

PORTFÓLIO – CURRÍCULO

VANIA CÁUS – Vania Margarida Cáus

Capixaba, de Rio Bananal.

Desde os anos 80, trabalhou como desenhista gráfica por mais de dez anos, Graduada em Pedagogia e História com especialização em História Cultural e Gestão Ambiental, foi docente no ensino profissionalizante de restauro e do ensino superior no curso de História;

Filiada ao Sindicato dos Artistas Plásticos Profissionais do ES, hoje dirige seu atelier Vania Cáus art mosaic, no Centro Histórico de Vitória, ES, onde produz e ministra aulas de artes – pintura, mosaico, vitral e restauro – e dirige projetos culturais e de curadoria.

LINHA DE TEMPO TRABALHO

- | | |
|-------------|---|
| 1982 a 1985 | Frequentou, como aluna convidada, o curso livre de desenho na Fundação Clóves Salgado, em MG; |
| 1985 a 1993 | Atuou no ramo gráfico como desenhista; |
| 1994 a 2003 | Trabalhou no setor privado como gestora de projetos; |
| 1994 | Pratica o mosaico nas artes visuais, restauro e na arquitetura e começa a frequentar ateliers de pintura; |
| 2011 | Iniciou sua participação em mostras coletivas e individuais pelo Brasil e América do Sul; |
| 2013 | Ministrou aulas, na modalidade EAD, para o sétimo período de História na UNOPAR, Universidade do Norte do Paraná; |
| 2013 a 2016 | Ministrou aulas nas disciplinas de Desenho de Observação e Noções de Patrimônio Cultural na EMPAO - Escola Multidisciplinar Profissionalizante de Artes e Ofícios, no Instituto Goia, Vitória, ES;

Atuou como palestrante no Projeto “Caminhos da Capixaba” no Instituto Goia em parceria com a Prefeitura Municipal de Vitória; |
| 2014 a 2015 | Ministrou mosaico no Atelier Mosaicores, em Vitória, ES; |
| 2014 a 2016 | Membro da COMISSÃO NORMATIVA da “LEI RUBEM BRAGA” - Lei de Incentivo para a Cultura da Prefeitura Municipal de Vitória, ES - para o setor das Artes Visuais, indicada pelo Sindicato dos Artistas Plásticos Profissionais do ES – SINDIAPPES; |

- 2012 a 2019 Participou de intervenções artísticas urbanas com seus mosaicos em Curitiba (PR), São Paulo (SP), Rio de Janeiro (RJ), Catanduva (SP), Juiz Cde Fora (MG), Belo Horizonte (MG), Vitória,(ES) - Vitória (ES) e Córdoba (Argentina);
- 2016 Coordenou a obra restauro do mosaico da fachada do EDIFÍCIO SILVA, no Centro Histórico de Vitória, ES;
- 2017 Apresentou palestras na Universidade Nacional de Bellas Artes, em Cusco, no Peru, compartilhando seu trabalho no Instituto Goia e apresentando o patrimônio imaterial capixaba.
- 2017 Atuou no restauro do Brasão da fachada do prédio da Marinha do Brasil, Vila Velha, ES;
- 2016 a 2019 Trabalhou em projetos como Curadora:
- 2016 – Individual Luiz Henrique – Tribunal de Justiça, Vitória, ES;
- 2016 – “Música para Meus Olhos” - Cia. de Ópera do ES - Teatro Carlos Gomes, Vitória, ES;
- 2017 – “Acordes” - Cia. de Ópera do ES - Teatro Carlos Gomes, Vitória, ES;
- 2017 – “Naiff – Vaninho Bragato” - Galeria Virgínia Tamanini, Vitória, ES;
- 2017 – “Nicolau e convidados” - Galeria Virgínia Tamanini, Vitória, ES;
- 2017 – “RAÍZES” - Centro Cultural Frei Civitella, Cariacica, ES;
- 2017 – RASTROS E SOMBRAS - Centro Médico do Shopping Vitória, Vitória, ES
- 2017 – “PONTO, PIGMENTO e PIXEL – Assembléia Legislativa, Vitória, ES;
- 2018 – MEMÓRIAS - Centro Cultural Frei Civitella, Cariacica, ES;
- 2018 – CÉSAR LIMA NAIF - Galeria Casarão, Viana, ES;
- 2018 – MOSAICOS DA ILHA - Museu do Pescador, Vitória, ES;
- 2018 – ARCANOS DE MARSSELE - Aliança Francesa de Vitória, ES
- 2018 – Individual – GIANNE CEPILLE - Aliança Francesa de Vitória, ES. e
- 2019 – Curadoria de acervo artístico e bibliográfico da Família Bahmed – Belo Horizonte, MG.
- 2017/2018 Exerceu mandato, na pasta das artes visuais, como membro do CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE VITÓRIA, indicada pelo Sindicato dos Artistas Plásticos Profissionais do ES;
- 2017/18 Foi proponente vencedora do projeto de ocupação do Museu do Pescador, Vitória, ES - “Mosaicos da Ilha”. Edital de premiação da SEMC - prefeitura

- Municipal de Vitória, onde desenvolveu oficina seguida de exposição de mosaicos;
- 2019 Trabalhou, através de seu atelier, no restauro de obras de acervo da família Bahmed, Belo Horizonte, MG;
- Participou, através de seu atelier, da equipe de restauro na Igreja de N S da Boa Viagem e na Igreja de São Francisco de Assis pela Construtora TECNIBRAS, Belo Horizonte, MG.;
- 2019 Participa do 5º Festival de História de Diamantina, MG – Histórias de um povo Brasileiro – por Darcy Ribeiro
- 2020 Atua em movimentos culturais para o fortalecimento do artista e da arte em tempos de crise provocada pela pandemia e participou de exposições virtuais:
- Abril – FESTA DA PENHA – 450 anos Vila Velha, ES;
- Junho – MANDE NOTÍCIAS - Universidade Federal do Oeste da Bahia – Sarau Virtual
- Agosto – CASULO – CAPULLO – COCCON - Exposición Paralela Online International – Argentina – Curadoria Angela Carusso

LINHA DE TEMPO FORMAÇÃO

- 1985 Desenho e pintura – Escola Livre de Artes Guignard – Fundação Clóves Salgado, BH, MG;
- 1985 Graduação - Pedagogia – PUC, MG;
- 2012 Graduação licenciatura - História – UNOPAR, PR;
- 2013 Pós Graduação – Gestão Ambiental – Claretiano, SP;
- 2014 Pós Graduação – História Cultural – Claretiano, SP;
- 2016 Curso Livre – Curadoria e Arte, em parceria com a Cia. de ópera do ES;
- 2017 Curso Livre – Vitral Clássico e Medieval – Templo da Arte, SP, SP;
- 2019 Curso Livre – Processos Curatoriais – Fundação Clóves Salgado, BH, MG;

PRÊMIOS E SERVIÇOS PRESTADOS À COMUNIDADE

- 2006 Cria a primeira Unidade de Conservação privada do ES com reconhecimento do IEMA - Governo do estado do Espírito Santo;

- 2016 Honra por serviços prestados à Marinha do Brasil;
- 2017 Honra ao Mérito por Serviços Prestados - Câmara Municipal de Vitória, ES; e
- 2017 Cidadã Vitorienne – Câmara Municipal de Vitória, ES.

Vania Margarida Cáus

R. Astrogildo Romão dos Anjos, 81 – Ed. Costa Azul, 201 B – 29090-580 _ Jd. Camburi – Vitória
– ES - Fone: 27 999915631

<http://lattes.cnpq.br/4835229251888311>

<http://mapas.cultura.gov.br/agentes/25846/>

vaniemcaus@gmail.com

@vaniacausarte

<https://www.facebook.com/vaniacausart>

<https://www.facebook.com/vaniacausartmosaic/>