

TEATRO

Monólogo “Viajante” traz histórias comuns mundo afora

Peça entra em cartaz hoje no Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória, onde segue até sexta-feira (6)

▄ **DARSHANY LOYOLA**
dvieira@redgazeta.com.br

O ano era 2013 quando o ator cachoeirense Luiz Carlos Cardoso fez várias viagens pelo mundo e conheceu diversos países. Em alguns destes passeios, o ator conversava com pessoas que cruzavam seu caminho e anotava suas histórias – na época, ainda sem muitas ideias formadas a respeito do que viriam a se tornar essas pequenas notas cotidianas e estrangeiras.

Na mesma época, Cardoso conheceu o diretor Fernando Marques, que também vinha de um período de várias viagens, circulando com o Grupo Z de Teatro. O ator convidou Marques para trabalharem juntos, mas a princípio sem um projeto definido. “Então, uni o óbvio: juntar minhas percepções de viagens com as dele”, conta o ator.

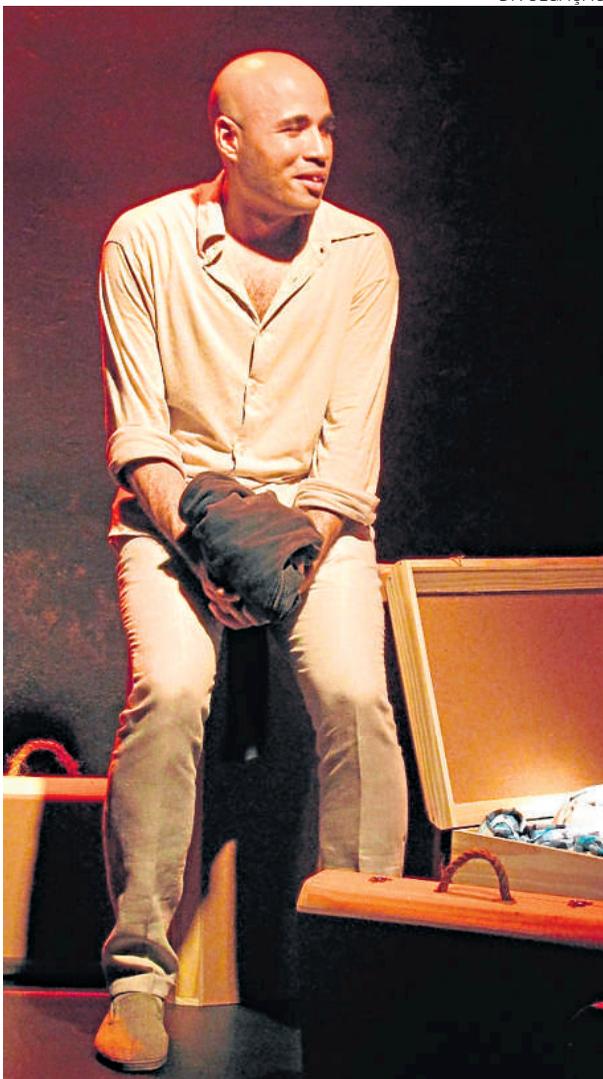
Daí nasceu “Viajante”, monólogo que estreou em

Vitória no final do ano passado e agora, a exemplo de “Vizinhos” – também escrita e dirigida por Fernando Marques –, ganhou uma curta temporada no Centro Cultural Sesc Glória, no Centro. As apresentações da peça acontecem de hoje a sexta-feira, sempre às 20h30.

TRAMA

Com 50 minutos de duração, o espetáculo narra histórias de personagens que um dia cruzaram o caminho de um andarilho, nos diferentes lugares por onde ele passou. Ao todo, o monólogo conta com nove personagens, entre os que dizem uma frase e os que contam histórias inteiras.

“A peça trata de histórias cotidianas, comuns, mas que se aproximam de nós quando esses personagens da peça vêm ao nosso encontro. A vida é feita de encontros. Na peça, todos eles encontram um viajante que, por sua vez, foi encontrado por mim, esse ator, e pelo Fernando, o dramaturgo”, conta Cardoso. “Todos esses encontros, incluindo o nosso



DIVULGAÇÃO

Inspiração veio de experiências pessoais

MONÓLOGO

9

personagens

É a quantidade de papéis que Luiz Carlos Cardoso interpreta na peça

como viajante, estão no espetáculo. São óticas muito interessantes”, completa.

CRIAÇÃO

Para criar “Viajante”, ator e diretor passaram cerca de um ano em uma sala de ensaios até que a peça tivesse o formato que, hoje, é apresentado ao público. “Chamei o Fernando para me dirigir e ele, muito generosamente, sem me conhecer, sem saber como eu trabalho, aceitou. Passamos um ano criando, experimentando, fazendo o trabalho acontecer e aconteceu”, relata o ator. “Espero que ele aconteça no público também. ‘Viajante’ é um trabalho que nos dá muito orgulho e queremos passar esse carinho adiante.”

Contemplada pela Lei Rubem Braga, o espetáculo foi apresentado primeiramente em Cachoeiro de Itapemirim, no Sul do Estado. Depois seguiu para estreia em Vitória, na Má Companhia. “Foi ótimo termos a percepção dos públicos e manter o trabalho em exercício. Acredito e espero que agora, no Sesc Glória, o retorno seja bonito também”, afirma.

Trabalhando com grupos de teatro de Cachoeiro há cerca de 10 anos, Luiz Carlos Cardoso encarou como um grande desafio o fato de precisar viver, sozinho, nove personagens em cena. “A experiência é desafiadora, assim como qualquer trabalho em cena. É preciso coragem para todo ator realizar seu trabalho diante de pessoas que param para assisti-lo.”



VIAJANTE

Quando: dias 3, 4, 5 e 6 de março (de hoje a sexta-feira), às 20h30

Onde: Centro Cultural Sesc Glória, Av. Jerônimo Monteiro, 428, Centro, Vitória

Ingressos: R\$ 10 (inteira), R\$ 5 (meia) e R\$ 3 (comerciários)

Informações: (27) 3223-0720

LANÇAMENTO

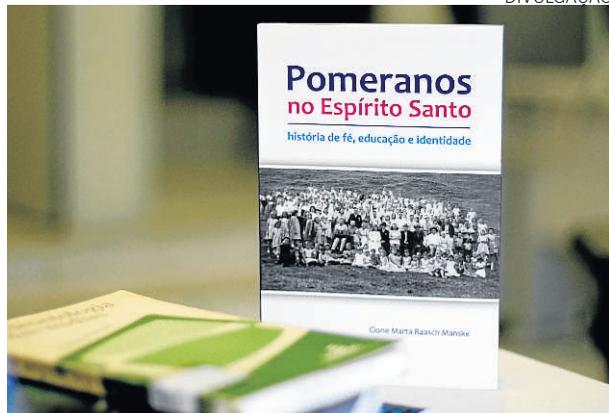
Livro aborda importância de pomeranos no Estado

“Pomeranos no Espírito Santo”, de Cione Marta Raasch Manske, será lançado amanhã, às 15h

▄ **LEANDRO REIS**
lsreis@redgazeta.com.br

A história dos pomeranos no Espírito Santo ganha uma análise em forma de livro na tarde de amanhã, na Universidade de Vila Velha (UVV). Cione Marta Raasch Manske lança “Pomeranos no Espírito Santo: História de fé, educação e identidade”, às 15 horas, durante o Sabbatum, evento do Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política da universidade.

Cione Marta também vai ministrar uma palestra



DIVULGAÇÃO

Obra tem Santa Maria de Jetibá como objeto de estudo

no lançamento, visto que o livro é resultado de seu mestrado na UVV. Para participar do evento é necessário se inscrever no site da universidade. Na ocasião, a obra será distribuída.

Dividido em três partes,

o livro conta a história dos pomeranos desde a imigração até a atualidade, passando pela educação bilíngue dos descendentes em Santa Maria de Jetibá, pela religiosidade e pelos fortes laços com a tradição.

Cione Marta, também descendente de pomeranos, diz que o tema tem pouca atenção de estudiosos, embora seja importante para entender o Estado. “Eles se estabeleceram aqui no século XIX. E, desde então, conseguiram preservar a cultura imigrante, entrelaçando com a cultura nacional.”



LANÇAMENTO

“Pomeranos no Espírito Santo”, de Cione Marta Raasch Manske

Quando: amanhã, às 15 horas

Onde: Sala 03, Unidade Acadêmica I (prédio de Direito), na Universidade Vila Velha. Av. Comissário José Dantas de Melo, 21, Boa Vista, Vila Velha

Entrada gratuita

Informações: (27) 3421-2085

JAMIE DORNAN

Astro de “50 Tons” fará dramas de guerra

Após o sucesso de “Cinquenta Tons de Cinza”, o ator Jamie Dornan busca emplacar outros trabalhos no cinema, além do papel de Christian Grey na adaptação do best-seller de EL James. Segundo a revista “The Hollywood Reporter”, o ator irlandês vai estrelar o drama “Anthropoid”, de Sean Ellis, sobre a operação realizada durante a 2ª Guerra Mundial para assassinar Reinhard Heydrich, que foi visto como sucessor natural de Hitler. A estreia está prevista para julho deste ano.

Dornan também vai gravar “The Siege of Jadotville”, em que interpreta o comandante Quinlan, que comandou a luta por sobrevivência de uma pequena tropa irlandesa em uma missão da ONU no Congo.

DIVULGAÇÃO



Ator irlandês está confirmado em 2 longas

Autor do livro que deu origem à obra, Declan Power ficou satisfeito com a escolha de Dornan. “Estou encantado! Eles provavelmente chegaram ao ator ideal”, disse. Segundo ele, a presença de Dornan levará o projeto a uma audiência mais ampla. A Netflix planeja lançá-lo em 2016.