

CURRÍCULO RESUMIDO

Sou Maicom Souza e Silva, 32 anos, Capixaba, Filósofo, Bailarino, Produtor Cultural e Instrutor de Danças Negro-brasileiras.

Trabalho como Gestor e Bailarino de *Coletivo Emaranhado (2013)*, Produtor e Bailarino da *Reverence Cia de Dança (2015)*, Professor do *Museu Capixaba do Negro “Verônica da Pas” MUCANE (2016)* no Curso de Qualificação de Dança Afro-brasileira Cênica e estou Sócio/Administrador da



Bule Estúdio Criativo (2018) de produção cinematográfica e gestão de artes cênicas, todas atividades na cidade de Vitória/ES.

Desde 2010, pesquiso e trabalho no fomento da dança, buscando editais, recursos privados, políticas e leis de incentivo para elaboração de projetos cênicos. A datar de 2013 pesquiso a estética da dança afro-brasileira cênica e suas ramificações no processo da diáspora, como foco na montagem de espetáculos de dança, criação de oficinas e produção cinematográfica.

Também sou Facilitador Cultural formado pelo Ministério da Cultura – Minc, no Programa de Capacitação em Gestão de Projetos e Empreendimentos Criativos do Minc (2017). Especialista em Ensino de Dança e Artes, formado no Método Bertazzo, Bacharel em Filosofia, Graduado em Marketing, Gestão de Vendas e Gestão Empresarial pela Universidade Vila Velha - UVV. Fui premiado em mais de 32 projetos de âmbito municipal, estadual e federal, trabalhos como elaborador de projeto e/ou proponente.

Encontro-me em uma fase profissional em que pretendo direcionar meus estudos as manifestações afro-brasileiras, trabalhando com projetos dentro de uma perspectiva *afrocêntrica e transdisciplinar*, considerando o corpo e a arte negra como um todo de grande importância, no propósito de defender as culturas afro-brasileiras e seus ideais, através da dança.