES.I.255

Espectáculo teatral “Solo de Gala”: BR.TBES.4.2.002

Espectáculo teatral “Sonho de Uma Noite de Luar”: BR.TBES.C.754 – BR.TBES.C.755 – BR.TBES.C.760 - BR.TBES.F.074

